

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

План–конспект открытого занятия «Изучение элементов эстрадного танца»

Возраст учащихся: 7-8 лет

Составил:
Богданова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Тольятти 2019

Дата проведения: 24 декабря 18:00

Место проведения: 24 кабинет МБОУДО ДТДМ

Цель: развитие творческого интереса учащихся к постижению основ танцевального искусства

Задачи:

Образовательные:

- активизировать словарь детей (познакомить с понятием «ритм», способствовать становлению у детей чувства ритма);
- выявить уровень имеющейся физической подготовки и наличие природных данных у детей;
- познакомить детей с простыми танцевальными шагами;
- выучить движения танца «Вальс дружбы»;
- познакомить детей с разнообразием танцевальных жанров.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, выразительность движений;
- развивать стремление к хореографическому совершенствованию, творческому мастерству;
- способствовать развитию раскрепощенности при выполнении танцевальных движений и снижению у детей уровня зажатости и стеснительности;
- развивать психологические процессы у детей: внимание, память, мышление.

Воспитательные:

- воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к занятиям хореографией;
- создать атмосферу творческого единения детей и педагога;
- прививать детям чувство любви к прекрасному;
- воспитывать в детях доброжелательность, вежливость при общении с участниками процесса.

Методы и приемы:

Беседа, упражнения, игра, индивидуальная работа, рассказ педагога, демонстрация слайдов и видеоматериалов, анализ деятельности педагогом и детьми.

Материалы и оборудование:

для педагога:

конспект занятия, аудиосистема, ноутбук, флеш-носитель, мультимедийный проектор, экран.

для воспитанников:

коврики, палочки с ленточками.

План занятия

1. Организационный момент:

- приветствие детей, поклон;
- сообщение о теме занятия.

2. Основная часть:

- игра-знакомство;
- путешествие в воображаемый город «Невидимый ритм»;
- путешествие в воображаемый город «Шагай-ка»;
- путешествие в воображаемый город «Нижний каучук»;
- путешествие в воображаемый город «Играй, танцуй»;
- танец с лентами «Мы рядом с чудесами»;
- прибытие в пункт назначения «Волшебный мир танца»;
- танец «Вальс дружбы».

3. Заключительная часть занятия:

- анализ занятия педагогом и воспитанниками;
- прощальный поклон.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог: Здравствуйте, дорогие ребята! Я приветствую вас сегодня в этом уютном светлом классе, а класс наш необычный, он особенный. Как вы видите, здесь нет ни столов, ни стульев, зато есть зеркала, в которых отражаются ваши счастливые лица, есть вот такое замечательное приспособление вдоль стены, которое называется «станок», и которое с нетерпением ждет прикосновения ваших маленьких чудесных ручек. Вы находитесь в удивительном месте, месте, где начинает говорить душа. Это место называется танцкласс, и оно поможет нам попасть в удивительный, потрясающий и неповторимый мир – мир танца, туда, где царит только счастье, здоровье, дружба и красота. Хотите вместе со мной отправиться в этот чудный мир?

Дети: Да!!!

Педагог: Замечательно! Я с удовольствием вас туда проведу! Ну а начать нам нужно с дружеского танцевального приветствия. Так как это место необычное, то и приветствовать, и благодарить друг друга нужно по-особенному, не словами, а жестами, ведь танец, как известно, - это язык жестов.

(Педагог объясняет и показывает, как исполняется танцевальный поклон, ребята приветствуют педагога).

Педагог: Отлично! Молодцы, ребята! Ну что же, прежде чем отправиться в наше путешествие, давайте с вами познакомимся. А знакомиться с вами мы будем тоже необычно, напевая и пританцовывая, а для этого нам нужно выучить такие слова: «Весело мы живем, тра-та-та, тра-та-та, и танцуем, и поем! Как, скажи, зовут тебя?».

(Ребята повторяют слова, а затем становятся в хоровод, педагог по очереди выводит каждого из участников в центр круга и знакомится, начиная с себя).

Педагог: Здорово, ребята! Вот мы и познакомились. Ну а теперь - в путь! Отправимся мы с вами туда на самолете, прошу вас занять места на нашем славном авиалайнере.

(Ребята рассаживаются на ковриках, которые заранее разложены в центре танцкласса, слышится гул самолета и голос диктора).

«Уважаемые пассажиры, взлет рейса из города Славянск-на-Кубани в город Невидимый ритм прошел успешно, желаем вам приятного полета».

