



**Методические рекомендации
«Организация и проведение квест-технологий
как формы профориентационной работы
с детьми в возрасте 10 -12 лет»**

Тольятти, 2020

Методические рекомендации «Организация и проведение квест-технологий как формы профориентационной работы с детьми в возрасте 10 -12 лет различной тематической направленности» составлены в соответствии с современными требованиями. Основой методических рекомендаций является опыт Дворца творчества детей и молодёжи в области проведения и организации квестов по профориентации.

Рекомендуется в качестве методического пособия руководителям, заместителям директора, методистам, педагогам организаторам образовательных учреждений (школ, лицеев, колледжей, детских садов, учреждений дополнительного образования).

МБОУДО ДТДМ,
Тольятти 2020

Скрипинская Любовь Викторовна,

МБОУДО ДТДМ

Заслуженный учитель РФ

Проектное управление как фактор повышения эффективности образовательной деятельности.

В современной образовательной среде актуальность проектного управления как метода организации и управления образовательными и другими организационными процессами значительно возросла. Это обусловлено объективными тенденциями в глобальной реструктуризации системы образования. Содержание проектного управления определено Постановлением Правительства РФ от 31 октября 2018 г №1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации», которое в настоящее время является ориентиром для проектной деятельности в управлении. Проектное управление представляет собой сочетание науки и искусства, которые используются в профессиональных сферах проекта, чтобы создать продукт проекта, который бы удовлетворил миссию проекта, путем организации надежной команды проекта, эффективно сочетающей технические и управленческие методы, создает наибольшую ценность и демонстрирует эффективные результаты работы [3].

Проектный подход в управлении образовательной организацией - эффективный метод достижения результатов, позволяющий перевести образовательное учреждение из состояния функционирования в режим развития. Однако при переходе образовательной организации на проектно-ориентированное управление, как правило, возникает проблема координации проектной деятельности, которую можно решить с помощью внедрения модели «Проектный офис». «Проектный офис» требует новой управленческой команды, способной креативно мыслить, принимать на себя ответственность. Во Дворце творчества детей и молодежи создана модель «Проектного офиса»,

которая включает в себя «Проектный комитет» – руководитель директор МБОУДО ДТДМ, в состав комитета входят представители департамента образования, представители общественности, члены родительского комитета. Проектный офис состоит из заместителей директора, главного бухгалтера и старших методистов, которые являются руководителями портфелей. Руководители проекта – это педагогические работники: методисты и педагоги дополнительного образования. Тема проекта выбирается творческой группой совместно с руководителем проекта самостоятельно, в процессе общего обсуждения, но в рамках направлений, предложенных проектными портфелями учреждения.

Перед началом разработки проектов определяются формальные основания для инициации проекта. Такие основания должны строиться на прямой связи проекта с официальными документами, содержащими прямые или косвенные основания для его реализации. Проекты разрабатываются в соответствии с нормативно - правовыми документами, что позволяет учесть новейшие тенденции развития образования и воспитания. Публичная защита проекта проводится самим автором (если работа индивидуальная) или двумя представителями творческой группы (как правило, один из них – за компьютером, другой – представляет работу). Критерии качественной оценки проекта: реализуемость конкурентоспособность жизнеспособность востребованность, выполнимость и устойчивость проекта устойчивость проекта.

По итогам рассмотрения паспорта проекта офисный комитет принимает решение об утверждении паспорта проекта и включении его в портфель приоритетных проектов МБОУДО ДТДМ, в том числе необходимости рассмотрения вопроса его финансового обеспечения, о реализации проекта, а также принять иное решение.

Выявление, обобщение и распространение опыта педагогической работы по проектной деятельности проводится в рамках работы «Школы профессионального роста», в работе которой используются инновационные

формы обучения – это проективный круглый стол «От зарождения к воплощению», проектировочная сессия Старт-Ап «От идеи к взаимодействию», Форсайт сессия «От настоящего к будущему». Таким образом, мы делаем вывод, что введение «Проектного офиса» является действенным инструментом повышения эффективности работы организации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДОКУМЕНТОВ И ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

1. Постановление Правительства РФ от 31 октября 2018 г №1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
2. Габов В. Проектный офис в структуре компании // Режим доступа: <http://www.interface.ru/home.asp?artId=1174>
3. Разу М.Л., Якутии Ю.В., Разу Б.М., Бронникова Т.М., Титов С.А. Управление проектом: основы проектного управления. Москва, 2010. С. 12.

