Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

Рассмотрено
На заседании методического совета
Протокол № 5 от 19.08. 2019 года

« УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУДО ДТДМ
_____ Л.В.Скрипинская
Приказ № 114 от 19.08. 2019 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Музыкальный театр»

- возраст учащихся: 7 до 14 лет
- срок реализации: 1год

Автор – составитель:

Елисеева С.Б.

г. Тольятти 2019г.

I. Пояснительная записка

№ п\п	Наименование	Содержание
1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
2.	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей средствами музыкального театра **Задачи:** Обучающие задачи – познакомить учащихся с особенностями искусства музыкального театра; получение умений и навыков необходимых исполнителю. Развивающие задачи - развитие эмоциональности, артистизма, выразительности речи, музыкально-слуховых представлений; - развитие двигательных качеств и умений; - развитие обще-эстетического кругозора; - совершенствование игровых навыков и творческой - самостоятельности; - совершенствование коммуникативных компетентностей. Воспитательные задачи – формирование нравственных качеств личности, на основе искусства музыкального театра.
3.	Уровни и модули образовательной программы	Программа имеет базовый уровень. Разделы учебного плана являются самостоятельными модулями. Учащиеся самостоятельно выбирают модули по индивидуальному учебному плану.
4.	Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы	Количество часов каждого раздела учебного плана носят рекомендательный характер. Педагог дополнительного образования может уменьшать или увеличивать количество часов на тот или иной раздел с учетом уровня общей подготовки учащихся. При этом общий объём часов на учебный год не изменяется.

II. Комплекс основных характеристик образования

2.1 Объем

№	Год обучения	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1.	**1 год обучения**	**40**	**120**

2.2. Содержание

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	Вводное занятие	Цели и задачи. Техника безопасности. Диагностика артистических способностей	Содержание программы направленно на получение учащимися знаний и умений по подготовке и проведению музыкального представления. Участие учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня в зависимости от возраста 4-6лет –учрежденческий уровень; 7-10 лет – районный и городской уровень; 11-17 лет – городской и областной уровень..
2.	Основы музыкально-театральной культуры	Особенности музыкально-театрального искусства. Музыкально-выразительные средства театра и музыки.	
3.	Формирование вокальных навыков	Вокально-певческая установка. Певческое дыхание. Звукообразование и звуковедение. Ансамбль и строй. Унисон. Одноголосие. Двухголосие	
4.	Импровизация	Основы импровизации. Темы импровизации. Ритмическая, танцевальная, театральная импровизации.	
5.	Работа над репертуаром и творческая деятельность	Фонограмма, ее особенности и возможности. Техника работы с микрофоном. Постановка театрально-музыкальных номеров. Работа над отдельными сценами представления. Сводные репетиции.	
6.	Итоговое занятие	Праздничная программа	

III. Комплекс организационно – педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов содержания образования	Количество часов по годам обучения	Форма промежуточной аттестации
		1г.о	
1.	Вводное занятие	2	Праздничная программа
2.	Основы музыкально-театральной культуры	10	
3.	Формирование вокальных навыков	24	
4.	Импровизация	26	
5.	Работа над репертуаром и творческая деятельность	56	
6.	Итоговое занятие	2	
	Итого:	120	

3.2. Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1	Количественный	Анализ данных списочного состава
2	Результат образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, праздничные программы, открытые занятия.
3	Результаты исследования развития учащихся	- Методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей)

3.3. Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.
2	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, саморазвития, личностно-ориентированного обучения.
4	Дидактические материалы	раздаточный материал, сценарий, различные виды настольного театра, декорации, мультимедийные материалы, костюмы, грим, музыкальные фонограммы.