

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти



Рассмотрено  
На заседании методического совета  
Протокол № 5 от 01.04 2022 года



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУДО ДТДМ  
*Л. В. Скрипчинская*  
Л. В. Скрипчинская  
Приказ № 60 от 04.04. 2022 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**  
**«Мастерская юного актера»**

- Уровень программы: разноуровневый
- Возраст учащихся: 4 года – 18 лет
- Срок реализации: 4 года

Автор – составитель:  
Архипова Г.Н.

г. Тольятти 2022 г.

## I. Пояснительная записка

№ п\п	Наименование	Содержание
1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
2.	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p><b>Цель:</b> Создание условий для повышения уровня общей и эстетической культуры учащихся, раскрытие и развитие творческих способностей в различных видах искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>образовательные задачи</i> -получение учащимися в процессе педагогической деятельности определенных знаний, умений и навыков художественно-эстетической направленности (в зависимости от выбранного образовательного модуля);</p> <p><i>развивающие задачи</i> - формирование и развитие потребностей в эстетической деятельности в творческом самовыражении; развитие творческого потенциала и способностей учащихся; активизация познавательной деятельности;</p> <p><i>воспитательные задачи</i> - приобщение учащихся к ценностям отечественной художественной культуры, народного творчества; воспитание позитивных социальных интересов, активной гражданской позиции; формирование нравственных качеств личности.</p>
3.	Уровни и модули образовательной программы	Программа является разноуровневой. 1 год обучения соответствует ознакомительному уровню, 2 год обучения соответствует базовому уровню, 3 и 4 год обучения соответствует продвинутому уровню. Разделы учебного плана являются самостоятельными модулями. Учащиеся самостоятельно выбирают модули по индивидуальному учебному плану.
4.	Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы	Содержание программы состоит из шести самостоятельных образовательных модулей. Количество часов, разделов учебного плана носят рекомендательный характер. Педагог дополнительного образования может уменьшать или увеличивать количество часов по разделам с учетом интересов, потребностей, уровня подготовки учащихся или других условий. При этом общий объем часов на учебный год не изменяется.

## II. Комплекс основных характеристик образования

### 2.1 Объем

№	Год обучения	Кол-во недель в год по образовательным модулям	Кол-во часов в год по образовательным модулям
1.	1 год обучения	42	84
2.	2 год обучения	42	126
3.	3 год обучения	42	168
4.	4 год обучения	42	168

### 2.2. Содержание

#### Образовательный модуль «Мастерская юного актера».

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	История театра	Театр как вид творческой деятельности. Виды театров. Театральные жанры. Спектакль. Театральные эпохи. Современный театр. Театры и актеры города.	Ознакомление учащихся с основами театрального искусства. Активизация познавательной деятельности. Развитие творческих способностей, коммуникативных навыков. Приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры.
2.	Театральная игра	Игра как вид деятельности человека. Игра в театральном искусстве.	
3.	Актерский тренинг	Особенности актерского искусства.	
4.	Основы культуры и техники речи	Понятия: выразительность речи; сценический голос, сценическое дыхание, артикуляция, дикция. Устройство речевого аппарата. Орфоэпия. Текст. Логическое ударение. Интонация. Словесное действие. Монолог. Диалог.	
5.	Сценическое движение и ритмопластика	Понятия: ритмопластика, мимика, жест. Пластическая выразительность. Свобода выразительности движений. Сценическое пространство.	

		Ритм и темп движения.	
6.	Работа актера над образом	Спектакль. Этапы работы над созданием спектакля. Сквозное действие, линия роли, «зерно» образа.	

### III. Комплекс организационно – педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

##### Образовательный модуль «Мастерская юного актера».

№ п/п	Перечень разделов содержания образования	Количество часов по годам обучения				Форма промежуточной аттестации
		1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.	
1.	История театра	6	8	24	24	Праздничная программа
2.	Театральная игра	12	12	24	24	
3.	Актерский тренинг	16	20	30	30	
4.	Основы культуры и техники речи	8	18	28	28	
5.	Сценическое движение и ритмопластика	8	18	30	30	
6.	Работа актера над образом	34	50	32	32	
	Итого:	84	126	168	168	

#### 3.1. Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1.	Количественный	Анализ данных списочного состава
2.	Результат образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, тестирование, праздничные программы, открытые занятия.
3.	Результаты исследования развития учащихся	- Методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-

		познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей)
--	--	--

### 3.2. Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1.	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.
2.	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3.	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, саморазвития, лично-ориентированного обучения.
4.	Дидактические материалы	Мультимедийные материалы, творческие задания, упражнения, раздаточный материал, сценарии, декорации, костюмы, наглядные пособия, нотный материал, наглядный материал, тексты песен.