

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

Рассмотрено
На заседании методического совета
Протокол № 5 от 19.08.2019 года



« УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУДО ДТДМ

Л.В.Скрипинская

Приказ № 114 от 19.08. 2019 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«От интереса к мастерству»

- возраст учащихся: 4 до 17 лет
- срок реализации: 1год

Авторы-составители:

Елисеева С.Б.
Наянзина О.В.
Наянзина Е.М.
Якунина И.А.
Коннов В.Ю.
Объедкова Л.А.
Фядина Е.В.

I. Пояснительная записка

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
2.	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p>Цель: Создание условий для совершенствования у учащихся художественных способностей и повышение уровня исполнительского мастерства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. <u>Обучающие задачи</u> – получение учащимися углубленных знаний, умений и навыков в выбранных видах искусств.2. <u>Развивающие задачи</u> – совершенствование коммуникативных компетентностей как социальной стороны развития личности.3. <u>Воспитательные задачи</u> – формирование нравственных качеств личности, на основе отечественной и мировой художественной культуры.
3.	Уровни и модули образовательной программы	Программа имеет базовый уровень. Разделы учебного плана являются самостоятельными модулями. Учащиеся самостоятельно выбирают модули по индивидуальному учебному плану.
4.	Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы	Содержание программы состоит из пяти самостоятельных образовательных модулей: «Театральное искусство», «Хореографическое искусство», «Вокальное искусство», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Музыкальное искусство». Количество часов каждого раздела учебного плана носят рекомендательный характер. Педагог дополнительного образования может уменьшать или увеличивать количество часов на тот или иной раздел с учетом уровня общей подготовки учащихся. При этом общий объем часов на учебный год не изменяется.

II. Комплекс основных характеристик образования

2.1 Объем

№	Год обучения	Кол-во недель в год по образовательным модулям	Кол-во часов в год по образовательным модулям
1.	1 год обучения	40	40 – 80

2.2. Содержание

I. Образовательный модуль «Театральное искусство»

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	Работа над совершенствованием исполнительского мастерства	Работа над мимикой, жестами. Сценическая свобода.	Содержание программы направлено на получение учащимися углубленных знаний и практических умений в области театрального искусства.
2.	Репетиционная и постановочная работа	Работа над этюдами. Действенный анализ.	
3.	Концертная и конкурсная деятельность	Сценическая культура.	

II. Образовательный модуль «Хореографическое искусство»

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	Репетиционная и постановочная работа	Сюжетные танцы. Танцы народов мира. Экзерсис на середине зала. Аллегро. Танцевальные комбинации в различных стилях. Отдельные части хореографической постановки. Перестроения и интервалы в танце	Содержание программы направлено на получение учащимися углубленных знаний и практических умений в области хореографического искусства.
2.	Танцевальная импровизация	Понятие танцевальной импровизации. Виды импровизации Танцевально-образная импровизация	

3.	Концертная, конкурсная деятельность.	Сценическая культура	
----	--------------------------------------	----------------------	--

III. Образовательный модуль «Вокальное искусство»

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	Работа над совершенствованием исполнительского мастерства	Разбор тонального плана. Фразировка. Динамика.	Содержание программы направленно на получение учащимися углубленных знаний и практических умений в области вокального искусства.
2.	Репетиционная работа	Импровизация. Самостоятельная работа. Сценический образ.	
3.	Концертная и конкурсная деятельность	Сценическая культура	

IV. Образовательный модуль «Вокально-инструментальный ансамбль»

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	Работа над совершенствованием исполнительского мастерства.	Динамические оттенки. Интервалы. Тональность и лады, аппликатура. Аранжировка. Импровизация.	Содержание программы направленно на получение учащимися углубленных знаний и практических умений вокально-инструментального ансамбля.
2.	Ансамбль.	Понятие ансамбль. Чистота исполнения(строй).	
3.	Репетиционная работа.	Сценический образ. Программа.	
4.	Концертная и конкурсная деятельность.	Сценическая культура	

V. Образовательный модуль «Музыкальное искусство»

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	Работа над совершенствованием исполнительского мастерства.	Чтение с листа. Табулатура. Терция. Квинта. Септима. Надстройка. Секстаккорды и аккорды – баррэ.	Содержание программы направленно на получение учащимися углубленных знаний и практических умений в области

		Приемы игры на гитаре по ритмическому конструктору. Музыкальный размер. Расположение нот на гитаре.	музыкального искусства.
2.	Репетиционная работа	Особенность звукоизвлечения, пения при исполнении музыкальных произведений разного характера. Подбор по слуху. Сценический образ.	
3.	Концертная и конкурсная деятельность	Сценическая культура	

III. Комплексе организационно – педагогических условий

3.1. Учебный план

I. Образовательный модуль «Театральное искусство»

№ п/п	Перечень разделов содержания образования	Количество часов по годам обучения	Форма промежуточной аттестации
		1 г.о	
1.	Работа над совершенствованием исполнительского мастерства	28	Праздничная программа
2.	Репетиционная и постановочная работа	36	
3.	Концертная и конкурная деятельность	16	
	Итого:	80	

II. Образовательный модуль «Хореографическое искусство»

№ п/п	Перечень разделов содержания образования	Количество часов по годам обучения	Форма промежуточной аттестации
		1 г.о	
1.	Репетиционная и постановочная работа	40	Праздничная программа
2.	Танцевальная импровизация	20	
3.	Концертная и конкурная деятельность	20	
	Итого:	80	

III. Образовательный модуль «Вокальное искусство»

№ п/п	Перечень разделов содержания образования	Количество часов по годам обучения	Форма промежуточной аттестации
		1 г.о	
1.	Работа над совершенствованием исполнительского мастерства	20 – 40	Праздничная программа
2.	Репетиционная работа	10 – 20	
3.	Концертная и конкурная деятельность	10 – 20	
	Итого:	40 – 80	

IV. Образовательный модуль «Вокально-инструментальный ансамбль»

№ п/п	Перечень разделов содержания образования	Количество часов по годам обучения	Форма промежуточной аттестации
		1г.о	
1.	Работа над совершенствованием исполнительского мастерства.	30	Праздничная программа
2.	Ансамбль.	20	
3.	Репетиционная деятельность.	20	
4.	Концертная и конкурсная деятельность.	10	
	Итого:	80	

V. Образовательный модуль «Музыкальное искусство»

№ п/п	Перечень разделов содержания образования	Количество часов по годам обучения	Форма промежуточной аттестации
		1г.о	
1.	Работа над совершенствованием исполнительского мастерства.	50	Праздничная программа
2.	Репетиционная работа.	16	
3.	Концертная и конкурсная деятельность.	14	
	Итого:	80	

3.2. Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1.	Количественный	Анализ данных списочного состава
2.	Результат образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, тестирование, праздничные программы, открытые занятия.
3.	Результаты исследования развития учащихся	- Методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей)

3.3. Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1.	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.
2.	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3.	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, саморазвития, личностно-ориентированного обучения.
4.	Дидактические материалы	Мультимедийные материалы, творческие задания, упражнения, раздаточный материал, сценарии, декорации, костюмы, наглядные пособия, нотный материал, наглядный материал, тексты песен.