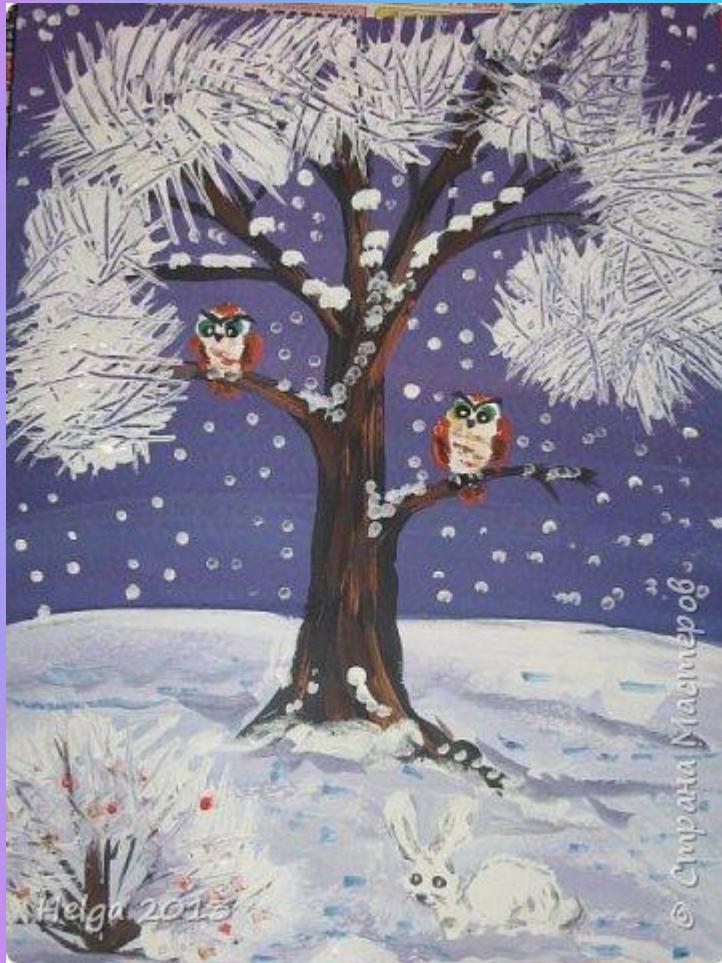


МБОУДО ДТДМ



**Нетрадиционные
техники рисования
и их роль в развитии
детей».**

Составитель: Воронкина
Людмила Артемьевна
Ноябрь 2015

«.... Это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене.

И в трамвае на окне....»

«Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

(В.А. Сухомлинский)

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- ☺ Мелкой моторики рук и тактильного восприятия.
- ☺ Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия.
- ☺ Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.
- ☺ Обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения.
- ☺ Кроме того, в процессе этой деятельности у ребенка формируются навыки контроля и самоконтроля, внимания и усидчивости.

ПРИМАКИВАНИЕ КИСТЬЮ

Возраст: от двух- трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кисточка.

Способ получения изображения: ребенок прижимает кисточку к краске и наносит оттиск или мазок на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и кисточка.

Окунув кисточку в краску, приложить ее хвостик к листу бумаги и поднять получится капелька. Если нанести такие капельки по кругу – получился цветок. Примакиванием можно нарисовать листья у деревьев, животных и другие рисунки, стоит только пофантазировать.



Паспарту.

Начинать работать с детьми в технике паспарту можно с раннего возраста. С помощью этой нетрадиционной техники рисования можно превратить детские "каляки-маляки" в настоящий рисунок, в буквальном смысле придав им форму. Вообще, паспарту – это кусок картона или бумаги с вырезанным в его середине четырёхугольным, овальным или круглым отверстием, под рамку, в которую вставляют рисунок или гравюру так, что их легко заменять другими.



Рисование солью

Рекомендуемый возраст: с 4-х лет

При изображении зимнего пейзажа, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру, имитирующую падающий снег, посыпьте его солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли.



РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



ТЫЧОК ЖЕСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



ОТТИСК ПОРОЛОНОМ

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, поролон.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и поролон.



ОТТИСК ПЕНОПЛАСТОМ

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, пенопласт.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и пенопласт.



ОТТИСК СМЯТОЙ БУМАГОЙ

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.



МЯТАЯ БУМАГА

Материал: бумага, краски, кисти, тарелочки.

Ход работы.

