

УТВЕРЖДАЮ

Директор
муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
городского округа Тольятти



Л.В. Скрипинская

« 26 » сентября 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого областного конкурса детского и юношеского творчества «Доброе сердце» в рамках областного фестиваля «Берегиня»

Открытый областной конкурс детского и юношеского творчества «Доброе сердце» в рамках областного фестиваля «БЕРЕГИНЯ» проводится с целью развития художественного вкуса юных дарований, их эстетического и интеллектуального роста, сохранения духовно-нравственных традиций.

Организатор конкурса:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

Место и сроки проведения: Россия, Самарская область, г. Тольятти, ул. Комсомольская, 78 (Центральный район), муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти.

Открытый областной конкурс детского и юношеского творчества «Доброе сердце» проводится в период с 20 октября по 24 октября 2025 года

Цель и задачи:

Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественное воспитание детей и молодежи

- формирование духовно-нравственных ценностей личности, постижение социального и духовного начала своей Родины, народа.
- раскрытие творческого потенциала детей и молодежи, помощь и поддержка юных дарований в области искусства;
- формирование культуры толерантности и воспитания детей на традициях разных поколений людей и взаимодействия разных национальных культур;
- развитие у детей деликатного отношения к старшему поколению;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс призван пропагандировать творческие способности детей и молодежи, способствовать развитию всех жанров искусства и творчества, росту исполнительского мастерства солистов и коллективов, взаимодействию традиций и народной культуры.

Тематика конкурса: любовь к Родине, родному краю, маме; мир и дружба; добро и красота; мир детства; радость; все краски природы и др.

1. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В конкурсе принимают участие детские и творческие коллективы и отдельные исполнители, обучающиеся в образовательных учреждениях с 4 до 25 лет.

Для участия в конкурсе участники предоставляют в организационный комитет заявку, заполненную **не позднее 16 октября 2025 года**. Подача заявки означает ваше согласия со всеми пунктами настоящего Положения!

Заявка на участие в конкурсе заполняется на сайте МБОУДО ДТДМ dm.tgl.ru в меню «Заявка «Доброе сердце» по установленной форме (обязательно подробно заполняются все поля).

Основанием подтверждения получения заявки является ответное письмо МБОУДО ДТДМ с договором на ваш электронный адрес. В договоре указаны реквизиты для оплаты. Письмо приходит в течение 3 рабочих дней.

Оплату за участие в конкурсе производится на Расчетный счет. Оплату произвести в течение 3х дней не позднее последнего дня приема заявок и выслать квитанцию на почту организатора МБОУДО ДТДМ: dtadm@edu.tgl.ru или предоставить лично.

Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником, на которого подается отдельная заявка. Конкурсанты имеют право участвовать в нескольких номинациях. На каждую номинацию предоставляется отдельная заявка с оплатой за один номер в номинации.

Заявка об участии регистрируется только при наличии подтверждения об оплате за участие.

Участники, руководители, родители при подаче заявки автоматически дают согласие со всеми пунктами настоящего Положения, графиком выступления.

На конкурсное выступление предоставляются фонограммы на USB – носителе (с программой выступления коллектива или солиста, без посторонней информации). Другие носители – НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

Рекомендуется иметь копии фонограмм на Флеш-носителях.

Организатор не несет ответственности за фонограмму плохого качества или не соответствующую стандартам проведения конкурса.

2. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ (для всех номинаций)

- 4 – 6 лет;
- 7 – 9 лет;
- 10 – 12 лет;
- 13 – 15 лет;
- 16 – 18 лет;
- 19 – 25 лет;
- Смешанная группа;
- Профессионалы (солисты и коллективы);

3. НОМИНАЦИИ, ЖАНРЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Театральное искусство (очное участие): (драматический, музыкальный, кукольный, фольклорный, в том числе театрализованные действия и обряды) в малых сценических формах, имеющих законченный характер. Театральные коллективы выступают **с одним конкурсным номером**, продолжительностью не более 20 минут.

