

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

Рассмотрено  
На заседании методического совета  
Протокол № 5 от 19.08. 2019 года



« УТВЕРЖДАЮ »  
Директор МБОУДО ДТДМ

*Л.В.Скрипинская*  
Л.В.Скрипинская  
Приказ № 114 от 19.08. 2019 года

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

# «Хореография»

- Возраст учащихся: 7 – 18 лет
- Срок реализации: 1 год

Авторы – составители:

Скопинцева О. М.

Дунаева О. В.

г. Тольятти 2019 г.

## I. Пояснительная записка

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
2.	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p><b>Цель:</b> создание условий для развития способности к самовыражению.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Обучающие задачи</u> – расширение знаний и умений в области танцевального творчества.</p> <p><u>Развивающие задачи</u> – развитие у учащихся творческих способностей.</p> <p><u>Воспитательные задачи</u> – воспитание художественного вкуса и позитивных социальных интересов.</p>
3.	Уровни и модули образовательной программы	Программа имеет базовый уровень. Разделы учебного плана являются самостоятельными модулями. Учащиеся самостоятельно выбирают модули по индивидуальному учебному плану.
4.	Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы	Количество часов каждого раздела учебного плана носят рекомендательный характер. Педагог дополнительного образования может уменьшать или увеличивать количество часов на тот или иной раздел с учетом уровня общей подготовки учащихся. При этом общий объем часов на учебный год не изменяется.

## II. Комплекс основных характеристик образования

### 2.1 Объем

№	Год обучения	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1.	1 год обучения	40	40

### 2.2. Содержание

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	Основы народно-сценического танца	<p>Развитие выворотности и силы отдельных групп мышц человека. Теория: знакомство с частями тела и их функциями. Практика: упражнения на развитие выворотности стоп и укрепления связочного аппарата; упражнения на развитие силы бедра, брюшного пресса, спины, рук.</p> <p>Развитие гибкости. Теория: знакомство со свойствами связочно-мышечного аппарата человека. Практика: упражнения на развитие гибкости мышц спины, ног, плечевого пояса.</p> <p>Теория: правила исполнения движений лицом к станку, особенности народной музыки. Практика: изучение элементарных движений народно-сценического танца – позиции ног, позиции рук, малые позы.</p> <p>Теория: правила исполнения движений на середине зала, профессиональная терминология.</p> <p>Практика: изучение элементарных движений народно-сценического танца – позиции ног, позиции рук, группу движений малые позы на середине зала.</p> <p>Теория: правильное техническое исполнение прыжков и танцевальных шагов, профессиональная терминология.</p> <p>Практика: танцевальные шаги, прыжки на двух ногах, с одной на другую, с двух ног на одну у палки и на середине зала.</p>	Содержание программы направлено на: получении учащимися знаний, умений и навыков в области хореографии; развитие у учащихся двигательных качеств; формирование интереса к систематическим занятиям, формирование навыков здорового образа жизни.
2.	Итоговое занятие	Открытое занятие	

### III. Комплекс организационно – педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов содержания образования	Количество часов по годам обучения	Форма промежуточной аттестации
		1 г. о.	
1.	Основы народно-сценического танца	38	Открытое занятие
3.	Итоговое занятие	2	
	Итого:	40	

#### 3.2. Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1	Количественный	Анализ данных списочного состава
2	Результат образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, показательные выступления, конкурсы, фестивали, концерты
3	Результаты исследования развития учащихся	- методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей) - методика Ю.М. Орлова (изучение потребности в достижении цели)

#### 3.3. Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.
2	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, саморазвития, лично-ориентированного обучения.
4	Дидактические материалы	Раздаточные материалы, задания, упражнения и т.д.