Интерактивные формы работы с детьми в дополнительном образовании

***Байдицкая Л. И.,
Методист МБОУДО ДТДМ***

В настоящее время понятие “интерактивный” широко вошло в нашу жизнь. Этот подход весьма эффективен и в ходе образовательного процесса. Дополнительное образование, несомненно, благотворная почва для развития интерактивных форм работы с учащимися. Организация образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования имеет особенности, позволяющие внедрять в практику их деятельности современные интерактивные формы работы с детьми наравне с традиционными. Продуктивность интерактивных форм деятельности велика, поскольку знания не даются в готовом виде, активно стимулируется их самостоятельный поиск всеми участниками запланированного общения.

В учреждениях дополнительного образования активно применяются интерактивные формы работы с учащимися. Среди них можно выделить такие как игры, квесты, «мозговые штурмы» и др. Одним из наиболее эффективных способов интерактивных форм работы с детьми, успешно зарекомендовавшим себя в педагогической практике, являются квест – технологии. Актуальность использования квестов сегодня осознаётся всеми участниками образовательного процесса. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. Квест, с его возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым для всех участников образовательных отношений. Квест в педагогике – это выполнение проблемного задания с элементами игры Быховский Я.С. [2, с.3].

Как показывает практика, современные дети лучше усваивают информацию в процессе самостоятельного получения, анализа и систематизации материала. В настоящее время использование квест-технологии является наиболее эффективным способом интерактивные формы работы с учащимися. Во Дворце творчества детей и молодежи активно применяются квест технологии по всем направлениям работы – это и проведение мероприятий к праздничным датам, летние программы, профориентационная работа. Рассмотрим подробнее использование квест-технологий для организации профориентационной работы в учреждении дополнительного образования.



Рисунок 1.

С января 2019 года Дворец реализует проект «Квест –навигатор профессий современного города», который включен в управленческий портфель проектов департамента образования администрации городского округа Тольятти «Индустриальному Тольятти – обновленные кадры молодых профессионалов». Основной целью данного проекта является: создание условий для информирования, пропаганды и популяризации среди учащихся 10-12 лет востребованных профессий в городе и регионе.

Каждый квест навигатора профессий представляет собой связанный игровой сюжет, внутри которого всегда есть:

- Презентация профессии (киноролик, видео, слайд –шоу, мультфильм)
- Знакомство с представителями профессии и с его рабочим местом;
- Подробное описание функционала данной профессии: чем приходится заниматься, зачем, для чего и как;
- Насколько востребована данная профессия, в том числе и в будущем. Какие карьерные и материальные перспективы в данной профессии.
- Требуемые личные и профессионально важные качества (Первичная диагностика)
- Практические задания, направленные на «примерку» профессии
- В каких творческих объединениях, кружках (на курсах) можно получить необходимые профессиональные знания и навыки
- Где можно получить профессию, в каких учебных заведениях, как долго учиться



Рисунок 2.

Проходя квест «Лаборатория здоровья» ребята отправляются в удивительное путешествие в мир медицины, где могут проявить свои знания, наблюдательность, показать умение работать в команде, знакомятся с профессией врача, узнают какими особенностями характера нужно обладать, чтобы стать медицинским работником.

Кто же такие IT-специалисты и чем они занимаются? На эти и ряд других вопросов смогут ответить участники квеста «Профессии цифрового будущего». Ребята побывают в роли гейм-дизайнера и создадут свои небольшие

компьютерные игры, разрабатывают схемы действий IT-аналитика для решения предложенной задачи, создают макеты интерфейса IT-продукта. Участники квеста "Я-предприниматель" проявляют свои организаторские, коммуникативные, творческие и предпринимательские способности при виртуальном открытии магазинов, кафе и салонов красоты. Знакомство с профессиями и специальностями сферы машиностроительного кластера проходит на станциях «Технология машиностроения». В квесте «Учись учиться» учащимся предоставляется возможность проявить свои организаторские и творческие способности и знания. Ребята вместе с руководителями раскрывают все стороны профессии учителя, педагога дополнительного образования, воспитателя. В рамках квеста "В мире сервиса" ребята узнают о профессиях в сфере сервиса и обслуживания, в модельном агентстве, фотостудии, центре здоровья и красоты, а также в компьютерном сервисном центре.

