

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
муниципального бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
городского округа Тольятти



Л.В. Скрипинская

«20 сентября» 2024 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Открытого областного конкурса детского и юношеского творчества «Доброе сердце» в рамках областного фестиваля «Берегиня»

Открытый областной конкурс детского и юношеского творчества «Доброе сердце» в рамках областного фестиваля «БЕРЕГИНЯ» проводится с целью развития художественного вкуса юных дарований, их эстетического и интеллектуального роста, сохранения духовно-нравственных традиций.

**Организатор конкурса:** муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

**Место и сроки проведения:** Россия, Самарская область, г. Тольятти, ул. Комсомольская, 78 (Центральный район), муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти.

Открытый областной конкурс детского и юношеского творчества «Доброе сердце» проводится в период с 21 октября по 25 октября 2024 года; Гала-концерт состоится 31 октября 2024 года в 15.00.

**Информационная поддержка:** теле-радио вещательная компания «Lada-Media»

**Цель и задачи:** гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественное воспитание детей и молодежи.

**Задачи:**

- формирование духовно-нравственных ценностей личности, постижение социального и духовного начала своей Родины, народа;
- раскрытие творческого потенциала детей и молодежи, помощь и поддержка юных дарований в области искусства;
- формирование культуры толерантности и воспитания детей на традициях разных поколений людей и взаимодействия разных национальных культур;
- развитие у детей деликатного отношения к старшему поколению;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс призван пропагандировать творческие способности детей и молодежи, способствовать развитию всех жанров искусства и творчества, росту исполнительского мастерства солистов и коллективов, взаимодействию традиций и народной культуры.

Тематика конкурса: любовь к Родине, родному краю, маме; мир и дружба; добро и красота; мир детства; радость; все краски природы и др.

## 1. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В конкурсе принимают участие детские и творческие коллективы и отдельные исполнители, обучающиеся в образовательных учреждениях с 4 лет до 21 года.

Для участия в конкурсе участники предоставляют в организационный комитет заявку, заполненную **не позднее 17 октября 2024 года**. Подача заявки означает ваше согласия со всеми пунктами настоящего Положения!

**Заявка на участие в конкурсе заполняется на сайте МБОУДО ДТДМ [dm.tgl.ru](http://dm.tgl.ru) в меню «Заявка «Доброе сердце» по установленной форме (обязательно подробно заполняются все поля).**

Основанием подтверждения получения заявки является ответное письмо МБОУДО ДТДМ с договором на ваш электронный адрес. Письмо приходит в течение 3 рабочих дней.

После регистрации на вашу электронную почту поступит ответное письмо. Оплату за участие в конкурсе необходимо произвести на Расчетный счет. Реквизиты для оплаты будут высланы каждому участнику на указанную в заявке электронную почту. Оплату произвести в течение 3х дней не позднее последнего дня приема заявок и выслать квитанцию на почту организатора МБОУДО ДТДМ: [dtdm@edu.tgl.ru](mailto:dtdm@edu.tgl.ru) или предоставить лично.

Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником, на которого подается отдельная заявка. Конкурсанты имеют право участвовать в нескольких номинациях. На каждую номинацию предоставляется отдельная заявка с оплатой за один номер в номинации.

Заявка об участии регистрируется только при наличии подтверждения об оплате за участие.

Участники, руководители, родители при подаче заявки автоматически дают согласие со всеми пунктами настоящего Положения, графиком выступления.

**На конкурсное выступление предоставляются фонограммы на USB – носителе (с программой выступления коллектива или солиста, без посторонней информации). Другие носители – НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**

Рекомендуется иметь копии фонограмм на Флеш-носителях.

Организатор не несет ответственности за фонограмму плохого качества или не соответствующую стандартам проведения конкурса.

## 2. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ (для всех номинаций)

- 4 – 6 лет;
- 7 – 9 лет;
- 10 – 12 лет;
- 13 – 15 лет;
- 16 – 18 лет;
- 19 – 25 лет;
- Смешанная группа;
- Профессионалы (солисты и коллективы);

## 3. НОМИНАЦИИ, ЖАНРЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**Театральное искусство (очное участие):** (драматический, музыкальный, кукольный, фольклорный, в том числе театрализованные действия и обряды) в малых сценических формах, имеющих законченный характер. Театральные коллективы выступают с **одним конкурсным номером**, продолжительностью не более 20 минут.