Педагог: Ребята! А чтобы время в полете прошло быстрее и незаметнее, я хочу немного позабавить вас и потанцевать, но танцевать я буду нарочно неправильно, а вы должны понять, что же я делаю не так. Договорились?

Дети: Да!

(Педагог включает быструю музыку и двигается медленно, и наоборот, танцует быстро под медленную мелодию).

Дети: Вы танцевали неправильно, не под музыку.

Педагог: Верно ребята, молодцы! Танец – это движение, но не просто движение, а движение под музыку. Музыка и движение должны слиться в одно целое, и только тогда получится настоящий красивый танец. А иначе получится физкультура под музыку, ну или еще хуже – клоунада, как получилось у меня. А чтобы научиться слышать музыку и уметь выполнять движения, нужно научиться ловить ритм. Вот сейчас мы с вами этим и займемся, а ловить этот самый ритм мы будем как комарика – хлопками.

Готовы?

Дети: Да.

(Звучит музыка, дети хлопают в такт музыки вместе, затем по одному).

Педагог: Отлично, ребята! Похлопайте себе.

(Гул самолета, голос диктора).

«Уважаемые пассажиры, посадка авиалайнера, производящего рейс из города Славянск-на-Кубани в город Невидимый ритм прошла успешно. Желаем вам всего доброго!».

Педагог: Ну что же, дорогие друзья, дальше мы пойдем пешком, ведь по-другому в город «Шагай-ка» не добраться. Но и идти нам придется по-особенному.

(Педагог показывает простые танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг на пятках, шаг «цапля», подскоки, боковой галоп).

Педагог: Готовы, ребята?

Дети: Да.

Педагог: Тогда, - вперед!

(Звучит музыка, ребята выполняют ритмические характерные шаги под музыку).

Педагог: Молодцы, ребята! Вот мы и прибыли в город «Шагай-ка». Отсюда мы поплывем на корабле в город «Нижний каучук». О! Жители этого города - необычные существа, они умеют вытворять удивительные вещи. Занимайте свои места на нашем корабле, и давайте посмотрим на них.

(Показ слайдов, упражнений «партерного экзерсиса»).

Педагог: Ну, как вам, ребята, понравилось? По-моему, удивительно, здорово! А вы можете сделать что-нибудь подобное?

Дети: Да!

(Демонстрация детьми своих физических природных данных).

Педагог: Молодцы, ребята! У вас тоже неплохо получилось. Но нам пора двигаться дальше, в город «Играй, танцуй». А отправимся мы туда на паровозике.

(Дети выстраиваются в паровозик и под музыку выполняют характерные движения).

Педагог: Ребята, мы уже совсем близко, вы чувствуете?! Настроение все выше и выше! Нам остался один, последний шаг, мы должны с вами совершить волшебство, чтобы засияла радуга и заискрился фейерверк! Ребята, возьмите скорее наши волшебные палочки, и начнем творить чудеса!

(Педагог раздает палочки с ленточками на конце, дети повторяют движения за педагогом под мелодию «От улыбки», по окончании звучит «волшебная заставка»).

Педагог: Ребята, какие вы молодцы! Мы добрались, наконец-то вот мы и попали в этот потрясающий мир – мир танца! Смотрите, нас уже встречают его удивительные жители!

(Показ фильма из танцевальных отрывков разных стилей, комментарии педагога).

Педагог: Жители этой чудесной страны все время танцуют. Давайте и мы с вами станцуем веселый и дружный танец, который так и называется - «Вальс дружбы».

(Дети вместе с педагогом танцуют танец).

Педагог: Ребята, вам понравились наши жители и этот замечательный танцевальный мир?

Дети: Конечно!

Педагог: Я надеюсь, что мы с вами еще не раз заглянем в каждый городок, в которых мы сегодня побывали, узнаем обо всех достопримечательностях и научимся говорить на языке местных жителей также совершенно! Ребята, скажите, а какой город вам запомнился больше всего?

(Педагог анализирует с детьми проведенное путешествие).

Педагог: Я с нетерпением буду снова ждать встречи с вами. А теперь - давайте скажем друг другу «до-свидания!» на языке танца (показ) и поблагодарим всех за чудесную компанию.

(Дети и педагог выполняют поклон).

Педагог: До свидания, друзья! Всего вам доброго, и до новых встреч!