1-ый способ

Чистый лист бумаги смять руками и разгладить.

Нарисовать задуманный рисунок. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивнее, темной – это называется эффект мозаики.

2-ой способ

Смять кусочек бумаги, примакнуть в сырую краску, затем примакиванием нанести рисунок. Этот способ можно использовать для фона, или для завершения работы – цветы, крона дерева, сугробы и



ОТТИСК ПЕЧАТКАМИ

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и печатку.



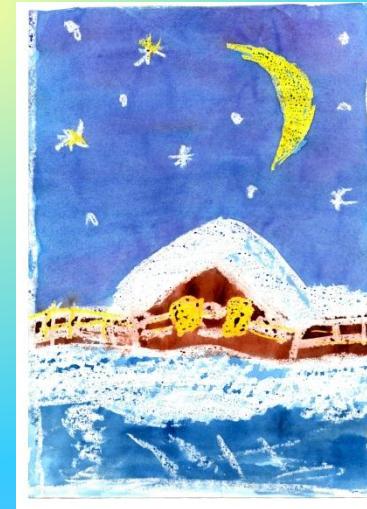
СВЕЧА И АКВАРЕЛЬ

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения:
ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.
Рисунок мелками остается незакрашенным.



ОТПЕЧАТКИ ЛИСТЬЕВ

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов (сторона, где прожилки), затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



- при помощи обычного пульверизатора для цветов разбрьзгать краску, смешанную с небольшим количеством воды. Если у вас нет пульверизатора, то его заменит старая зубная щетка или жесткая кисточка.



МОНОТИПИЯ ПРЕДМЕТНАЯ

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвоем и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



Монотипия пейзажная

Возраст: от 6 лет

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.



Кляксография обычная

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидкое разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.



Кляксография с ниточкой

Возраст: от пяти лет.

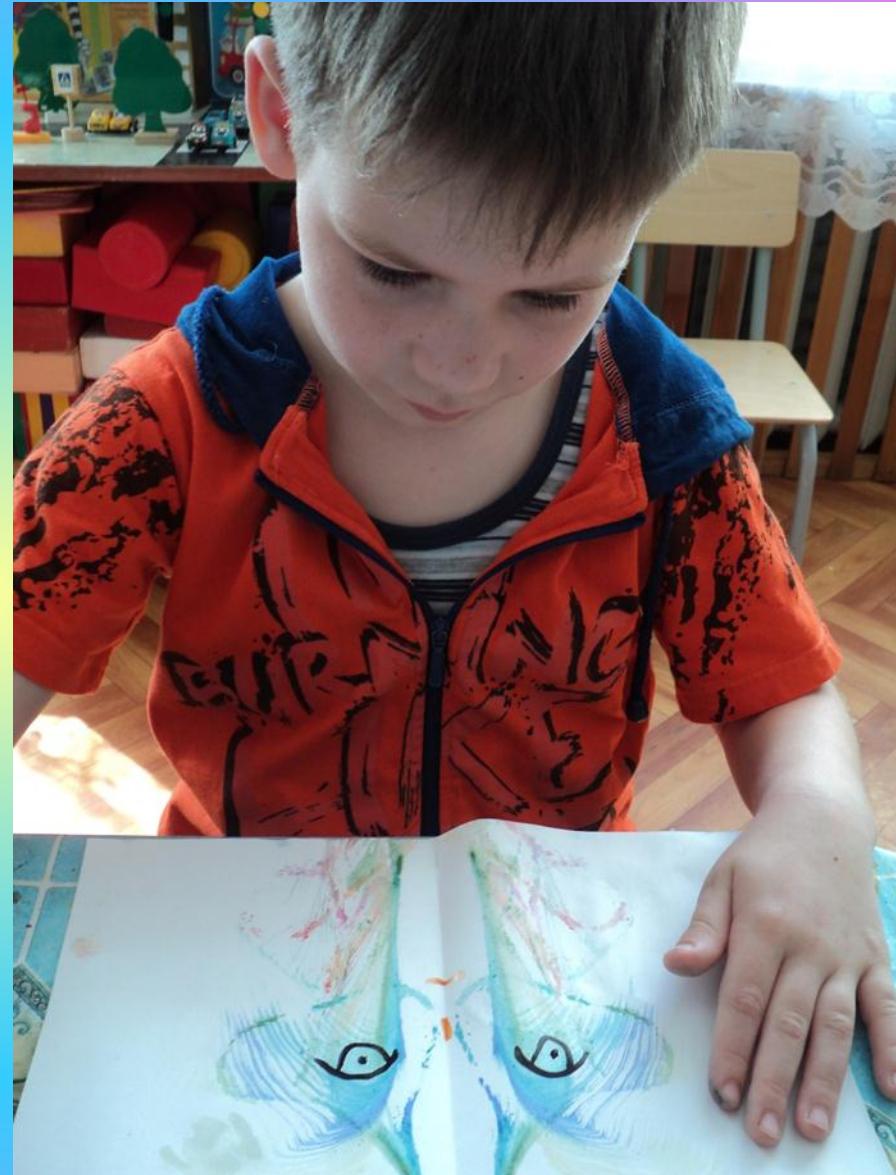
Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидкое разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным.

