

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

Рассмотрено
На заседании методического совета
Протокол № 5 от 19.08. 2019 года



« УТВЕРЖДАЮ »
Директор МБОУДО ДТДМ

Л.В.Скрипинская
Приказ № 114 от 19.08. 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

***«Парикмахерское
искусство»***

- Возраст учащихся: 7 – 17 лет
- Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Борисова Н.С.

г. Тольятти 2019 г.

I. Пояснительная записка

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Социально - педагогическая
2.	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p>Цель: создание условий для углубления практических знаний и умений в области парикмахерского искусства.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>Обучающие задачи</u> – получение учащимися знаний и практических навыков в области парикмахерского искусства.</p> <p><u>Развивающие задачи</u> – развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, коммуникативности.</p> <p><u>Воспитательные задачи</u> – формирование позитивных социальных интересов.</p>
3.	Уровни и модули образовательной программы	Программа имеет базовый уровень. Разделы учебного плана являются самостоятельными модулями. Учащиеся самостоятельно выбирают модули по индивидуальному учебному плану.
4.	Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы	Количество часов каждого раздела учебного плана носят рекомендательный характер. Педагог дополнительного образования может уменьшать или увеличивать количество часов на тот или иной раздел с учетом уровня общей подготовки учащихся. При этом общий объем часов на учебный год не изменяется.

II. Комплекс основных характеристик образования

2.1 Объем

№	Год обучения	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1.	1 год обучения	40	80

2.2. Содержание

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1	Подготовительные работы перед оформлением прически	Инструменты и приспособления для выполнения прически Подготовка рабочего места перед выполнением прически. Препараты для оформления прически (подбор препаратов в соответствии с параметрами). Норма расхода препаратов для оформления прически.	Содержание программы направлено на: получении учащимися знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства; Развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, коммуникативности; Формирование позитивных социальных интересов.
2	Искусство прически. Основные принципы оформления прически.	Композиция прически. Акцент прически. Объем прически. Форма, силуэт прически. Пропорции и цвет в прическе.	
3	Композиция прически	Понятие «композиция прически». Основные законы композиции. Силуэт прически анфас и профиль.	
4	Стили причесок	Характеристика стилей прически. Практические занятия. Выполнение прически в классическом стиле. Выполнение прически в романтическом стиле. Выполнение прически в авангардном стиле. Выполнение прически в экстравангардном стиле. Выполнение прически в спортивном стиле. Выполнение прически в элегантном стиле. Выполнение прически в историческом стиле. Выполнение прически в стиле эклектика. Выполнение симметричной прически. Выполнение прически с конструктивно-декоративными линиями. Выполнение прически с	

		<p>конструктивными линиями. Выполнение прически декоративными линиями. Выполнение прически для брюнеток. Выполнение прически для блондинок. Выполнение ассиметричной прически.</p>	
5	Типы, виды причесок	<p>Характеристика типов и видов причесок. Практические занятия. Выполнение прически ацентрального типа. Выполнение прически концентрированного типа. Выполнение прически переднего типа. Выполнение прически обратного типа. Выполнение повседневной прически. Выполнение детской прически. Выполнение вечерней прически. Выполнение прически для выпускного балла. Выполнение возрастной прически.</p>	
6	Итоговая работа	Выполнение конкурсной работы на живой модели.	

III. Комплекс организационно – педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов содержания	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
1	Подготовительные работы перед оформлением прически	4	Творческий отчет
2	Искусство прически. Основные принципы оформления прически.	2	
3	Композиция прически	2	
4	Стили причесок	34	
5	Типы, виды причесок	34	
6	Итоговая работа	4	
	Итого	80	

3.2. Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1	Количественный	Анализ данных списочного состава
2	Результат образовательной	Педагогическое наблюдение, зачёты,

	деятельности	самостоятельные работы, творческий отчет.
3	Результаты исследования развития учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Г.Б. Голуб (уровень сформированности ключевых компетентностей) - методика Т.Е. Макаровой (изучение профессиональных интересов) - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей) - методика Ю.М. Орлова (изучение потребности в достижении цели)

3.3. Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.
2	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, саморазвития, лично-ориентированного обучения.
4	Дидактические материалы	Раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы и т.д.