Театральное искусство (заочное участие): (драматический, музыкальный, кукольный, фольклорный, в том числе театрализованные действия и обряды) в малых сценических формах, имеющих законченный характер.

Художественное слово (очное участие): выразительное чтение произведения (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция) сольное или коллективное исполнение. Участник или коллектив **предоставляет одно конкурсное произведение**. Сольное выступление – не более 5 минут, коллективное – не более 10 минут.

Художественное слово (заочное участие): выразительное чтение произведения (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция) сольное или коллективное исполнение. Участник или коллектив **предоставляет одно конкурсное произведение**. Сольное выступление – не более 5 минут, коллективное – не более 10 минут.

Хореография (очное участие) (соло, ансамбль): классический танец, народный танец, народный стилизованный танец, спортивно-бальный танец, современные направления, эстрадный танец. Каждый коллектив, солист показывают **один конкурсный номер** продолжительностью не более 4 минут каждый.

Хореография (заочное участие) (соло, ансамбль): классический танец, народный танец, народный стилизованный танец, спортивно-бальный танец, современные направления, эстрадный танец. Каждый коллектив, солист показывают **один конкурсный номер** продолжительностью не более 4 минут каждый.

Вокал: (очное участие) (соло, дуэт, ансамбль, хор): академический, народный (в том числе фольклор и этнография), эстрадный (в том числе джазовый), семейные коллективы. В народном и академическом вокале допускается использование фонограммы, без использования средств усиления голоса. Коллективы, солисты исполняют **по одному конкурсному номеру** продолжительностью не более 4 минут. (Жюри может попросить исполнить куплет другого произведения по желанию конкурсанта, без фонограммы). **При исполнении произведения на иностранном языке, участник конкурса должен предоставить в оргкомитет конкурса приложение к заявке с переводом текста.** Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «Плюс». Допускается прописанный или живой БЭК- вокал. Не допускается прописанный БЭК – вокал для ансамблей и DOUBLE – трек для солистов и ансамблей.

Вокал: (заочное участие) (соло, дуэт, ансамбль, хор): академический, народный (в том числе фольклор и этнография), эстрадный (в том числе джазовый), семейный коллектив. В народном и академическом вокале допускается использование фонограммы, без использования средств усиления голоса. Коллективы, солисты исполняют **по одному конкурсному номеру** продолжительностью не более 4 минут. **При исполнении произведения на иностранном языке, участник конкурса должен предоставить в оргкомитет конкурса приложение к заявке с переводом текста.** Не допускаются творческие работы записанные в студии звукозаписи.

Изобразительное и декоративно-прикладное творчество (очное участие):

- рисунок,
- живопись,
- декоративно-прикладное творчество

Техника исполнения: творческая работа может быть выполнена любым доступным автору способом (акварель, гуашь, пластилин, бумага, карандаш, пастель, сангина, уголь, тушь, масло и т.д.).

От каждого участника или коллектива принимается одна творческая работа; можно представить несколько работ, каждая творческая работа оплачивается отдельно. Участники конкурса выполняют работу *самостоятельно*;

Формат рисунка А-3. Все работы должны быть оформлены в паспорту. Работы должны быть снабжены этикеткой с указанием названия работы, техники исполнения, Ф.И. автора, возраст участника, наименования учреждения, Ф.И.О. педагога (полностью).

Размер этикетки 10 см * 4 см, текст печатный. Этикетка устанавливается в правом нижнем углу работы.

Изобразительное и декоративно-прикладное творчество (заочное участие):

- рисунок,
- живопись,
- декоративно-прикладное творчество

Конкурс проводится заочно на основе представленных авторских творческих работ (в электронном виде на e-mail: dtadm@edu.tgl.ru);

Техника исполнения: творческая работа может быть выполнена любым доступным автору способом (акварель, гуашь, пластилин, бумага, карандаш, пастель, сангина, уголь, тушь, масло и т.д.).