После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик.

Недостающие детали дорисовываются.



Кляксография с трубочкой - выдувание

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

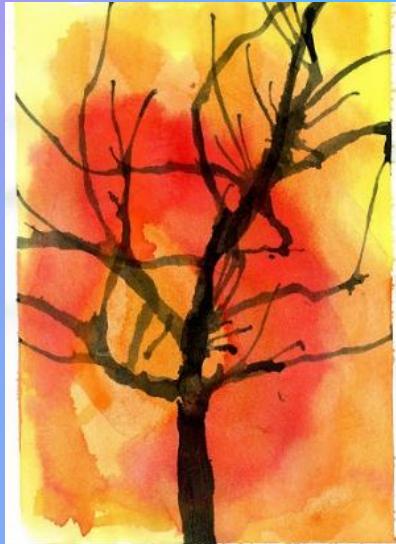
Материалы: бумага, тушь либо жидкое разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.



Выдувание

Если за окном снег, то можно изобразить его с помощью ватной палочки.



Или кисточкой положить
снег на каждую веточку

РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:
 пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце с гуашью,
 плотная бумага любого цвета и
 размера, ватные палочки.

**Способ получения
 изображения:** ребенок
 прижимает ватную палочку
 краске и наносит оттиск или
 мазок на бумагу. Чтобы
 получить другой цвет, меняются
 и блюдце и ватная палочка.



Использование изоленты в детском творчестве

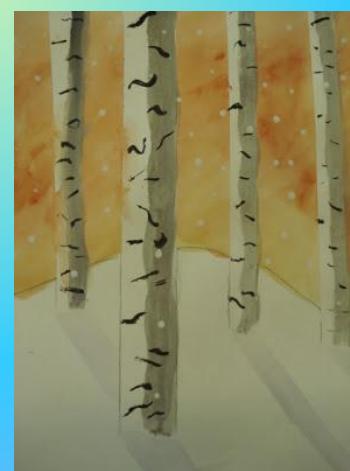


МАСТЕР-КЛАСС

А. Сначала сделайте по периметру листа рамку из изоленты. После этого вырежьте из изоленты полоски с неровными краями (широкие - для стволов, более узкие - для ветвей деревьев). Наклейте их на бумагу. Вырежьте и наклейте луну.

Б. Теперь нанесите темно-синюю краску. Пока краска влажная, можно посыпать ее солью. Тогда появятся интересные узоры (чем глянцевее бумага, тем красивее будут разводы).

В. Когда краска подсохнет, стряхните с бумаги соль, аккуратно снимите изоленту. Г. Голубой краской нанесите узкие полоски тени на ствол и ветви деревьев, поперечные полосы на стволы деревьев. При помощи тонкой кисти или ватной палочки нарисуйте белой краской или замазкой падающий снег



Вместо изоленты можно использовать трафареты, вырезанные из картона или плотной бумаги. Рисунок зима на фото ниже нарисован таким образом. Сначала из картона вырезали фигурки животных. После этого наложили их на лист бумаги темно-синего цвета и забрызгали лист белой краской при помощи зубной щетки и расчески. Вместо белой краски можно использовать зубную пасту, чуть-чуть разведенную водой

