

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

Методическое пособие к дополнительной общеобразовательной программе  
«Школа имиджа»

## **«Инструменты визажиста»**

Автор-составитель: Спиридонова Мария Сергеевна

Тольятти 2022

## Основные инструменты визажиста

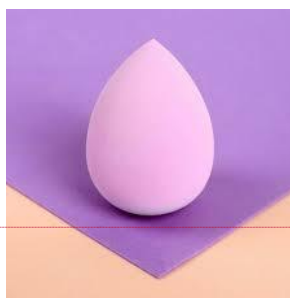
### Пуховка

Пуховка предназначена для распределения рассыпчатой и компактной пудры. Средство имеет округлую форму, мягкую и пушистую поверхность. А может быть изготовлена из лебяжьего пуха, микрофибры или хлопка. Изделие оснащена удобным держателем. Поскольку пуховки быстро загрязняются и являются источником патогенной микрофлоры, их нужно регулярно стирать. При выборе пуховки лучше отдать предпочтение прошитой. Т.к. склеенные пуховки быстро выходят из строя. Пуховка позволят обеспечить равномерное распределение продукта по всему лицу, образуя тончайший слой. Ваш макияж будет держаться дольше, поскольку похлопывающими движениями пуховки вы закрепите слой тональной основы пудрой.



### Спонж

Спонж это пористая губка, которая используется для нанесения тональной основы, пудры, румян и различных косметических средств. Главное преимущество - создать ровное покрытие и не оставлять полос, как это делает кисть. Спонжи изготавливают из натуральных и синтетических материалов. Таких как: латекс, поролон, целлюлоза. Поролоновые спонжи имеют мелкие поры, что позволят легко наносить средства любой консистенции - кремовой или сухой. От вашего вида и формы спонжа зависит его функционал. Спонжи бывают круглой, овальной, треугольной, квадратной формой. Особой популярностью пользуется спонжи в форме яйца. Спонжи как и кисти обходимо обрабатывать. Для очистки спонжей можно использовать специальные шампуни, гели, мыло с антибактериальным эффектом.



Добавлено примечание ((u1)): a

### **Щипцы для завивки ресниц**

Незаменимый инструмент для подкручивания ресниц. С помощью инструмента можно добиться плавного изгиба ресниц. При выборе щипцов обратите внимание на толщину резиновой прослойки. Чем она толще тем лучше будет фиксация и эффект завивки продлится дольше. Выбирая щипцы для завивки ресниц стоит обратить внимание на материал из которого они изготовлены. Производители утверждают, что металлические щипцы удобны и долговечны в эксплуатации чем пластиковые.



### **Пинцет**

Используется для коррекции формы бровей и удаления волосков там, где их быть не должно. Также пинцет используют при наклеивании пучковых ресниц. Изготавливают пинцеты из медицинской стали, титана и пластика. Пластиковые пинцеты не долговечны и не выдерживают стерилизации. При выборе пинцета удостоверьтесь, что он действительно хорошо схватывает волоски. А смыкающиеся края должны быть без зазубрин и заусенцев. Идеальным для домашнего использования считается прямой инструмент со скошенным краем. Мастерам бровистам необходимо иметь три вида пинцетов – прямой, скошенный и заостренный.



### **Точилка**

Карандаши для губ, глаз и бровей должны быть всегда остро заточены. Приобретите универсальную точилку и содержите ее в чистоте. При выборе точилки обратите внимание на лезвия. Они расположены под разными углами, что способствует лучшей заточке. Мировые бренды при изготовлении точилок используют лезвия из качественной стали.



Отверстий для заточки может быть два. Это связано с разными размерами косметических карандашей.

### **Ватные палочки, диски и косметические салфетки**

Эти предметы одноразового использования очень удобны на разных этапах нанесения макияжа. Ватные палочки идеальны для растушевки косметики вокруг глаз, а бумажные салфетки служат для того, чтобы промокать помаду и удалять излишки косметического средства с кисточек. Ватные диски используются для макияжа.



### **Кисть для пудры**

Самая широкая пушистая кисть из вашего набора предназначена для нанесения пудры. Кисть должна быть мягкой и гладкой на ощупь. Сначала нанесите пудру пуховкой, а затем кисточкой удалите излишки пудры с лица.



