

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

Рассмотрено
На заседании методического совета
Протокол № 5 от 19.08. 2019 года



« УТВЕРЖДАЮ »
Директор МБОУДО ДТДМ

Л.В.Скрипинская
Л.В.Скрипинская
Приказ № 114 от 19.08. 2019 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Акваделька»

- Возраст учащихся: 4 – 15 лет
- Срок реализации: 1 год

Авторы – составители:

Денисова Д.А.

Сафронова О.В.

I. Пояснительная записка

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
2.	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p>Цель: Создание условий для совершенствования у учащихся художественных способностей и склонностей в различных видах изобразительного искусства.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>Обучающие задачи</u> – получение учащимися углубленных знаний, умений и навыков в различных видах изобразительного искусства.</p> <p><u>Развивающие задачи</u> – развитие у учащихся творческих способностей, коммуникативных навыков.</p> <p><u>Воспитательные задачи</u> – формирование у учащихся устойчивого интереса к искусству.</p>
3.	Уровни и модули образовательной программы	Программа имеет базовый уровень. Разделы учебного плана являются самостоятельными модулями. Учащиеся самостоятельно выбирают модули по индивидуальному учебному плану.
4.	Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы	Количество часов каждого раздела учебного плана носят рекомендательный характер. Педагог дополнительного образования может уменьшать или увеличивать количество часов на тот или иной раздел с учетом уровня общей подготовки учащихся. При этом общий объем часов на учебный год не изменяется.

II. Комплекс основных характеристик образования

2.1 Объем

№	Год обучения	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1.	1 год обучения	40	80

2.2. Содержание

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	Графика	Техника и приемы выполнения учебного и творческого рисунка. Линия и тон. Различные техники графических работ.	Содержание программы направлено на: - получение учащимися знаний, умений и навыков в различных видах изобразительного искусства; - развитие у учащихся творческих способностей, коммуникативных навыков; - формирование у учащихся устойчивого интереса к искусству.
2.	Композиция	Композиционный центр. Цвет, размер, освещение. Декоративная композиция.	
3.	Креативные технологии художественного творчества	Нетрадиционные технологии рисования акварельными красками. Гризайль. Декоративные узоры.	
4.	Живопись. Натюрморт	Виды живописи. Цветовое сочетание. Портрет. Натюрморт. Пейзаж.	
5.	Декоративно-прикладное творчество	Истоки и виды декоративно-прикладного творчества. Сюжетная аппликация. Поделки из природного материала. Сувениры.	
6.	Итоговое занятие	Выставка	

III. Комплекс организационно – педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов содержания образования	Количество часов по годам обучения	Форма промежуточной аттестации
		1г.о	
1.	Графика	18	Выставка
2.	Композиция	14	
3.	Креативные технологии художественного творчества	14	
4.	Живопись. Натюрморт	22	
5.	Декоративно-прикладное творчество	10	
6.	Итоговое занятие	2	
	Итого:	80	

3.2. Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1	Количественный	Анализ данных списочного состава
2	Результат образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, тестирование, выставки, праздничные программы, открытые занятия.
3	Результаты исследования развития учащихся	- Методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей)

3.3. Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.
2	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, саморазвития, лично-ориентированного обучения.
4	Дидактические материалы	Видеоматериалы, задания, упражнения, и т.д.