**Театральное искусство (заочное участие):** (драматический, музыкальный, кукольный, фольклорный, в том числе театрализованные действия и обряды) в малых сценических формах, имеющих законченный характер.

**Художественное слово (очное участие):** выразительное чтение произведения (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция) сольное или коллективное исполнение. Участник или коллектив **предоставляет одно конкурсное произведение**. Сольное выступление – не более 5 минут, коллективное – не более 10 минут.

**Художественное слово (заочное участие):** выразительное чтение произведения (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция) сольное или коллективное исполнение. Участник или коллектив **предоставляет одно конкурсное произведение**. Сольное выступление – не более 5 минут, коллективное – не более 10 минут.

**Хореография (очное участие)** (соло, ансамбль): классический танец, народный танец, народный стилизованный танец, спортивно-бальный танец, современные направления, эстрадный танец. Каждый коллектив, солист показывают **один конкурсный номер** продолжительностью не более 4 минут каждый.

**Хореография (заочное участие)** (соло, ансамбль): классический танец, народный танец, народный стилизованный танец, спортивно-бальный танец, современные направления, эстрадный танец. Каждый коллектив, солист показывают **один конкурсный номер** продолжительностью не более 4 минут каждый.

**Вокал: (очное участие) (соло, дуэт, ансамбль, хор):** академический, народный (в том числе фольклор и этнография), эстрадный (в том числе джазовый), семейные коллективы. В народном и академическом вокале допускается использование фонограммы, без использования средств усиления голоса. Коллективы, солисты исполняют **по одному конкурсному номеру** продолжительностью не более 4 минут. (Жюри может попросить исполнить куплет другого произведения по желанию конкурсанта, без фонограммы). **При исполнении произведения на иностранном языке, участник конкурса должен предоставить в оргкомитет конкурса приложение к заявке с переводом текста.** Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «Плюс». Допускается прописанный или живой БЭК-вокал. Не допускается прописанный БЭК – вокал для ансамблей и DOUBLE – трек для солистов и ансамблей.

**Вокал: (заочное участие) (соло, дуэт, ансамбль, хор):** академический, народный (в том числе фольклор и этнография), эстрадный (в том числе джазовый), семейный коллектив. В народном и академическом вокале допускается использование фонограммы, без использования средств усиления голоса. Коллективы, солисты исполняют **по одному конкурсному номеру** продолжительностью не более 4 минут. **При исполнении произведения на иностранном языке, участник конкурса должен предоставить в оргкомитет конкурса приложение к заявке с переводом текста.** Не допускаются творческие работы записанные в студии звукозаписи.

**Изобразительное и декоративно-прикладное творчество (очное участие):**

- рисунок,
- живопись,
- декоративно-прикладное творчество

Техника исполнения: творческая работа может быть выполнена любым доступным автору способом (акварель, гуашь, пластилин, бумага, карандаш, пастель, сангина, уголь, тушь, масло и т.д.).

От каждого участника или коллектива принимается одна творческая работа; можно представить несколько работ, каждая творческая работа оплачивается отдельно. Участники конкурса выполняют работу *самостоятельно*.

Формат рисунка А-3. Все работы должны быть оформлены в паспорту. Работы должны быть снабжены этикеткой с указанием названия работы, техники исполнения, Ф.И. автора, возраст участника, наименования учреждения, Ф.И.О. педагога (полностью).

Размер этикетки 10 см \* 4 см, текст печатный. Этикетка устанавливается в правом нижнем углу работы.

**Изобразительное и декоративно-прикладное творчество (заочное участие):**

- рисунок,
- живопись,
- декоративно-прикладное творчество

Конкурс проводится заочно на основе представленных авторских творческих работ (в электронном виде на e-mail: dtdm@edu.tgl.ru).

Техника исполнения: творческая работа может быть выполнена любым доступным автору способом (акварель, гуашь, пластилин, бумага, карандаш, пастель, сангина, уголь, тушь, масло и т.д.).

От каждого участника или коллектива принимается одна творческая работа; можно представить несколько работ, каждая творческая работа оплачивается отдельно. Участники конкурса выполняют работу *самостоятельно*.

К конкурсу допускаются работы только в электронном виде в формате jpeg. (фотографии или скан копии работ **в хорошем качестве**), файл необходимо подписать (ФИ автора, название работы), размер файла не должен превышать 10 Мбайт.

