Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

Рассмотрено
На заседании методического совета
Протокол № 5 от 31.05. 2018 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУДО ДТДМ
_____ Л.В.Скрипинская
Приказ №168 от 22.08. 2018 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа имиджа»

- Возраст учащихся: 7 – 17 лет
- Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:

Спиридонова М. С.

г. Тольятти, 2018 г.

I. Пояснительная записка

№ п\п	Наименование	Содержание
1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Социально-педагогическая
2.	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	**Цель:** создание условий для углубления практических знаний и умений в области имиджелогии для успешного интегрирования учащихся в сферу деловых отношений. **Задачи:** Обучающие задачи – получение учащимися знаний в области имиджелогии. Развивающие задачи – развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, коммуникативности. Воспитательные задачи – формирование позитивных социальных интересов.
3.	Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы	Количество часов каждого раздела учебного плана носят рекомендательный характер. Педагог дополнительного образования может уменьшать или увеличивать количество часов на тот или иной раздел с учетом уровня общей подготовки учащихся. При этом общий объём часов на учебный год не изменяется.

II. Комплекс основных характеристик образования

2.1 Объем

№	Год обучения	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1.	1 год обучения	42	126
2.	2 год обучения	42	168
3.	3 год обучения	42	84-252

2.2. Содержание

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	Введение	Цели и задачи курса. Техника безопасности на занятиях. Профессиональная терминология. Демонстрация профессиональных инструментов и косметических средств, журналов и альбомов по визажу и стилистике, лучших работ воспитанников Школы имиджа.	Содержание программы направлено на: получение учащимися знаний и умений в области имиджелогии; развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, коммуникативности; формирование позитивных социальных интересов.
2.	Имиджелогия	Имиджелогия как наука. Определение понятия «образ». **Практическое задание:** охарактеризовать образ человека по фотографии. **Исследование** уровня познавательной активности.	
3.	Цветоведение	Концепция «времен года» швейцарского художника Йоханнеса Иттена. Классификация цветовых типов людей. Колорит. Гармоничное сочетание цветов. **Демонстрация:** Цветовая палитра. **Практическая работа**: изобразить цветовой круг. **Практическая работа:** определение «цветовой принадлежности человека» по сочетанию цвета глаз, волос и тона кожи – работа с иллюстрациями и фотографиями. **Контроль:** Тестирование по разделу (электронный вариант тестирования)	
4.	Стилистика	Определение понятия «стиль». Правила создания стиля. Правила смешения стилей. Определение основных стилистических направлений. Определение стилей 20-ых-90-ых годов. Выполнение презентации по стилям одежды. **Практическая работа**: выполнение эскизов одежды с учетом стиля одежды, ее назначения и возрастных рамок. **Практическая работа**: выполнение эскизов одежды с учетом гармоничного сочетания цветов.	
5.	Технология макияжа	Косметические средства. Значение макияжа. Правила макияжа. Анализ формы лица. Техника макияжа. **Демонстрация**: инструкционные карты, плакаты, иллюстрации по макияжу. **Практическая работа**: Коррекция формы лица. Маскирующие средства. **Практическая работа**: Коррекция формы бровей. **Практическая работа**: Макияж глаз. **Практическая работа**: Макияж губ. **Практическая работа**:	