### **Кисть для румян**

Кисть для нанесения румян и сухих текстур сделана из натурального ворса. Она меньшего размера, чем кисть для пудры. Такая кисть может иметь скошенный край для более удобного распределения средства. А также использовать для скуловой коррекции. Для использования кремовых румян лучше использовать кисти из синтетического ворса. Помимо того, что румяна оживляют цвет кожи, они помогают корректировать форму лица. При использовании большой кисточки вы получите на щеке неестественную и нарочито широкую цветовую «дорожку», а правильно подобранная кисточка позволит вам аккуратно нанести румяна. Это относится как к количеству накладываемых румян, так и к точности нанесения мазка. Кисточка должна быть округлой, с короткими волосками по бокам и длинными в центре. Это обеспечит равномерное распределение румян на щеке, и они не будут смотреться пятном.



### **Кисть для тональной основы**

Плоская синтетическая кисть подходит для нанесения как жидких, так и кремообразных тональных средств. Синтетический ворс помогает создать ровный тон, не вбирая в себя тональный крем. Для более деликатного и легкого покрытия можно использовать круглую растушевочную кисть.



### **Плоская кисть для теней**

Плоская кистью наносят сухие и кремовые тени. Особая форма кисти производит создавать главные акценты на глаза: цвет, глубину, тень. В наборе должно быть две плоские кисти для светлых и темных цветов.



### **Кисть круглая для растушёвки теней**

Куполообразная форма предназначена для нанесения теней вдоль ресниц и тонирования подвижного века. С помощью растушевочной кисти можно создать плавные переходы.



### **Кисть для жидкой подводки**

Если вы часто пользуетесь жидкой подводкой для глаз, вам стоит приобрести кисточку, которой пользуются профессиональные визажисты. Она намного облегчает процесс нанесения макияжа. Кисти могут быть изготовлены как из синтетического ворса, так и из натурального. Особенность этой кисти в том, что она имеет острый кончик. Ею вы сможете нанести тонкую аккуратную линию, не опасаясь, что кисточка «расщепится». Многие визажисты для подводки используют плоскую кисть со сложенным кончиком.



### **Кисточка для расчёсывания бровей.**

Маленькой щеточкой с длинным ворсом расчесывают брови, чтобы придать им аккуратную форму.



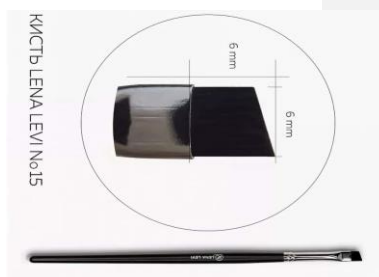
### **Расческа для ресниц**

Такая кисть необходима для разделения слипшихся ресниц после окрашивания их тушью. И удаления излишков туши с ресниц. Гребень выполнен из металла.



### **Кисть для бровей**

Скошенная форма кисточки идеальна для прорисовки маленьких наклонных волосков там, где они не растут. Показанная здесь кисточка сделана из щетины, но аналогичные кисточки выпускаются и из соболя. Если волоски ваших бровей тонкие, возьмите кисточку из соболя, если жесткие, предпочтительнее кисточка из щетины.



### **Кисть для губ**

Для нанесения губной помады вам потребуется плотная кисточка и лучше всего из соболя. Некоторые визажисты предпочитают работать довольно маленькими кисточками для губ, чтобы получить чистую линию контура. Тем не менее, такой же чистоты линии контура можно добиться, аккуратно пользуясь кисточкой среднего размера.



### **Кисть для консилера**

Консилер по составу напоминает кремовую текстуру.

Так для кремовых текстур предпочтительнее использовать синтетические кисти. Для того чтобы замаскировать дефекты кожи, необходима кисточка, позволяющая нанести в нужном месте крошечную каплю маскирующего крема. Главное — скрыть дефект, а не замазать кожу вокруг него. Для плотного нанесения используйте плоскую кисть. Для более лёгкого покрытия можно использовать растушевочную кисть.



### **Веерообразная кисть**

Она используется только для удаления излишков пудры возле глаз и в зоне носогубных складок. Также её можно использовать для нанесения хайлайтера.



### **Кисточки: натуральные или синтетические?**

Производители кисточек для макияжа обратили внимание, что женщины зачастую покупают отдельные кисточки или комплекты только из-за их внешнего вида, а не из-за формы, размера или материала, из которого они сделаны. Разноцветные кисточки в симпатичных упаковках, гармонирующие с цветом вашей спальни, может быть, смотрятся очень мило, но редко отвечают своему истинному назначению. Синтетические кисти изготавливаются из таклона, нейлона и др. Преимущество у искусственных достаточно: они многофункциональны, гипоаллергенны, подходят веганам, а также стоят значительно дешевле чем кисти из натурального ворса. Кроме того, синтетические кисточки довольно быстро теряют свою форму. Волоски фонтаном торчат в разные стороны, затрудняя нанесение косметики и делая макияж неаккуратным. Синтетические кисти больше подойдут для нанесения кремовых текстур таких как тональная основа, кремовые тени, кремовые румяна, консилер, помада. Профессиональные кисточки для макияжа изготавливают из



