

Согласовано
Представитель трудового коллектива
Наянзина Е.М.

01.02.2017 г.



Утверждаю
Директор МБОУДО ДТДМ
Скрипинская Л.В.

01.02.2017 г.

ИНСТРУКЦИЯ по технике безопасности при проведении занятий по декоративно – прикладному творчеству

1. ОБЩИЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ.

- 1.1. При проведении занятия учащиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.
- 1.2. Не допускается загромождение проходов личными вещами.
- 1.3. Во время работы в кабинете учащиеся должны соблюдать чистоту, порядок на рабочем месте, а также четко следовать правилам техники безопасности.
- 1.4. Опасность возникновения травм:
 - при работе с острыми и режущими инструментами;
 - при нарушении данной Инструкции.
- 1.5. В процессе занятия учащиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте свое рабочее место.
- 1.6. Учащиеся, допустившие невыполнение или нарушение данной Инструкции проходят внеплановый инструктаж по технике безопасности на занятии.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЯ

- 2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
- 2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
- 2.3. Привести в порядок рабочую одежду: застегнуть пуговицы, надеть косынку, фартук.
- 2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ

- 3.1. Колющие и режущие инструменты (ножницы, иглы, заточенные карандаши) держите в специальном футляре и используйте их только по назначению.
 - 3.2. Инструменты и оборудование общего пользования хранятся в специально отведенных местах.
 - 3.3. Не работать неисправными инструментами.
- При работе с ножницами:
- ножницы во время работы лежат справа кольцами к себе, лезвия сомкнуты;
 - передавать ножницы необходимо кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
 - следить, чтобы ножницы не падали на пол, при падении они могут поранить тебя или товарища.
- При работе с нитками и иглками:
- нить для работы отрезают ножницами под острым углом - такой конец легче вдеть в иголку;
 - длина рабочей нити должна быть не более 50 см., иначе она путается и замедляет

темп работы.

- самый лучший способ хранения игл - игольница;
- если в работе несколько игл, до и после работы необходимо пересчитать их;
- не пользоваться ржавой или гнутой иглой;
- во время работы не вкалывать иголки в посторонние предметы их нужно вкалывать в специальную подушечку;
- сломанную иглу необходимо отдать педагогу или выбросить в урну для мусора, предварительно завернув ее в бумагу.

При работе с крючком и спицами:

- крючки и спицы хранить в специальных коробочках, пеналах или чехлах;
- не делать резких движений с крючком или спицами в руках - можно поранить сидящего рядом товарища;
- при перерыве в работе, не бросать крючок или спицы, а воткнуть их в клубок и положить на стол, но не на стул.

При работе с булавками, бисером:

- запрещается брать бусины и булавки в рот, бисер должен лежать на тарелочке или в коробочке;
- по окончании работы убери за собой бисер.

При работе с утюгом:

- утюг ставить на специальную керамическую или металлическую подставку с асбестовой прокладкой;
- не ставить утюг на подставку без ограничителя, он может упасть на ноги;
- не отвлекаться во время утюжки, не оставлять утюг включенным в сеть без присмотра;
- не работать с утюгом, у которого оголены провода;
- следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур;
- следить, чтобы шнур во время работы не перекручивался: это приводит к излому шнура и короткому замыканию;
- после пользования утюгом выключить его из электросети, при этом надо брать за вилку, а не за шнур;
- следить за исправностью электрического утюга, при обнаружении неисправности немедленно отключить его от электросети и сообщить педагогу;
- после окончания работы дать утюгу полностью охладиться, затем шнур намотать на ручку, хранить утюг в вертикальном положении.

При работе на швейной машинке:

- перед работой убрать с платформы машины посторонние предметы;
- волосы заправить под косынку или заколоть;
- не наклоняться близко к движущимся частям машины;
- не класть ножницы и другие острые предметы возле вращающегося ремня;
- не держать пальцы рук вблизи движущейся иглы; придерживать ткань, пальцы на расстоянии, обеспечивающем безопасность рук;
- перед стачиванием убедиться в отсутствии булавок или иголок в швах изделия;
- уплотнённые места прошивать на пониженных оборотах (чтобы не сломать иглу);
- обрывать нитки на изделии при полной остановке машины;
- не отвлекаться от работы во время работы машины;
- при остановке иглы и шпульного колпачка снимать ноги с педали;
- следить за положением корпуса;
- туловище должно быть слегка наклонено вперёд, и находиться от края стола на расстоянии 10-15см.;
- неправильное положение корпуса ведёт к быстрой утомляемости, сутулости,

искривлению позвоночника;

- расстояние от глаз до выполняемой работы должно быть 30 - 35 см.

При работе с природными материалами:

- не ломать растущие деревья, кустарники, травы;
- не обрабатывать сырые, грязные корни и ветки;
- для резания веток и корней использовать хорошо заточенный с тупым концом перочинный нож;
- обрабатывать шишки, желуди, каштаны на деревянной доске;
- в сухих каштанах, желудях не делать отверстия шилом: их надо сверлить;
- обрезку шишек выполнять секатором;
- хранить природные материалы в сухом месте.

При работе с глиной, пластилином и солёным тестом

- заготавливать глину только с разрешения и под руководством взрослых;
- лепку выполнять на подкладной доске, не клади глину на стол, парту;
- не бросать остатки глины и пластилина;
- хранить пластилин в коробочке отдельно от тетрадей и книг;
- после работы вытереть руки тряпочкой и вымыть тёплой водой с мылом.

При работе с жидкими веществами (лаками, красками, клеем):

- перед началом работы убедиться в исправности ёмкостей, в которых находятся лаки, краски или клей;
- обо всех неисправностях (утечках) необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений;
- хранить лаки, краски, клей в плотно закрытой таре, предохранять от влаги, действия тепла, прямых солнечных лучей;
- при работе и по окончании работы необходимо проветривать помещение;
- при работе с лаками, красками, клеем использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов;
- при работе с клеем стол закрывать клеёнкой;
- банку с клеем (краской, лаком) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов;
- избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа;
- при попадании клея в глаза промыть их водой;
- при работе с клеем для рук использовать влажную тряпку;
- использовать жидкие вещества по назначению;
- по окончании работы лаки, клей закрыть, вымыть кисть для клея (краски, лака), вымыть посуду (или выбросить), проветрить помещение.

4. ТРЕБОВАНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ.

4.1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.) покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке.

4.2. В случае травматизма обратиться к педагогу.

4.3. При плохом самочувствии и внезапном заболевании сообщите педагогу.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ ЗАНЯТИЯ.

5.1. Приведите свое рабочее место в порядок.

5.2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.

5.3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время занятия, сообщите педагогу.

5.4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Специалист по ОТ



Воронина Г.Н.