#### **Театр моды (очное участие):**

прет-а-порте, детская, подростковая, современная молодёжная стилизованная одежда, вечерняя одежда, исторический костюм, сценический костюм.

Коллектив, показывают **одну коллекцию** продолжительностью не более 4 минут; можно представить несколько коллекций, каждая коллекция оплачивается отдельно.

#### **Театр моды (заочное участие):**

прет-а-порте, детская, подростковая, современная молодёжная стилизованная одежда, вечерняя одежда, исторический костюм, сценический костюм.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить форму заявки на сайте в электронном виде, прикрепив к ней ссылку одного видео-выступления, продолжительностью не более 4 мин (ссылка на видео-хост).

**Инструментальное исполнительство (заочное участие)** струнно-смычковые инструменты, народные инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, педагог – ученик), национальные инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, педагог – ученик), гитара (солисты, дуэты, ансамбли), фортепиано (солисты, ансамбль), духовые инструменты (по видам инструментов, солисты, дуэты, ансамбли). К участию приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, средне-специальных, а также все, кто занимается инструментальным исполнительством.

**Допускается только видеозапись живого выступления.**

#### **Жюри оценивает выступление конкурсантов по следующим критериям:**

- исполнительское мастерство
- художественный образ
- сложность репертуара
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) – для хореографических коллективов
- артистичность исполнения
- творческий замысел (оригинальность, содержательность, степень структурированности материала, доступность изложения, соответствие заявленной тематике)
- дизайн (оригинальность оформления, стилевое единство, соответствие оформления содержанию).

## **4. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ**

Состав жюри по каждой номинации утверждается организационным комитетом;

В состав жюри входят известные деятели в области культуры и искусств (заслуженные деятели искусств, продюсеры, артисты, вокалисты, педагоги, режиссёры, хореографы и тд);

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе в каждом направлении (номинации) и возрастной группе. Участники награждаются дипломами: Лауреат I, II, III степеней; Дипломант I, II, III степеней и Участник конкурса.

Жюри может присудить Гран-при Конкурса в каждой номинации.

Жюри имеет право:

- присуждать не все категории награждения;
  - распределять призы между участниками;
- Присуждать специальные премии и призы.

Итоги конкурса определяются членами жюри закрытым голосованием и не подлежат пересмотру.

## 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Программа мероприятий конкурса разрабатывается и утверждается оргкомитетом конкурса. Оргкомитет – устроитель конкурса имеет право вносить любые изменения в настоящее Положение на протяжении всего срока конкурса, начиная с открытия приема заявок и до конца конкурса.

В день конкурса участникам необходимо подъехать к определенному времени, занять указанную гримерку и за два номера до своего выступления подойти к сцене. Более подробные условия будут указаны в тайминге (график выступлений), который будет разослан на электронные почты, указанные в заявке и размещен **на сайте МБОУДО ДТДМ [dm.tgl.ru](http://dm.tgl.ru)**

О замене репертуара необходимо сообщить в оргкомитет заблаговременно до начала конкурса.

Участники конкурса, в том числе руководители, родители должны соблюдать правила конкурса и нести ответственность за жизнь и здоровье детей.

**ВНИМАНИЕ!!!** Оргкомитет не несет ответственности за авторские права на предоставленные фонограммы. Ответственность ложится на руководителей, родителей и самих участников.

Оргкомитет оставляет за собой право воспользоваться видео и фото, снятое на конкурсе, по своему усмотрению.

Конкурс проводится в период с 21 октября по 31 октября 2024 года.

21 октября: Художественное слово/ театральное искусство (очное - заочное);

22 октября: Хореография (очно - заочное);

23 октября: Вокал (очное участие);

24 октября: Вокал (заочное участие);

25 октября: Театр моды (очно-заочное);

25 октября: Изобразительное и декоративно - прикладное творчество (очно-заочное);

25 октября: Инструментальное исполнительство (заочное)

31 октября: 15.00 - Гала – концерт и церемония награждения.

## 6. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТИЯ

Регистрация очного участия включает заполнение заявки на участие в конкурсе на сайте МБОУДО ДТДМ [dm.tgl.ru](http://dm.tgl.ru) в меню «Заявка «Доброе сердце» по установленной форме (обязательно заполняются все поля).