натуральных волос животных. Например, для нанесения теней на веки лучше всего подходят кисточки из соболя, хотя они и самые дорогие. Такие кисточки мягкие, гладкие и нежно прикасаются к деликатной коже вокруг глаз. В то же самое время они достаточно упруги, что необходимо для успешного нанесения косметики. Кисточки для нанесения румян и пудры изготавливают из более мягких натуральных волос. Профессиональные кисточки из натуральных волос тщательно подстригают, придавая им соответствующую форму. Ворс в натуральных кистях пористый, состоит из так называемых чешуек, которые вбирают больше косметический продукт внутрь. Так что с помощью натуральной кисти можно тушевать средство намного дольше, мягче и деликатнее.

### **Как выбирать кисти для макияжа?**

Чтобы правильно выбрать кисти для макияжа, нужно учитывать два основных фактора: состав ворса и форму. Ворс подбирают в зависимости от формата используемой косметики: для кремовых и жидких текстур подходят синтетические кисти, а для сухих – натуральные. Независимо от происхождения щетинок они должны быть достаточно мягкими на ощупь, чтобы не раздражать кожу. При покупке слегка потяните за ворс, чтобы проверить, надёжно ли он закреплён, – кисть не должна «линиться». Отдайте предпочтение качественно изготовленным кистям. Патрон должен плотно сидеть на ручке. На рукоятке не должно быть трещин и следов клея.

### **Пространство и освещение**

Очень важно оборудовать удобное место, где можно было бы «гримироваться». Нет никакого смысла тратить большие деньги на инструменты и косметические средства и овладевать профессиональными приемами, если вы собираетесь, скажем, ежедневно подкрашиваться по пути на работу в своей машине, пользуясь зеркалом заднего вида.

Во-первых, для успешного макияжа вам потребуется достаточно просторное место, где можно было бы разложить косметический набор. Во-вторых, хорошо было бы взять за правило заранее достать из косметички нужные баночки и снять все крышечки, перед тем как вы начнете пользоваться косметикой. Закончив макияж, вымойте руки, закройте все баночки и уберите их в косметичку. Вы увидите, что все остается на удивление чистым.

Обратите внимание на освещение. Необходимо, чтобы ваше лицо освещалось равномерно, лампы сильно не нагревались, а свет был максимально приближен к естественному. Обычные электрические лампочки выделяют заметное количество тепла и дают желтое свечение, которое может ввести вас в заблуждение при выборе цвета косметики.



Существует несколько вариантов освещения рабочего места визажиста:

зеркала с лампочками, иногда совмещенные со столом;

кольцевая лампа;

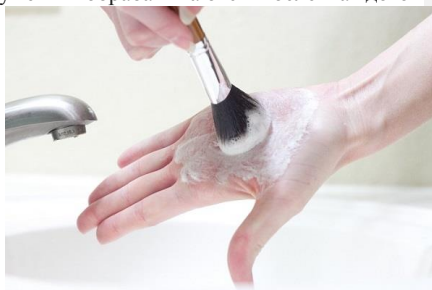
видео-свет.

Именно дневное освещение считается идеальным для нанесения макияжа. Поэтому обращайте внимание не на красоту зеркал, а на лампочки. Для того чтобы добиться максимально естественного света используйте люминесцентные лампы. Запомните лицо должно быть освещено со всех сторон. Для этого идеально подойдёт светодиодная кольцевая лампа. Лампа оснащена штативом и удобным держателем для фиксации телефона. Кроме того, в лампе есть два режима освещения холодный и теплый.

Видео-свет — это уже не новинка, а необходимость в работе визажиста. Подобные лампы имеют 300 мощных светодиода и возможность регулировки тёплого и холодного света. Благодаря компактности и наличию аккумулятора можно брать с собой на выезды и использовать в тех местах, где не хватает основного освещения.

### **Очистка инструментов**

Требования надзорных служб просты — инструменты обрабатываются после каждого клиента. Но если внимательно вчитаться в СанПин 2.1.2, который регламентирует действия мастера сферы бытового обслуживания, о визажных кистях в нем нет ни слова. С натяжкой их можно отнести к парикмахерским щеткам, хотя любой профессионал возмутится, понимая разницу между «сметками» и деликатной щетиной.



Очистка мыльной пеной и водой комнатной температуры.