		Макияж щек.	
6.	Этикет	Правила хорошего тона. Комплимент. Правила поведения за столом. Торжественный прием. Искусство дарения. **Практическое занятие:** «Праздничное чаепитие» (умение сервировать стол к чаю, демонстрация кулинарных способностей, умение развлекать гостей).	
7.	Риторика	Голос. Дикция. **Практическое занятие**: речевая импровизация.	
8.	Кинесика	Кинесика – язык телодвижения. Походка. Осанка Телесное выражение внутреннего состояния человека. **Практическая работа**: выполнение упражнений по кинесике. **Контроль**: Видеосъемка.	
9.	Основы косметологии	История косметики. Косметика и реклама. Кожа. Строение кожи. Типы кожи: сухая, жирная, нормальная, комбинированная, возрастная, проблемная. Уход за всеми типами кожи. Массажные линии. **Практические работы**: приемы работы по уходу за кожей. Экскурсия в косметический салон. **Лабораторная работа**: разработка системы ухода за кожей в зависимости от ее состояния.	
10.	Актерское мастерство	Пластика. Пластические этюды. Эмоции. Хореография. **Практическое занятие**: Постановка пластической миниатюры. **Контроль**: видеосъемка	
11.	Манекенная пластика	Постановка корпуса. Основные позы манекенщицы, техника классического шага. Простой поворот. Двойной поворот. Откачка параллельная, круговая. Верчение. Перекрестный шаг. Встречное движение. **Практические занятия**: Постановка корпуса. Основные позы манекенщицы, техника классического шага. Простой поворот. Двойной поворот. Откачка параллельная, круговая. Верчение. Перекрестный шаг. Встречное движение. Выход под музыку. **Контроль**: видеосъемка.	
12.	Моделирование и конструирование одежды	Материаловедение. Виды и состав тканей. Волокна. Ткацкие переплетения. Нетрадиционные материалы. Особенности работы с нетрадиционными материалами: бумагой, фольгой, клеенкой, целлофаном. Машиноведение. Машинные швы **Демонстрация**: образцов тканей, волокон, нетканых материалов. **Демонстрация**: Плакат с устройством швейной машины, образцы машинных швов, демонстрация приемов работы на швейной машине. **Практическая работа**: Выполнение швов на швейной машине.	

		Практическая работа: Снятие мерок, конструирование и моделирование поясного изделия, изготовление поясного изделия. Работа с журналами мод. Подбор моделей для коллекции. **Практическая работа**: Выполнение эскизов коллекций одежды. **Практическая работа**: разработка и изготовление одежды из нетрадиционных материалов.	
13.	Художественная обработка материала	Способы художественной обработки материалов: батик, вышивка (ручная, машинная), лоскутная пластика, термообработка, выжигание по ткани, мережка, гофре, жатка. **Демонстрация**: образцы тканей, готовых изделий. **Практическая работа**: Изготовление панно (вышивка, лоскутная пластика и др.). Дизайн – проект. **Контроль**: Дизайн – проект по художественной обработке материалов, участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества, участие в разработке коллекции одежды.	
14.	Разработка и изготовление моделей для демонстрации	Технология изготовления коллекции. **Практическая работа:** эскиз модели, разработка коллекции.	
15.	Парикмахерское искусство	История парикмахерского искусства. Типы волос, уход за волосами. Форма лица. Типы причесок. **Демонстрация**: плакатов, схем выполнения укладки волос, приемов работы по укладке волос феном и плойкой. Моделирование причесок. **Практические занятия:** Выполнение прически с учетом определенного типа. Экскурсия в парикмахерскую. **Контроль:** качество выполнения прически;	
16.	Моделирование ногтей	Строение ногтевой пластины. Уход за ногтями. Необрезной маникюр. Демонстрация приемов работы по обработке ногтевой пластины. **Практическое занятие**: Обработка ногтевой пластины.	
17.	Итоговое занятие	Конкурс	

III. Комплекс организационно – педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов содержания образования	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		1 г. о.	2 г. о.	3 г. о.	
1.	Введение	1	2	2-2	Конкурс
2.	Имиджелогия	4	4	2-4	
3.	Цветоведение	8	8	4-12	
4.	Стилистика	8	6	8-8	
5.	Технология макияжа	8	12	4-18	
6.	Этикет	6	6	2-6	
7.	Риторика	2	2	2-4	
8.	Кинесика	2	3	2-4	
9.	Основы косметологии	1	2	2-6	
10.	Актерское мастерство	2	4	4-6	
11.	Манекенная пластика	62	44	6-98	
12.	Моделирование и конструирование одежды	4	14	2-12	
13.	Художественная обработка материала	4	6	8-8	
14.	Разработка и изготовление моделей для демонстрации	8	45	18-46	
15.	Парикмахерское искусство	4	8	10-10	
16.	Моделирование ногтей	-	2	4-4	
17.	Итоговое занятие	2	2	4-4	
18.	Итого:	126	168	84-252	

3.1. Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1	Количественный	Анализ данных списочного состава
2	Результат образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, практические работы, конкурсы, проекты
3	Результаты исследования развития учащихся	- методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Г.Б. Голуб (уровень сформированности ключевых компетентностей. - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей) - методика Ю.М. Орлова (изучение потребности в достижении цели)

3.2. Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.
2	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, саморазвития, личностно-ориентированного обучения.
4	Дидактические материалы	Раздаточные материалы, задания, схемы, образцы и т.д.