

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дворец творчества детей и молодежи городского округа Тольятти»

ПЛАН-КОНСПЕКТ
открытого урока по хореографии
для обучающихся дошкольного возраста

Разработал: Педагог дополнительного образования
Фядина Е.В.

Тольятти, 2015

Конспект открытого урока по хореографии для детей 5-6 лет

Автор: Фядина Елена Владимировна педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДТДМ областного округа Тольятти.

Данный урок составлен для детей первого года обучения.

1. Тема урока - " Азбука музыкального движения"

2. Тип урока: комбинированный.

3. Цель: развитие творческих способностей ребенка средствами хореографии; раскрытие физических данных и нравственного потенциала обучающегося.

4. Задачи:

- оздоровительная - формирование правильной осанки, улучшение эластичности мышц и связок, повышение гибкости суставов.

-развивающая - развитие музыкального слуха, чувства ритма, координации и мышечной памяти.

-воспитательная — знакомство с начальными навыками хореографической культуры.

5. Форма занятия – групповая.

6. Методы обучения - практический, словесный, наглядный, репродуктивный

7. Оборудование - музыкальный центр, флэш карта с музыкальным материалом, фортепиано.

Раздаточный материал: коврики для партерной гимнастики.

План урока:

Организационная часть:

- приветственное слово педагога

- построение

- поклон

Основная часть:

- разминка по кругу

- разминка на середине зала(прыжки)
- игра
- партерная гимнастика
- постановочная работа

Заключительная часть:

- разучивание танцевального номера
- поклон
- рефлексия с обучающимися

Ход урока:

Организационная часть:

- Приветственное слово педагога
- Построение. Дети выстраиваются в линию. Хором отвечают на вопрос педагога-"Как меня зовут?". Далее выполняют ряд заданий на внимательность и повторение сторон (права и лева):

- 1.вытянуть вперед на носок правую ногу
- 2.поставить вперед на пятку левую ногу
3. поднять правую руку вверх
4. вытянуть левую руку вперед
5. посмотреть на соседа справа, а потом слева.

Поклон. Выполняется из 1-й позиции, руки на поясе. Шаг вправо -присели, шаг влево- присели.

Основная часть:

Разминка по кругу (исполняется под музыку фортепиано) Для доступного восприятия материала разминки детьми педагог использует образы : принцесс и принцев, балерин, зверей.

1. Шаги с носка по кругу. Дети с подтянутым корпусом и натянутыми носками идут по кругу изображая принцев и принцесс на балу. Руки у девочек на юбочке, у мальчиков на поясе (идут 1 круг)

2. Шаги на полу пальцах. Дети встают на полу пальцы изображая балерин, руки над головой в 3-й позиции(идут 1 круг)
3. Шаги на пятках. Руки за головой идут по кругу на пятках.
4. Ход -лошадка. Руки вытянуты вперед ,ноги сгибаются поочередно в коленях ,носочками достают до колена.
5. Ход-медведь. Руки широко раскрыты в сторону как лапы медведя, корпус расслаблен, ноги поставлены широко на внешнее ребро. Дети идут по кругу раскачиваясь в стороны изображая косолапого медведя.
6. Ход-волк. Выполняются широкие пружинистые шаги вперед на носок, руки поочередно выполняют круговые движения, как бы пробираясь по лесу дети изображают волка.
7. Ход-лисичка. Дети встают на полу пальцы идут по кругу с крестным шагом (ножка за ножку) шаг выполняется манерно с приподнятой головой, воображая и виляя "хвостиком"
8. Ход- зайчик. Выполняются прыжки вперед по 6-й позиции, мягко приземляясь на подушечки пальцев, руки как лапки сложены на груди.
9. Гусиный шаг- Дети присаживаются на корточки с прямой спиной, вытягивают шеи и идут по кругу изображая гусей на лужайке.
10. Марш. Под ритмичную музыку дети маршируя перестраиваются в линии на середину зала.