От каждого участника или коллектива принимается одна творческая работа; можно представить несколько работ, каждая творческая работа оплачивается отдельно. Участники конкурса выполняют работу *самостоятельно*;

К конкурсу допускаются работы только в электронном виде в формате jpeg. (фотографии или скан копии работ **в хорошем качестве**), файл необходимо подписать (ФИ автора, название работы), размер файла не должен превышать 10 Мбайт.

Театр моды (очное участие):

прет-а-порте, детская, подростковая, современная молодёжная стилизованная одежда, вечерняя одежда, исторический костюм, сценический костюм.

Коллектив, показывают **одну коллекцию** продолжительностью не более 4 минут; можно представить несколько коллекций, каждая коллекция оплачивается отдельно.

Театр моды (заочное участие):

прет-а-порте, детская, подростковая, современная молодёжная стилизованная одежда, вечерняя одежда, исторический костюм, сценический костюм.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить форму заявки на сайте в электронном виде, прикрепив к ней ссылку одного видео-выступления, продолжительностью не более 4 мин (ссылка на видео-хост).

Инструментальное исполнительство (заочное участие) струнно-смычковые

инструменты, народные инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, педагог – ученик), национальные инструменты (по видам инструментов, солисты, ансамбли, педагог – ученик), гитара (солисты, дуэты, ансамбли), фортепиано (солисты, ансамбль), духовые инструменты (по видам инструментов, солисты, дуэты, ансамбли). К участию приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, средне-специальных, а также все, кто занимается инструментальным исполнительством.

Допускается только видеозапись живого выступления.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по следующим критериям:

- исполнительское мастерство,
- художественный образ,
- сложность репертуара,
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения,
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) – для хореографических коллективов.
- артистичность исполнения.
- творческий замысел (оригинальность, содержательность, степень структурированности материала, доступность изложения, соответствие заявленной тематике)
- дизайн (оригинальность оформления, стилевое единство, соответствие оформления содержанию)

4. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ

Состав жюри по каждой номинации утверждается орг. комитетом;

В состав жюри входят известные деятели в области культуры и искусств (заслуженные деятели искусств, продюсеры, артисты, вокалисты, педагоги, режиссёры, хореографы и тд);

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе в каждом направлении (номинации) и возрастной группе. Участники награждаются дипломами: Лауреат I, II, III степеней; Дипломант I, II, III степеней и Участник конкурса.

Жюри может присудить Гран-при Конкурса в каждой номинации.
Жюри имеет право:

- присуждать не все категории награждения;

Присуждать специальные премии и призы.

Итоги конкурса определяются членами жюри закрытым голосованием и не подлежат пересмотру.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Программа мероприятий конкурса разрабатывается и утверждается оргкомитетом конкурса. Оргкомитет – устроитель конкурса имеет право вносить любые изменения в настоящее Положение на протяжении всего срока конкурса, начиная с открытия приема заявок и до конца конкурса.

В день конкурса участникам необходимо подъехать к определенному времени, занять указанную примерку и за два номера до своего выступления подойти к сцене. Более подробные условия будут указаны в тайминге (график выступлений), который будет разослан на электронные почты, указанные в заявке и размещен **на сайте МБОУДО ДТДМ dm.tgl.ru**

О замене репертуара необходимо сообщить в оргкомитет заблаговременно до начала конкурса. Участники конкурса, в том числе руководители, родители должны соблюдать правила конкурса и нести ответственность за жизнь и здоровье детей.

ВНИМАНИЕ!!! Оргкомитет не несет ответственности за авторские права на предоставленные фонограммы. Ответственность ложится на руководителей, родителей и самих участников.

Оргкомитет оставляет за собой право воспользоваться видео и фото, снятое на конкурсе, по своему усмотрению.

Конкурс проводится в период с 20 октября по 24 октября 2025 года.

