

Консультация для педагогов

Репертуар как средство духовно-нравственного воспитания

Ташматова Э.Э., педагог дополнительного образования

Тема «Репертуар как средство духовно-нравственного воспитания» выбрана не случайно. Репертуар любого творческого коллектива является одним из основных механизмов, влияющих на формирование общечеловеческих ценностей детей, средством их духовно - нравственного воспитания. Духовно - нравственное воспитание учащихся сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Актуальность духовно - нравственного воспитания сегодня определяется тем, что характерной чертой современной эпохи является наличие в ней сложнейших политических, социально- экономических, экологических и множества других проблем. Для их реализации требуются не только образованные, но и духовно развитые, способные к саморазвитию личности. Кроме того, проявляются кризисные явления современной жизни общества: наркомания, криминализация детской среды, утрата семейных ценностей и др.

Благодаря непосредственному комплексному воздействию, музыка занимает особое место в воспитании духовной нравственности подрастающего поколения.

Все виды музыкальной деятельности могут служить средствами духовно-нравственного развития, в том числе и пение. Работая над вокальным репертуаром, ребенок проникает в идейное и смысловое значение материала, связывает себя с художественными образами, которые призваны воспитывать и развивать исполнителя. Через репертуар, его активное художественное освоение возникают воплощенные в мелодии и непосредственно

переживаемые чувства: ценность дружбы и товарищества, взаимопомощи, проявления чуткости в отношении к другому, любовь к Родине, к природе... Поэтому подбору репертуара в своей педагогической деятельности я отвожу очень важное место.

Другие причины, которые заставляют очень тщательно отбирать музыкальный материал.

1. В настоящее время в культурном пространстве действует множество различных проектов, за которыми с большим интересом следят дети. Сами того, не замечая, они становятся пассивными участниками творческого процесса участников этих проектов, некоторые из них проявляют активное желание приобщиться к вокальному творчеству.

2. Возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку разобраться во всём этом многообразии вокальной музыки и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

3. Кроме этого особенно остро стоит проблема сохранения у подрастающего поколения интереса к национальной культуре, в том числе к культуре музыкальной. Большинство детей сегодня, к сожалению, совсем не разбирается в классической музыке, почти не знает народных песен.

4. К этому добавляется и то, что в современных средствах массовой информации практически не звучит музыка, понятная и доступная детям.

Для себя я определила принципы, по которым отбирается репертуар

- 1) Носить воспитательный характер
- 2) Быть высокохудожественным
- 3) Соответствовать возрасту и пониманию детей
- 4) Соответствовать возможностям данного исполнительского коллектива
- 5) Быть разнообразным по характеру, содержанию
- 6) Каждое произведение должно двигать коллектив или воспитанника вперёд в приобретение тех или иных навыков, или закреплять их.

Главным жанром вокального искусства, способного влиять на формирование духовно-нравственных ценностей у детей являются классические произведения.

Поэтому в репертуаре студии есть такие музыкальные произведения «Попутная песня» Глинки, «Несжатая полоса» Чеснокова,

Для того, чтобы песня могла тронуть душу ребенка, отозваться в его сердце, она должна быть ему понятной и близкой. К сожалению, часто дети поют совсем, не понимая о чём, не имеющие никакого смысла и художественной ценности песни, услышанные по радио и ТВ.

В качестве учебного материала я обращаюсь к песням Советских композиторов. Дети с удовольствием поют всем знакомые: «В траве сидел кузнечик», «Песенка крокодила Гены», «Пропала собака», «Чунга –чанга», песни из мультфильмов. Весь этот материал даёт эстетический и нравственный заряд.

Для детей постарше: «Что тебе снится Крейсер Аврора». «Вместе весело шагать по просторам», «Крылатые качели», «Ты слышишь, море» «Дорога добра» и др.

К сожалению, был период, когда детская песня могла исчезнуть как жанр.

Но сейчас появляется все больше и больше песен, созданных специально для детей, чистых, искренних, способных противостоять потоку негатива реальной взрослой жизни. Очень жаль, что средства массовой информации недостаточно активно пропагандируют этот жанр. Хорошие детские песни редко звучат в эфире ТВ.

Хотелось бы назвать имена композиторов-песенников, специализирующихся на создании песен для детей, которые я использую в своей работе:

А. Ермолов, А. Петряшева, Е. Зарицкая, О.Юдахина и Тюльканов др. Их песни отвечают на сегодняшний день запросам общественности, вызывают интерес у детей, композиторы чувствуют, что нужно на сегодняшний день

детям, они с одной стороны ориентируются на моду времени, но вместе с тем решают положительные воспитательные задачи.

Умело подобранный репертуар обеспечивает творчески активную жизнь коллектива, постоянно повышает его исполнительское мастерство, музыкальную культуру и в значительной мере способствует их нравственному и эстетическому воспитанию, формирует их вкусы и взгляды.

Как результат:

- устойчивый интерес к вокальному творчеству: в студии занимается 260 человек. Эта цифра держится уже 5 лет.

- интенсивная конкурсная и фестивальная деятельность:

За 2021-2022 учебный год мы участвовали в 20 Фестивалях и конкурсах 8 из которых имели узкую патриотическую и духовно-нравственную направленность.

- воспитанники студии принимают активное участие в концертных программах ДТДМ, посвященных Дню матери, 23 февраля, Дню Победы и др., в городских акциях мероприятиях гражданского, патриотического духовно-нравственного направления:

В заключении хочу вспомнить словами Аристотеля

«Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи».