

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

Рассмотрено  
На заседании методического совета  
Протокол № 5 от 19.08. 2019 года



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУДО ДТДМ

Л.В.Скрипинская  
Приказ № 114 от 19.08. 2019 года

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

# «Ритмы танца»

- Возраст учащихся: 7 – 18 лет
- Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Павлищева Н. В.

Богданова Е. Н.

г. Тольятти 2019 г.

## I. Пояснительная записка

№ п\п	Наименование	Содержание
1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
2.	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p><b>Цель:</b> совершенствование художественно-эстетического развития и формирование двигательной активности учащихся дошкольного возраста с учетом их индивидуальных способностей средствами танцевального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Обучающие задачи</u> – обучение учащихся основам танцевального искусства.</p> <p><u>Развивающие задачи</u> – развитие у учащихся эстетической культуры.</p> <p><u>Воспитательные задачи</u> – формирование эмоционально-положительного отношения к систематическим занятиям.</p>
3.	Уровни и модули образовательной программы	Программа имеет ознакомительный уровень. Разделы учебного плана являются самостоятельными модулями. Учащиеся самостоятельно выбирают модули по индивидуальному учебному плану.
4.	Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы	Количество часов каждого раздела учебного плана носят рекомендательный характер. Педагог дополнительного образования может уменьшать или увеличивать количество часов на тот или иной раздел с учетом уровня общей подготовки учащихся. При этом общий объем часов на учебный год не изменяется.



## II. Комплекс основных характеристик образования

### 2.1 Объем

№	Год обучения	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1.	1 год обучения	40	80-120

### 2.2. Содержание

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	Постановочно-репетиционная деятельность	Рисунок танца. Выразительность и эмоциональность сценического образа. Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах. Сценическое пространство. Танцевальные композиции разного характера. Лексика танца. Драматургическая ценность танца.	Содержание программы направлено на: получение учащимися знаний, умений и навыков в области танцевального искусства; развитие у учащихся эстетической культуры; формирование интереса к систематическим занятиям.
2.	Импровизационная деятельность	Танцевальные импровизации: индивидуальные, групповые.	
3.	Концертная деятельность	Концерты, конкурсы, фестивали	
4.	Итоговое занятие	Показательные выступления	

## III. Комплекс организационно – педагогических условий

### 3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов содержания образования	Количество часов по годам обучения	Форма промежуточной аттестации
		1 г. о.	
1.	Постановочно-репетиционная деятельность	60-90	Показательные выступления
2.	Импровизационная деятельность	14-20	
3.	Концертная деятельность	4	
4.	Итоговое занятие	2	
	Итого:	80-120	

### 3.2. Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1	Количественный	Анализ данных списочного состава
2	Результат образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, показательные выступления, конкурсы, фестивали, концерты
3	Результаты исследования развития учащихся	- методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей) - методика Ю.М. Орлова (изучение потребности в достижении цели)

### 3.3. Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.
2	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, саморазвития, личностно-ориентированного обучения.
4	Дидактические материалы	Раздаточные материалы, задания, упражнения и т.д.