

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

КОНСПЕКТ

учебного занятия по хореографии

Образовательная программа: «Школа движения»

Возраст учащихся: 5-6 лет

Автор-составитель:
Латыпова Э. А.
педагог дополнительного
образования

2017 г.

Конспект игрового занятия по хореографии для детей 5 - 6 лет

Тема занятия: «Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть»

Тип занятия: повторение и закрепление ранее изученного материала.

Продолжительность занятия: 30 мин.

Оборудование: музыкальный центр.

Цель: развитие двигательных умений и навыков детей дошкольного возраста средствами танцевально-игровой деятельности.

Задачи:

1. Закрепление умения согласовывать танцевальные движения с музыкой.
2. Закрепить навыки исполнения танца «Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть».
3. Развитие музыкально-ритмических навыков.
4. Развитие воображения, координации движения.
5. Снятие мышечного и психологического напряжения.
6. Воспитание чувств коллективизма, общей культуры поведения и трудолюбия.

Структурные элементы занятия

1. Организация начала занятия
 - Определение готовности к совместной деятельности
 - Мобилизующее начало
2. Постановка цели и задач занятия
 - Формулировка цели и задач занятия
3. Повторение и закрепление
 - Систематизация, обобщение, воспроизведение учебного материала
 - Акцентирование внимания на опорных моментах материала
 - Выработка умений и навыков применения знаний
4. Подведение итогов занятия
 - Оценка качества работы на занятии
 - Рефлексия

Введение.

Дети всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия начинаются со слов: “Мы сейчас будем играть...”, “Мы сейчас превратимся...”, “Мы сейчас отправимся в путешествие...” и т.п.

Ход занятия

1. Организация начала занятия

Дети входят в танцевальный класс. Поклон

Педагог: Добрый день! У нас сегодня занятие не простое. Я предлагаю всем вместе отправиться в удивительное путешествие в страну «Играндия». Все согласны? А возьмем мы с собой в дорогу улыбку, шутку, здоровый смех и прекрасное настроение. Внимание..., вы слышите летит самолёт? А полетим мы в страну «Играндию» на самолёте. Готовы. Полетели (*звук летящего самолёта, дети на импровизированном самолёте летят в страну "Играндия"*)

2. Постановка цели и задач занятия

Педагог: (*играет веселая музыка*) Вот мы и прилетели в страну "Играндию".

А кто мне скажет, чем мы в этой стране будем заниматься?

Дети: Играть, танцевать, заниматься и др.

Педагог: Правильно, молодцы!

3. Повторение и закрепление

Педагог: И у нас с вами первая остановка - станция "Разминочная". Кто догадался, что мы будем делать на этой станции???

Дети: Разминку!

Педагог: А для чего нам нужна разминка? (*ответы детей*)

Педагог: Ну-ка, дружно стройся в ряд! Вызываем всех ребят: из вагонов выходите и разминку покажите.

Дети встают в шахматном порядке на середине зала.

Выполняют упражнения для разминки:

- "тик -так" -наклоны головы назад - вперёд, вправо - влево;
- "мы не знаем" - педагог задает вопросы, на которые дети данного возраста ответить не могут, дети при этом поднимают плечи вверх и опускают вниз, показывая, что они не знают;
- "мельница" - большие круговые движение руками, изображаем лопасти мельницы;
- "неваляшка" - наклоны корпуса вперёд - назад, влево - вправо;
- "ёлочки - пенёчки" - педагог говорит "елочки" - дети стоят, говорит "пенёчки" - дети садятся (игра повторяется несколько раз).

Затем по кругу: упражнения «горочка», «гусенички».

Педагог: Молодцы, справились с разминкой. Полетели дальше! *(звук самолёта).*

Педагог: Остановка! Станция "Загадочная". Хотите узнать, что мы будем делать здесь?? *(да)*

Педагог: Но для начала - минутка релаксации. Мы с вами выполним упражнение «арбуз» *(дети выполняют пор де бра).*

Педагог: А что же такого загадочного в этой станции. А вот что! Я задам вам такие сложные вопросы, что вы никогда не отгадаете.

Проблемные ситуации. Вопросы:

Педагог: Я забыла сколько сторон в классе *(Покажите).* Дети показывают.

А сколько диагоналей в классе? *(Покажите).* Дети показывают.

А где диагонали встречаются? *(Покажите).* Дети показывают.

Педагог: И на этой станции мы со всеми заданиями справились! Летим дальше! Вперед! *(звук самолета)*

Педагог: А вот и станция третья – "Сказочная". На этой станции я вам буду рассказывать сказку, а вы попробуете её оживить. Договорились!

Игра на развитие воображения – сказка «Прогулка по лесу» *(педагог рассказывает сказку, которую дети должны оживить).*

Попадая на станцию «Сказочная», дети «превращаются» в лесных зверей

(работа над эмоциями: радость, страх, испуг и т.д.).

Педагог: Какая красивая сказочная, загадочная история получилась. Все старались. Все справились. Ну что, летим дальше! (**звук самолета**).

Педагог: Стоп, стоп, стоп! Вижу, впереди станция – "Танцевальная".

Повторение и закрепление танца «*Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть*»

Педагог: Предлагаю нам с вами отправиться на следующую станцию – "Игровая". Полетели! (*звук самолета*).

Игра «Море волнуется раз, море волнуется два».

Попадая на станцию «Игровая» дети делают различные фигуры по – одному, в паре, тройками, а в конце делают одну большую общую фигуру.

4. Подведение итогов занятия

Релаксация. Восстановление дыхания.

Возвращаемся обратно на самолет и летим обратно.

Педагог спрашивает у детей, где они сегодня были. Они рассказывают о своём путешествии всем присутствующим.

Педагог: И это ещё не все сюрпризы на сегодня. Мы летали, мы скакали, мы сегодня поиграли и немножечко устали (*Детям наклеиваются веселые смайлики*). Все сегодня молодцы!!

Педагог: Давайте, ребята, попрощаемся с гостями присутствующими здесь.

Поклон.

Все обучающиеся друг за другом и выходят из зала.

Используемая литература

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - СПб., 1996.
2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
3. Васильева Т.К. Секрет танца. - СПб., 1997
4. Зарецкая Н. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. – Москва, Айрис-Пресс, 2007
5. Методического пособие «Детские образные танцы». – Пермь, ГОУ ДОД Областной центр художественного творчества учащихся «Росток», 2005.
6. Ритмика для детей: учебно-методическое пособие. – Москва, Владос, 2008
7. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. – Москва, 2007
8. Фирилева Ж. В., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб., Детство-пресс, 2000