

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
детей

Дворец творчества детей и молодежи г.о. Тольятти

КОНСПЕКТ

ОТКРЫТОГО УРОКА

***«История одной песни. В землянке.»***

Автор:

Педагог дополнительного  
образования Качаева И.В.

2014 г.

*Тема урока: «В землянке. История одной песни».*

**Цель урока:**

- формировать музыкальную культуру учащихся как часть общей духовной культуры человека;
- Воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения;
- воспитывать музыкальный художественный и эстетический вкус учащихся;

**Задачи:**

- познакомить учащихся с особенностями музыкально-поэтического жанра *массовой песни военных лет*;
- раскрыть художественные образы, используемые поэтами и композиторами военных лет;
- Ознакомиться с историей создания песни «В землянке»;

**Актуальность.** В соответствии с общими федеральными стандартами, программа предполагает обновление содержания образования и внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности.

**Оборудование:** интерактивная доска, ноутбук, проектор, карточки с опорными определениями по теме урока, презентация к уроку.

## Форма проведения урока – подготовка к концертному выступлению.

### ХОД УРОКА

#### 1. Организационный момент.

Исполнение 1-го куплета песни «В землянке».

(Муз. – К. Листова, сл. – А. Суркова).

Определение темы урока учащимися.

- О чём поётся в песне?

(О солдате, поющем песню в землянке под аккомпанемент гармони);

-Слышали ли вы эту песню раньше?

О событиях какой войны говорится в этой песне?

Что вы знаете об этой войне?

#### 2. Упражнение- разминка на гитаре

- Сегодня мы начнём изучать новое музыкальное произведение. Это- инструментальная обработка вокальной мелодии.

- Выполнить упражнения: «дорожка», «Крабики», «Арпеджио»

- Исполнение двухоктавной позиционной гаммы в аппликатуре А. Сеговии.

#### 3. Из истории создания песни. Сообщение учителя.

«В землянке»- одна из самых популярных песен Великой Отечественной войны. Автор слов - военный корреспондент А. Сурков осенью 1941 г., будучи на фронте, написал письмо своей жене, в котором было стихотворение без заглавия. Сурков не рассчитывал на публикацию. Впервые песня была опубликована в «Комсомольской правде» 25 марта 1942 г. Однако в 1942 году композитор К. Листов решил положить текст на музыку. Летом 1942 года на песню был объявлен негласный запрет, т.к. строки «До тебя мне дойти нелегко, а до смерти - четыре шага» были расценены как упаднические. Несмотря на эти обстоятельства песня исполнялась по всему фронту и в дальнейшем вошла в репертуар Л. Руслановой, Л. Утёсова, Р. Ибрагимова.

#### *4. Работа над новым материалом.*

- Сегодня мы познакомимся с новым музыкальным произведением и жанром – массовая песня военных лет. Постараемся понять его особенности и найти сходства с другими музыкальными жанрами.

#### *5. Исполнение песни педагогом.*

Слушание других песен военных лет:

«В лесу прифронтовом», «Огонёк», «Соловьи», «Синий платочек»

*6. Общий анализ услышанных песен.* (Пересечение с жанром русского романса, с песнями на фольклорной основе).

#### *7. Музыкальная физминутка.*

(Потягивание, движения руками над головой, хлопки, ходьба, упражнение для кистей рук, плеч, шеи под музыку)

#### *8. Мотивация на дальнейшее изучение темы.*

Учащимся предлагается самостоятельно дома прослушать песни военных лет, которые им понравились, но не исполнялись на уроке.

### 9. Рефлексия и самооценивание урока учащимися.

- С каким жанром мы познакомились на уроке?

- Как вы объясните высказывание: «Никто не забыт, ничто не забыто»?

- Какие чувства и переживания переданы в песнях, которые мы слушали и исполняли?

(Чувства: любовь к человеку и любовь к родине, любовь к родной природе; грусть, печаль, или радость. Переживания: одиночество, разлука с любимым, разлука с Родиной, желание победить в войне).

10. Подпишите лист домашнего задания. Рядом с фамилией поставьте знак для самооценивания своей работы на уроке:

«!» – отлично

«+» - хорошо

«-» - есть над чем поработать

- Спасибо за урок!

### Список литературы:

1. Песни военных и послевоенных лет «День победы», сост. Ю. Зацарный
2. Песни для голоса в сопровождении фортепиано (баяна) «Знамя победы», сост. А. Тищенко
3. Серьезная музыка в школе. К.П.Португалов
4. Как рассказывать детям о музыке. Д.Б.Кобалевский
5. Музыкальная психология: Учебное пособие для студентов и преподавателей. В.И.Петрушин
6. Слушай, пой, играй: Пособие для музыкального самообразования. В.И.Петрушин
7. Как научить детей сотрудничать? Практическое пособие. К.Фопель