Регистрация заочного участия в номинациях необходимо заполнить форму заявки на сайте [dm.tgl.ru](http://dm.tgl.ru) меню «Заявка «Доброе сердце», прикрепив к ней ссылку на авторское выступление; видео-выступление; ссылка на видео-хост.

Творческие работы изобразительного и декоративно-прикладного творчества в формате JPEG в указанные сроки.

После получения договора и оплаты за участие в конкурсе на почту МБОУДО ДТДМ [dtdm@edu.tgl.ru](mailto:dtdm@edu.tgl.ru) прислать письмо с темой (указать фамилию, имя и название Конкурса. Пример: «Иванов И.И. Доброе сердце» и прикрепить копию квитанции об оплате.

Согласие на обработку персональных данных дается автоматически при регистрации заявки на сайте, нажатием кнопки «Согласен на обработку персональных данных».

## 7. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

Награждение победителей (очного участия) проводится на Гала-концерте **31 октября 2024 года в 15.00, актовЫй зал МБОУДО ДТДМ.**

**Обязательная регистрация участников Гала-концерта и церемонии награждения (очный формат)**

Участники Гала- концерта (выступающие коллективы и солисты)

Участники церемонии награждения (лауреаты всех степеней во всех номинациях).

Участники, которые не смогли присутствовать на церемонии награждения, могут получить дипломы в течение 10 рабочих дней в МБОУДО ДТДМ (23 и 4 кабинет).

Дипломы всех степеней (**заочного участия**) отправляются в электронном виде в течение 10 рабочих дней после проведения Гала- концерта.

## 8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Организационный взнос за участие в конкурсе (одна номинация) составляет:

Для очного участия:

- 600,00 рублей с участника (за один номер, творческую работу в одной номинации);  
- 1200,00 рублей с малых групп от 2 до 4 человек (за один номер, творческую работу в одной номинации);

- 1800,00 рублей с коллектива от 5 и более человек (за один номер, творческую работу в одной номинации).

Для заочного участия:

- 400,00 рублей (за один номер, творческую работу в одной номинации);  
- 800,00 рублей с малых групп от 2 до 4 человек (за один номер, творческую работу в одной номинации);

- 1500,00 рублей с коллектива от 5 и более человек (за один номер, творческую работу в одной номинации).

Изготовление дубликата диплома, грамоты в электронном виде составляет:

-100 рублей (за 1 экземпляр)

Оплата производится по безналичному расчету на расчетный счет организатора на основании заключенного договора оказания услуг. Договор и акт оказанных услуг оформляется в соответствии с данными, предоставленными в заявке, и высылается на электронную почту, указанную в заявке.

Оформленные договоры, акты оказания услуг и копии платежных поручений (квитанций об оплате) предоставляются в МБОУДО ДТДМ до участия в конкурсе.

По вопросу заключения договоров, оформления счетов на оплату обращаться по телефону: 8 (8482) 22-24-80, главный бухгалтер Назарова Анна Валериевна, бухгалтер Акинина Кристина Валерьевна.

**В случае отказа от участия в конкурсе, просьба сообщить в оргкомитет.**

**Возврат денежных средств производится по письменному заявлению с приложением реквизитов, на которые будут перечислены средства.**

**Заявление принимается не позднее пяти рабочих дней после окончания конкурса.**

Расходы по проживанию, питанию и проезду участников конкурса производит направляющая организация, либо сами участники. Условия по проживанию, питанию и встрече участников оговариваются по тел./ф.: 8 (8482) 22-22-09, 8 (8482) 22-20-19.

Оргкомитет фестиваля:

Байдицкая Любовь Ивановна - зам.директора по ОМР 8(8482) 22-22-09

Едовина Ольга Юрьевна – старший методист 8 (8482) 22-22-09 (номинации: хореография, вокал, театральное искусство, художественное слово)

Архипова Галина Николаевна - методист 8-927-213-04-33 (номинации: хореография, вокал, театральное искусство, художественное слово)

Гаранина Светлана Александровна – старший методист, Кибенко Наталья Павловна – методист 8 (8482) 22-20-19 (номинации: театр моды, изобразительное и декоративно-прикладное творчество).

E-mail: [dtdm@edu.tgl.ru](mailto:dtdm@edu.tgl.ru)