

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

## **КОНСПЕКТ**

учебного занятия по хореографии

**Образовательная программа:** «Школа движения»

**Возраст учащихся:** 5-6 лет

**Автор-составитель:**  
Латыпова Э. А.  
педагог дополнительного  
образования

2017 г.

## **Конспект игрового занятия по хореографии для детей 5 - 6 лет**

**Тема занятия:** «Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть»

**Тип занятия:** повторение и закрепление ранее изученного материала.

**Продолжительность занятия:** 30 мин.

**Оборудование:** музыкальный центр.

**Цель:** развитие двигательных умений и навыков детей дошкольного возраста средствами танцевально-игровой деятельности.

**Задачи:**

1. Закрепление умения согласовывать танцевальные движения с музыкой.
2. Закрепить навыки исполнения танца «Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть».
3. Развитие музыкально-ритмических навыков.
4. Развитие воображения, координации движения.
5. Снятие мышечного и психологического напряжения.
6. Воспитание чувств коллективизма, общей культуры поведения и трудолюбия.

**Структурные элементы занятия**

1. Организация начала занятия
  - Определение готовности к совместной деятельности
  - Мобилизующее начало
2. Постановка цели и задач занятия
  - Формулировка цели и задач занятия
3. Повторение и закрепление
  - Систематизация, обобщение, воспроизведение учебного материала
  - Акцентирование внимания на опорных моментах материала
  - Выработка умений и навыков применения знаний
4. Подведение итогов занятия
  - Оценка качества работы на занятии
  - Рефлексия

## Введение.

Дети всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия начинаются со слов: “Мы сейчас будем играть...”, “Мы сейчас превратимся...”, “Мы сейчас отправимся в путешествие...” и т.п.

## Ход занятия

### 1. Организация начала занятия

*Дети входят в танцевальный класс. Поклон*

**Педагог:** Добрый день! У нас сегодня занятие не простое. Я предлагаю всем вместе отправиться в удивительное путешествие в страну «Играндия». Все согласны? А возьмем мы с собой в дорогу улыбку, шутку, здоровый смех и прекрасное настроение. Внимание..., вы слышите летит самолёт? А полетим мы в страну «Играндию» на самолёте. Готовы. Полетели (*звук летящего самолёта, дети на импровизированном самолёте летят в страну "Играндия"*)

### 2. Постановка цели и задач занятия

**Педагог:** (*играет веселая музыка*) Вот мы и прилетели в страну "Играндию".

А кто мне скажет, чем мы в этой стране будем заниматься?

**Дети:** Играть, танцевать, заниматься и др.

**Педагог:** Правильно, молодцы!

### 3. Повторение и закрепление

**Педагог:** И у нас с вами первая остановка - станция "Разминочная". Кто догадался, что мы будем делать на этой станции???

**Дети:** Разминку!

**Педагог:** А для чего нам нужна разминка? (*ответы детей*)

**Педагог:** Ну-ка, дружно стройся в ряд! Вызываем всех ребят: из вагонов выходите и разминку покажите.

Дети встают в шахматном порядке на середине зала.

*Выполняют упражнения для разминки:*

- "тик -так" -наклоны головы назад - вперёд, вправо - влево;
- "мы не знаем" - педагог задает вопросы, на которые дети данного возраста ответить не могут, дети при этом поднимают плечи вверх и опускают вниз, показывая, что они не знают;
- "мельница" - большие круговые движение руками, изображаем лопасти мельницы;
- "неваляшка" - наклоны корпуса вперёд - назад, влево - вправо;
- "ёлочки - пенёчки" - педагог говорит "елочки" - дети стоят, говорит "пенёчки" - дети садятся (игра повторяется несколько раз).

*Затем по кругу: упражнения «горочка», «гусенички».*

**Педагог:** Молодцы, справились с разминкой. Полетели дальше! *(звук самолёта).*

**Педагог:** Остановка! Станция "Загадочная". Хотите узнать, что мы будем делать здесь?? *(да)*

**Педагог:** Но для начала - минутка релаксации. Мы с вами выполним упражнение «арбуз» *(дети выполняют пор де бра).*

**Педагог:** А что же такого загадочного в этой станции. А вот что! Я задам вам такие сложные вопросы, что вы никогда не отгадаете.

Проблемные ситуации. Вопросы:

**Педагог:** Я забыла сколько сторон в классе *(Покажите).* Дети показывают.

А сколько диагоналей в классе? *(Покажите).* Дети показывают.

А где диагонали встречаются? *(Покажите).* Дети показывают.

**Педагог:** И на этой станции мы со всеми заданиями справились! Летим дальше! Вперед! *(звук самолета)*

**Педагог:** А вот и станция третья – "Сказочная". На этой станции я вам буду рассказывать сказку, а вы попробуете её оживить. Договорились!

Игра на развитие воображения – сказка «Прогулка по лесу» *(педагог рассказывает сказку, которую дети должны оживить).*

Попадая на станцию «Сказочная», дети «превращаются» в лесных зверей

(работа над эмоциями: радость, страх, испуг и т.д.).

**Педагог:** Какая красивая сказочная, загадочная история получилась. Все старались. Все справились. Ну что, летим дальше! (**звук самолета**).

**Педагог:** Стоп, стоп, стоп! Вижу, впереди станция – "Танцевальная".

Повторение и закрепление танца «*Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть*»

**Педагог:** Предлагаю нам с вами отправиться на следующую станцию – "Игровая". Полетели! (*звук самолета*).

Игра «Море волнуется раз, море волнуется два».

Попадая на станцию «Игровая» дети делают различные фигуры по – одному, в паре, тройками, а в конце делают одну большую общую фигуру.

#### **4. Подведение итогов занятия**

Релаксация. Восстановление дыхания.

Возвращаемся обратно на самолет и летим обратно.

Педагог спрашивает у детей, где они сегодня были. Они рассказывают о своём путешествии всем присутствующим.

**Педагог:** И это ещё не все сюрпризы на сегодня. Мы летали, мы скакали, мы сегодня поиграли и немножечко устали (*Детям наклеиваются веселые смайлики*). Все сегодня молодцы!!

**Педагог:** Давайте, ребята, попрощаемся с гостями присутствующими здесь.

Поклон.

Все обучающиеся друг за другом и выходят из зала.

### **Используемая литература**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - СПб., 1996.
2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
3. Васильева Т.К. Секрет танца. - СПб., 1997
4. Зарецкая Н. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. – Москва, Айрис-Пресс, 2007
5. Методического пособие «Детские образные танцы». – Пермь, ГОУ ДОД Областной центр художественного творчества учащихся «Росток», 2005.
6. Ритмика для детей: учебно-методическое пособие. – Москва, Владос, 2008
7. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. – Москва, 2007
8. Фирилева Ж. В., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб., Детство-пресс, 2000