Проект «Квест-навигатор профессий современного города» показал эффективность применения технологии квест как интерактивной формы работы для активизации образовательной деятельности учащихся. Использование технологии квест не допустит превращения ваших учащихся в пассивных созерцателей!

Список литературы

1. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.
2. Быховский Я.С. Образовательные ВЕБ-КВЕСТЫ, М.: Из-во МГУ, 2000
3. Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся //Вопросы Интернет-образования. 2002, № 7. - http://vio.fio.ru/vio_07

Сетевое взаимодействие как современная высокоэффективная технология в дополнительном образовании

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти (далее – Дворец) – одно из самых крупных в Самарской области многопрофильное образовательное учреждение дополнительного образования, в котором занимается 5028 учащихся в возрасте от 4 до 18 лет. В мае 2019 года Дворцу творчества детей и молодежи исполнилось 50 лет. Гордость Дворца – творческие объединения, которые отметили многолетние юбилеи: «Школе художественной гимнастики» - 50 лет; вокально-инструментальному ансамблю «Кредо» - 45; вокальной студии «Элегия» - 35; студии эстрадного танца «Экспромт» и творческому объединению «УШУ» - 25 лет.

Сетевое взаимодействие сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только функционировать, но и динамично развиваться. Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит распространение инновационных разработок и идет процесс диалога между образовательными учреждениями и процесс отражения в них опыта друг друга, отображение тех процессов, которые происходят в системе взаимодействия в целом. Организация сетевого взаимодействия отвечает этой тенденции и способствует реализации основного принципа современного образования — открытости образовательного пространства. Сетевое взаимодействие позволяет усиливать ресурс любого образовательного учреждения за счет ресурсов других учреждений.

Принципы сетевой организации:

- открытость во взаимодействии ОУ на основе «социального партнёрства»;
- развитие вертикальных и горизонтальных связей между профессиональными командами, работающими над общими проблемами;

- совместная деятельность ОУ, входящих в проект, обеспечивает возможность разрабатывать, апробировать и предлагать педагогическому сообществу инновационные модели.

Дворец творчества детей и молодёжи активный участник, а чаще организатор и соорганизатор городских межведомственных проектов и мероприятий. Трудно переоценить значимость и роль межведомственного взаимодействия и участия в мероприятиях, которые позволяют презентовать учреждению свою деятельность городскому сообществу, пропагандировать здоровый образ жизни, патриотическое отношение к родному городу. Дворец творчества детей и молодёжи – организатор областных и городских социально-значимых проектов и мероприятий для детей и населения. Дворец имеет широкую сеть социальных партнеров - образовательные учреждения, учреждения спорта и культуры, муниципальные учреждения по работе с молодежью. Взаимодействие с социальными партнерами осуществляется на основе программ сотрудничества, планов совместных мероприятий по реализации договоров и проектов. Более 200 культурно-массовых программ в год для детей и горожан, с охватом более 20000 человек, на различных творческих площадках города, совместно с учреждениями культуры и спорта позволяют культурно-направленно организовывать свободное время горожан. Вот уже несколько лет Дворец сотрудничает со Спортивно – техническим комплексом «Мега – Лада». Дворец творчества детей и молодежи помогает в организации и проведении музыкальных перерывов на чемпионатах России и международных соревнованиях. Выступления творческих коллективов Дворца создают для болельщиков атмосферу праздника на соревнованиях. В свою очередь СТК «Мега – Лада» наш активный социальный партнер областного фестиваля «Берегиня».