Разминка на середине зала (исполняется под музыку фортепиано) Упражнения выполняются в игровой форме.

Упражнения на развитие подвижности шейного отдела и плечевых суставов:

-Наклоны, повороты, вращение головы. Выполняются на 1-2 в правую сторону- 3-4-исходное положение и на два счета в левую.

"Да, нет, не знаю":

- Поднимая высоко плечи, дети прячут шею как быжимают плечами говорят "не знаем". Кивая головой говорят "да" а крутя в стороны говорят "нет"

"Художник" Упражнение на развитие плечевых, локтевых суставов и кисти:

- Дети берут импровизированные мелки, вытягивают руки в стороны и начинают рисовать сначала маленькие круги (задействовав только кисти), затем средние

круги (с помощью локтевого сустава) и большие круги(от плечевых суставов). Упражнение повторяется несколько раз.

"Часики" Упражнение на развитие гибкости позвоночника:

Ноги на ширине плеч, руки на поясе. "Тик"- выполняем наклон в сторону на "Так"- возвращаемся в исходное положение. Ноги на ширине плеч, колени втянуты.

"Замочек «Упражнение на эластичность подколенных связок .

Ноги по 6-й позиции. Руками показываем замочек (пальцы одной руки перекрещиваются с пальцами другой) на 1-2-делаем наклон вперед, (замочком достаем до ступней), на 3-4 возвращаемся в исходное положение. При выполнении этого упражнения ноги в коленях не сгибаются. В конце упражнения сложиться к ногам грудной клеткой, обхватить ноги руками и немного постоять.

"Обруч" Упражнение на развитие тазобедренного сустава.

Дети будто бы одевают на себя импровизированный обруч и начинают крутить бедрами сначала в медленном темпе, затем ускоряясь.

"Ветерок" Упражнение на развитие тазобедренного сустава и координацию.

Руки подняты вверх качаются из стороны в сторону изображая ветер. Бедра раскачиваются в ту же сторону что и руки.

Прыжки (исполняется под музыку фортепиано)

Для выполнения прыжков требуется работа всего мышечного аппарата, обеспечивающая мягкость, упругость движений, сохранение равновесия.

Дети получают задание от педагога превратиться в определенный предмет или образ и выполняют прыжки на месте подражая ему :

"Зайчик" - ноги по 6-й ,руки на поясе дети прыгают подражая зайчику.

"Мячик"- присаживаясь на корточки дети выполняют небольшие пружинные прыжки, держа спину ровно.

"Клоун"- прыжки из 6-й позиции во 2-ю. На 1-2 выполняется прыжок ноги в сторону, руками хлопая над головой. На 3-4 прыжок в исходную позицию, руки вниз.

"Скакалка"- прыжок выполняется попеременно с одной ноги на другую. На 1-2-два прыжка на правой ноге, 3-4 прыжка на левой и т.д. Руками выполняются круговые движения крутя импровизированную скакалку.

Игра " Фигура замри!" (исполняется под музыку фортепиано)

Эта игра способствует проявлению у ребенка фантазии, быстрой реакции, актерских навыков и импровизации.

Под музыку дети танцуют кто как может. Как только музыка останавливается, нужно замереть в танцевальной фигуре выражая определенные эмоции по заданию:

1 фигура - радость.

2фигура- грусть.

3фигура- удивление.

После каждого задания педагог проговаривает кто справился с заданием и чья фигурка наиболее яркая и интересная. В игре выявляется характер ребенка, подвижность и его психофизические качества.

Партерная гимнастика (исполняется под музыку фортепиано)

Сидя и лежа на ковриках дети выполняют ряд упражнений (от простого к сложному) Упражнения направлены на укрепление и развитие стоп , подвижности суставов ног, укрепление мышц тазобедренного сустава и спины.

"Иголки- молоточки".

Упражнение для стоп.

Сидя с прямой спиной дети работают стопами, сокращая показывая молоточек, а вытягивая- иголочку. Ноги сведены, колени втянуты.

