

Согласовано
Представитель трудового коллектива


_____ Наянзина Е.М

29.02.2016 г.



Утверждаю
Директор МБОУДО ДТДМ

Скрипинская Л.В.

29.02.2016 г.

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности на занятиях в театральной студии

1. ОБЩИЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

- 1.1. Учащиеся должны быть ознакомлены с расположением функциональных помещений студии и, в частности, с местом занятий.
- 1.2. Занятие начинается только в присутствии педагога.
- 1.3. Репетиционный зал должен быть обеспечен огнетушителем и аптечкой, укомплектованной перевязочными материалами для оказания первой доврачебной медицинской помощи.
- 1.4. Опасные производственные факторы:
 - выполнение упражнений без разминки;
 - травмы при неправильной позиции;
 - невниманье и отсутствие дисциплины на занятиях;
 - повреждения, полученные при неправильном обращении с реквизитом и декорациями.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЯ

- 2.1. Перед тем, как приступить к занятиям, необходимо снять часы и украшения крупного размера или имеющие острые элементы.
- 2.2. Последний прием пищи разрешается не менее чем за 30 минут до начала занятий.
- 2.3. Не рекомендуется пить воду из водопроводного крана. Следует приносить из дома кипяченую или минеральную воду (в термосе или пластиковой бутылке).
- 2.4. Перед началом занятий учащиеся должны вымыть руки водой с мылом.
- 2.5. Для работы с гримом необходимо иметь при себе жирный крем (вазелин), вату (ватные диски), мыло и чистое сухое полотенце.
- 2.6. Перед началом полноценной работы с гримом необходимо нанести на небольшой участок кожи немного грима для проверки на аллергическую реакцию.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ

- 3.1. В театральном зале учащиеся должны заниматься только в специальной форме.
- 3.2. Обувь должна быть сменной и подходящей для занятий в театральном зале.
- 3.3. Перед выполнением основных упражнений необходимо провести разминку и разогрев мышц.
- 3.4. При объяснении педагога соблюдать тишину.
- 3.5. Во время занятий нельзя употреблять конфеты, жевательную резинку и другую пищу (если это не предусмотрено сценарием и не является частью учебного процесса).
- 3.6. Запрещается толкать друг друга, ставить подножки, бегать по помещению во время перерыва и на занятиях (если это не предусмотрено сценарием и не является частью учебного процесса).
- 3.7. При работе в парах или группах запрещается выполнять упражнение, если не готов напарник.

3.8. Необходимо соблюдать осторожность во время смены декораций, занимая место, указанное руководителем.

3.9. Внимательно и осторожно работать с реквизитом (особенно с тяжелым, острым, бьющимся).

3.10. Необходимо аккуратно обращаться с декорациями, не опираться на них при работе.

3.11. При использовании театрального костюма нужно следить, чтобы он соответствовал исполнителю по размеру. Также соблюдать осторожность при использовании длинных юбок, шлейфов, шарфов и т.д.

3.12. При изготовлении декораций, реквизита и театральных костюмов необходимо соблюдать правила безопасной работы с ножницами, иголками, красками, кисточками и прочими материалами.

4. ТРЕБОВАНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

4.1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.) покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке.

4.2. В случае травматизма обратиться к педагогу.

4.3. При плохом самочувствии и внезапном заболевании сообщите педагогу.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ ЗАНЯТИЯ

5.1. Не покидайте учебный кабинет без разрешения педагога.

5.2. Обо всех недостатках, обнаруженных во время занятия, сообщите педагогу.

5.3. Необходимо снять рабочую форму.

5.4. Рекомендуется вымыть руки теплой водой с мылом.

5.5. Если в работе использовался грим, то перед выходом на улицу необходимо правильно снять его (кремом и ватой, затем вымыть лицо теплой водой с мылом и вытереть чистым сухим полотенцем

5.6. В холодную погоду нельзя сразу после занятий, когда мышцы еще разогреты, выходить на улицу.

Специалист по ОТ



Воронина Г.Н.