Профессиональный имидж учреждения позволил педагогическому коллективу превратить ДТДМ в широкую сеть и открытую систему творческого сетевого взаимодействия с социальными партнерами. С 2016 года Дворец творчества детей и молодежи - инициатор и координатор городского

сетевого проекта «Успех ребенка – дело семейное», который объединил ресурсы, идеи и опыт 12 образовательных учреждений (школы, детские сады, учреждения дополнительного образования), что позволило создать эффективную социально-культурологическую образовательную среду как средство предъявления результатов семейного творчества, для поддержки и развития творческого потенциала детей. 10460 человек; 858 семей и 648 педагогических работников городского округа Тольятти приняли участие в мероприятиях сетевого проекта «Успех ребенка-дело семейное». За прошедший период было проведено 19 творческих конкурсов, в которых семейные коллективы раскрыли свой творческий потенциал широкой аудитории городского округа Тольятти. Организаторы мероприятий предоставили возможность семьям города принять участие в 48 разнообразных интерактивных мероприятиях воспитательного, обучающего и развивающего характера (творческие марафоны, семейные мастер-классы и т.д.)

Творческие семейные мастер-классы, конкурс книжки-малышки «О моем городе, о моей семье» из учрежденческого уровня переросли в городские и стали традиционными для семей Тольятти. За возрождение и сохранение семейных ценностей проекту присвоен статус «Региональная инновационная площадка». Сетевое взаимодействие - совместная деятельность входящих в проект образовательных учреждений, обеспечивает возможность разрабатывать, апробировать и предлагать педагогическому сообществу новые формы и инновационные методы работы взаимодействия с семьей. Сетевой проект «Успех ребенка – дело семейное» неоднократно был успешно представлен на региональных площадках по распространению передового педагогического опыта работы Самарской области. На сегодняшний день география зоны обмена опытом работы расширяется, выходит за пределы области, мы начинаем обмениваться передовым опытом с другими регионами - это Казань, Йошкорола, Саранск. Чебоксары. Такой обмен предлагает педагогическому сообществу новые интересные идеи и инновационные модели сетевой работы образовательных учреждений. С 2019 года во Дворце

творчества детей и молодежи успешно реализуется новый сетевой проект по профориентации учащихся «Квест–навигатор профессий XXI века», приоритетным направлением которого является пропаганда современных профессий в городе и регионе. Проекту «Квест–навигатор профессий XXI века» также присвоен статус Региональной инновационной площадки. Взаимодействие с социальными партнерами осуществляется на основе программ сотрудничества, планов совместных мероприятий по реализации договоров и проектов. Основными социальными партнерами по проекту являются школы, с которыми заключены договоры о совместной деятельности по организации сетевого сотрудничества. Предметом договора является организация сетевого сотрудничества по реализации проекта «Квест-навигатор профессий». «Дворец» обязуется разработать план совместной деятельности по реализации проекта. Организовать и провести мероприятия для детей согласно утвержденному плану. «Школа» обязуется: согласовать план совместной деятельности по реализации проекта. Проинформировать «Дворец» о количестве детей, которые будут посещать совместные мероприятия и организовать их участие согласно планам совместной работы. Договоры о сотрудничестве с ВУЗами включают: научно-консультационную и учебно-методическую поддержку; участие в семинарах ,конференциях, конкурсах, проектах; совместная организация и проведение мероприятий, профориентационная работа. Договоры о взаимном сотрудничестве с библиотеками, учреждениями культуры и спорта, музеями предусматривают систематическую работу по проведению культурно – просветительских и информационных мероприятий.

Дворец творчества детей и молодежи осуществляет огромную работу по воспитанию и развитию детей с опорой на современные методы, инновационные формы и передовые педагогические технологии, позволяющие добиваться полноценного обучения. Коллектив учреждения не ставит перед собой задачу добиться краткосрочного успеха. Предпочтение отдаётся долгосрочным инновационным программам и проектам. Визитной карточкой

Дворца творчества детей и молодежи служит девиз: «Профессионализм.
Творчество. Успех».

Координаты опыта:

Адрес: 445009, г.Тольятти, ул. Комсомольская,78

Телефон: 8 (482) 26-52-20

Электронная почта: dtdm@edu.tgl.ru

Официальный сайт: www.dm.tgl.ru