"Подъемный кран".

Упражнение для эластичности связок ног.

Исходное положение - сидя, ноги вместе. Поочередно ноги сгибаются в коленях, ставя стопу на носочек, затем медленно нога вытягивается вверх подражая подъемному крану. Колено втягивается, носочек вытянут. Затем медленно прямая нога опускается в исходное положение.

"Хлопушка".

Упражнение на подвижность тазобедренного сустава и спины.

Из положения сидя на 1-2 нога выполняет battement, руки хлопают под ногой , на 3-4 исходное положение, спина выпрямляется. Ноги работают поочередно.

"Бабочка".

Упражнение для улучшения подвижности коленных суставов и эластичности мышц ног.

Исходное положение сидя. Ноги сложены стопа к стопе, колени разведены в стороны. Под музыку дети приподнимают и опускают колени на пол в быстром темпе изображая полет бабочки. В конце упражнения ложатся вперед на ноги растягивая связки в паховой области.

"Велосипед"

Упражнение на подвижность тазобедренного сустава.

Исходное положение - лёжа. Под музыку дети начинают медленно выполнять круговые движения ногами ,как бы крутя педали велосипеда. При ускорении музыкального темпа дети выполняют движение быстрее, подстраиваясь под темп музыки.

"Воздушный шар".

Упражнение на растяжку и эластичность связок ног, укрепление мышц спины.

Исходное положение сидя, ноги широко разведены в стороны, корпус расслаблен, руки на полу перед собой. На 4 такта дети начинают надувать импровизированный шарик поднимая руки вверх . Стопы и коленные суставы напрягаются и вытягиваются, спина ровная, руки в 3-й позиции. На 4 следующих такта руки медленно опускаются через стороны вниз, корпус и мышцы ног постепенно расслабляются. Исходное положение.

"Кошечка"

Упражнение на развитие гибкости позвоночника.

Исходное положение стоя на четвереньках . Под музыку дети начинают показывать "злую кошечку"- голова вниз, спина округлена и поднята вверх дугой,

затем "добрую кошечку" - голову поднимают вверх, спину прогибают вниз.

"Колечко"

Упражнение на гибкость позвоночника.

После" разогрева " спины упражнением "кошечка" дети вытягивают ноги оставаясь опираться на вытянутые руки,

затем медленно сгибая ноги в коленях сворачиваются в колечко, носками стоп касаясь головы.

Убираем коврики и встаем на середину зала.

Заключительная часть:

Разучивание танцевального номера (выполняется под детскую песню "Ладощки" фонограмма с флэш карты.)

Во время постановки танцевального номера дети приобретают танцевальную способность, умение владеть своим телом, развивают память.

Сначала идет прослушивание песни и заучивание слов нужного для постановки отрывка. Затем постепенно, на каждое слово, педагог показывает движения, а дети повторяют за ним проговаривая слова вслух.

Песня "Ладощки"(припев)

Раз ладошка, два ладошка

Я пока что не звезда.

Если нравлюсь хоть немножко,

Вы похлопайте тогда.

"Раз ладошка, два ладошка"- дети поднимают и показывают сначала правую, затем левую ладошку ,руки согнуты в локтях.

"Я пока что не звезда"- раскачивают бедрами и руками всторены (начиная вправо затем влево) -4 раза.

"Если нравлюсь хоть немножко"- руки подтягивают к груди (локти в стороны), затем выполняют наклон вперед разведя широко руки во 2-ю позицию.

"Вы похлопайте тогда"- выполняют два хлопка над головой, ноги пружинят во время хлопка.

Заучивание движений происходит без музыкального сопровождения, под слова проговариваемые педагогом и детьми, только потом под песню .

В конце занятия педагог благодарит детей за старание и выполняется поклон.

Поклон. Выполняется из 1-й позиции, руки на поясе. Шаг вправо -присели, шаг влево- присели.

По итогам занятия с детьми проводится рефлексия.