Да, кисти нужно обрабатывать после каждого клиента, но речь не идет о стерилизации и длительной дезинфекции. Обработку нужно организовывать с учетом вида материала и назначения каждой из кистей.

### **Причины деформации профессионального инструмента.**

Проще написать, что кисти не портит, — воздушные растушевки не любят вертикального хранения, не переносят вымачивание. Синтетическим кистям вредны спирты, ацетаты,

щелочи, кислоты. Любой инструмент не выдерживает, если в зону крепления ворса (на скрепляющий клей и под металлический хомут в целом). Для любого волокна вредно как перемораживание, так и горячий воздух. Мастер, который считает такие тонкости шуткой и избыточными мерами, просто не сталкивался с действительно дорогим и качественным инструментом — тем, который так бережно, разглаживая и расправляя каждый волосок, после работы упаковывают в кейс ТОП-стилисты.

### **Кисти для пудры, хайлайтера и румян.**

Выбивание пудры из волокна. Для выбивания можно использовать специальную баночку с металлической сеткой.

Нельзя:

сразу смачивать;

замачивать (даже лежа);

обрабатывать спиртом.



### **Кисти для консилеров и тонального крема.**

Плотный синтетический ворс напрямую касается кожи, — он требует тщательной обработки после каждого применения. При большом потоке клиентов рекомендуется иметь 2-3 запасных варианта. Зато такой материал можно без опаски промывать, стараясь при этом не попадать растворами под бандаж и не растрепывать ворс. Замачивать не стоит в любом случае. От избытков жирного средства ворс стоит промокнуть влажной салфеткой. Можно слегка растереть пальцами, прижимая между волосками. Желательно не поленишься и смочить сухую белую салфетку самостоятельно, не пользуясь магазинными сомнительными составами. На специальной подушечке с профессиональным чистящим средством (клинером) или в ладонке с каплей антибактериального мыла, взбить пену, обрабатывая только ворс. Несколько минут попеременно взбивать пену, не сильно надавливая, чтобы волокно не деформировалось. То же самое повторить в чистой воде, сменив 2-3 раза. Сушить кисть можно вертикально в стакане. Не страшно, если к началу работы она останется чуть влажной — для консилеров и тональника это не опасно.



### **Сетки для сохранения формы ворса при сушке и хранении**

Промывать раз в неделю для капитальной чистки стоит только в специальном клинере, также налив его в невысокую емкость. Промывать, опустив ворс вниз, чтобы вода не

затекала в бандаж. Перед просушиванием на ворс надевается специальная сеточка, которая удержит ее форму.

### **Кисти для губ и подводки**

Кисти касаются слизистых, поэтому нуждаются в самой тщательной обработке. Чтобы не пересушить ворс, стоит после клиента промыть его салфеткой, смоченной растительным маслом. Убедившись, что пигмент весь вышел, прополаскиваем под теплой водой. Мыло использовать не стоит, даже самое деликатное. Непосредственно перед клиентом можно опрыскать кисть антисептиком, но потом снова протереть косметическим маслом.

### **Тест для самопроверки знаний.**

**Какая кисть самая большая и пушистая в наборе визажиста?**

1. кисть для румян
2. кисть для пудры
3. кисть для хайлайтера

**Инструмент для подкручивания ресниц?**

1. расческа для ресниц
2. щипцы для завивки ресниц
3. пинцет

**Кисти из какого ворса используют для кремовых текстур?**

1. из натурального
2. из синтетического
3. из смешанного

**Кисти из какого ворса используют для сухих текстур?**

1. из смешанного
2. из синтетики
3. из натурального

**Какую кисть используют для прорисовки бровей?**

1. Синтетическую скошенную
2. Натуральную растушевочную
3. Плоскую натуральную

**Какой инструмент используют для закрепления тональной основы пудрой?**

1. пуховка
2. спонж
3. кисть для тональной основы

**Какую кисть используют для растушевки теней?**

1. круглую растушевочную
2. плоскую
3. дуофибру

**Какой кистью можно убрать оставшиеся тени с лица?**

1. веерная
2. дуофибра
3. круглая растушевочная

**С помощью какого инструмента можно разделить склеившиеся ресницы?**

1. гребень
2. щетка для бровей
3. веерная кисть

**Шелковистый ворс какого животного используют для изготовления натуральных кистей?**

1. соболь
2. коза
3. пони

**Как часто очищают кисти после кремовых текстур?**

1. каждый раз после использования
2. раз в неделю
3. раз в месяц

**Как часто очищают кисти после сухих текстур?**

1. после 7 дней использования
2. каждый раз после использования
3. раз в месяц