20 октября: Художественное слово/ театральное искусство (очное - заочное);

21 октября: Театр моды; Хореография (очно - заочное);

22 октября: Изобразительное и декоративно - прикладное творчество (очно-заочное);

22 октября: Инструментальное исполнительство (заочное)

23 октября: Вокал (очное участие);

24 октября: Вокал (заочное участие);

6. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТИЯ:

Регистрация очного участия включает заполнение заявки на участие в конкурсе на сайте МБОУДО ДТДМ dm.tgl.ru в меню «Заявка «Доброе сердце» по установленной форме (обязательно заполняются все поля).

Регистрация заочного участия в номинациях необходимо заполнить форму заявки на сайте dm.tgl.ru меню «Заявка «Доброе сердце», прикрепив к ней ссылку на авторское выступление; видео-выступление; ссылка на видео-хост.

Творческие работы изобразительного и декоративно-прикладного творчества в формате JPEG в указанные сроки.

После получения договора и оплаты за участие в конкурсе на почту МБОУДО ДТДМ dttdm@edu.tgl.ru прислать письмо с темой (указать фамилию, имя и название Конкурса. Пример: «Иванов И.И. Доброе сердце» и прикрепить копию квитанции об оплате.

Согласие на обработку персональных данных дается автоматически при регистрации заявки на сайте, нажатием кнопки «Согласен на обработку персональных данных».

7. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

Внимание!!! Награждение победителей (очного участия) проходит в день выступления конкурсантов. (см. график проведения конкурса по номинациям)

Участники, которые не смогли присутствовать на церемонии награждения, могут получить наградную продукцию в течение 10 рабочих дней в МБОУДО ДТДМ (23 и 4 кабинет).

Дипломы всех степеней (заочного участия) отправляются в электронном виде в течение 10 рабочих дней после проведения КОНКУРСА.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Организационный взнос за участие в конкурсе (одна номинация) составляет:

Для очного участия:

- 700,00 рублей с сольного участника (за один номер, творческую работу в одной номинации);

- 350,00 рублей с каждого участника коллектива от 2 до 9 человек (за один номер, творческую работу в одной номинации);

- 300,00 рублей с каждого участника коллектива от 10 и более человек (за один номер, творческую работу в одной номинации).

Для заочного участия:

- 500,00 рублей с сольного участника (за один номер, творческую работу в одной номинации);

- 200,00 рублей с каждого участника коллектива (за один номер, творческую работу в одной номинации).

Изготовление дубликата диплома, грамоты в электронном виде составляет:

-100 рублей (за 1 экземпляр)

Оплата производится по безналичному расчету на расчетный счет организатора на основании заключенного договора оказания услуг. Договор и акт оказанных услуг оформляется в соответствии с данными, предоставленными в заявке, и высылается на электронную почту, указанную в заявке.

Оформленные договоры, акты оказания услуг предоставляются в МБОУДО ДТДМ в день участия в конкурсе.

По вопросу заключения договоров, оформления счетов на оплату обращаться по телефону:

8 (8482) 22-24-80, главный бухгалтер Назарова Анна Валериевна, бухгалтер Акинина Кристина Валерьевна.

В случае отказа от участия в конкурсе, просьба сообщить в оргкомитет.

Возврат денежных средств производится по письменному заявлению с приложением реквизитов, на которые будут перечислены средства.

Расходы по проживанию, питанию и проезду участников конкурса производит направляющая организация, либо сами участники. Условия по проживанию, питанию и встрече участников оговариваются по тел./ф.: 8 (8482) 22-22-09, 8 (8482) 22-20-19.

Оргкомитет фестиваля:

Байдицкая Любовь Ивановна - зам.директора по ОМР 8(8482) 22-22-09

Едовина Ольга Юрьевна – старший методист 8 (8482) 22-22-09 (номинации: хореография, вокал, театральное искусство, художественное слово)

Архипова Галина Николаевна - методист 8-927-213-04-33 (номинации: хореография, вокал, театральное искусство, художественное слово)

Гаранина Светлана Александровна – старший методист, Жукова Елена Константиновна – методист 8 (8482) 22-20-19 (номинации: театр моды, изобразительное и декоративно-прикладное творчество).

E-mail: dtdm@edu.tgl.ru