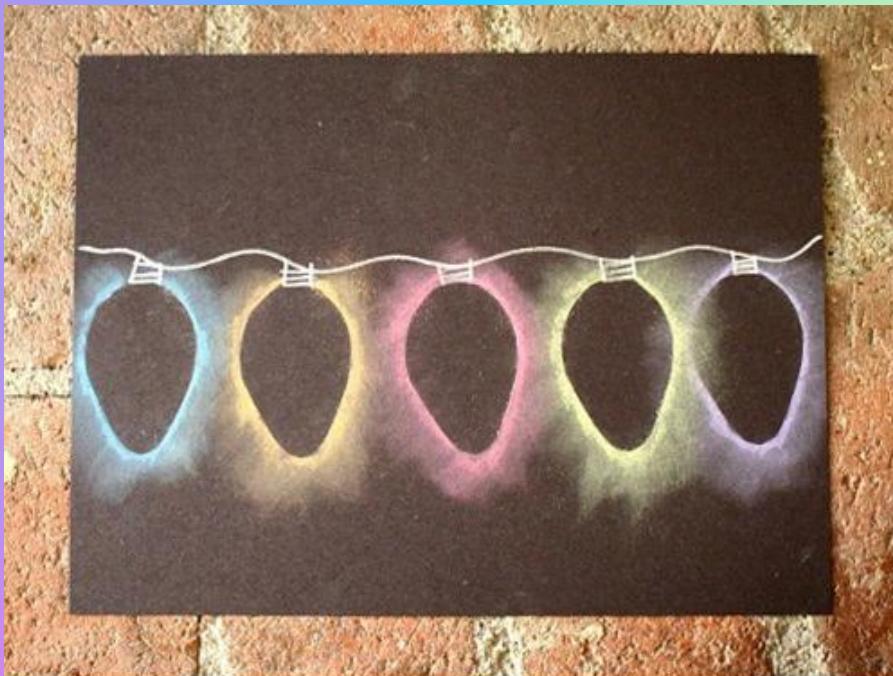


можно нарисовать зимний пейзаж в технике "набрызг" с использованием многослойных трафаретов. Очень интересный и необычный способ. Полюбуйтесь, какой сказочный рисунок зимы получается в результате всех стараний.



МАСТЕР-КЛАСС "Новогодние огоньки"

Чтобы нарисовать новогоднюю гирлянду как на фото, вам потребуется лист плотной бумаги темного цвета (синего, фиолетового или черного). Также вам понадобится обычный мел (тот, которым рисуют на асфальте или доске) и еще трафарет лампочки, вырезанный из картона.



На листе бумаги тонким фломастером нарисуйте провод и патроны для лампочек. Теперь прикладывайте трафарет лампочки по очереди к каждому патрону и жирно обводите его мелом. После чего, не убирая трафарет, размажьте мел по бумаге при помощи кусочка ваты или прямо пальцем, чтобы получились как бы лучики света. Можно мел заменить крошкой графита цветного карандаша.

При помощи
этой техники
можно
нарисовать еще
зимний город,
например, или
северное
сияние



Граттаж.

Мастер-класс для детей и родителей

Рекомендуемый возраст: с 5 лет

Слово “граттаж” произошло от французского gratter - скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья



ГРАТТАЖ. МАСТЕР-КЛАСС для детей и родителей

Для занятий граттажем необходимо специальным образом подготовить лист бумаги. Для этого покроем воском и черной краской лист раскрашенной в разные цвета плотной бумаги. Ну а потом самое интересное! Процарапываем любым острым предметом (например, зубочисткой или вязальной спицей) рисунок. Образуется на черном фоне картинка из цветных штрихов ...



*Спасибо за внимание
Творческих Вам успехов!*



Источники

<http://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya>

http://adalin.mospsy.ru/l_03_00/l0189.shtml

<http://900igr.net/prezentatsii/izo/Risovanie-v-detskom-sadu/001-Netraditsionnye-tehniki-risovaniya.html>

Art Projects for Kids "Использование изоленты в детском творчестве".

<https://www.google.ru/search?q=нетрадиционные+техники+рисования&newwindow=1&espv=2&biw=1366&bih=667&tbo=isch&tbo=u&source=univ&sa>

Рекомендуемые мастер-классы

<http://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/pashalnyi-zajac-urok-risovaniya-dlya-detei.html>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/raznocvetnye-koty.html>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/master-klas-po-risovaniyu-peizazh-v-tehnike-vyduvanie.html>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/master-klas-po-netradicionomu-risovaniyu-v-tehnike-monotipija.html>

<http://prakti4no.ru/delaem-shtampy-iz-podruchnyx-materialov/>

<http://stranamasterov.ru/node/859094>