

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти



Рассмотрено  
На заседании методического совета  
Протокол № 5 от 01.07.2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУДО ДТДМ

\_\_\_\_\_  
Л. В. Скрипинская  
Приказ № 69 от 04.07.2022 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**  
***«Школа движения»***

- Уровень программы: разноуровневый
- Возраст учащихся: 4-14 лет
- Срок реализации: 4 года

Авторы – составители:  
Скопинцева О. М.,  
педагог дополнительного образования  
Чапоргина О. В.,  
методист

# I. Комплекс основных характеристик образования

## Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа движения» - это практико – ориентированное обучение, направленное на получение учащимися умений и навыков в области хореографического искусства. Хореографические коллективы «Kukushechka», «Карусель», работающие по данной программе, вносят существенный вклад в положительный имидж города Тольятти и Самарской области, что соответствует маркетинговой стратегии учреждения.

## Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Школа движения» - художественная. Дополнительные образовательные программы художественной направленности ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, что соответствует приоритетным направлениям социально – экономического развития Самарской области.

**Актуальность, новизна и отличительные особенности программы.** Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р определила приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Содержание образовательной программы обеспечивает условия для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности посредством вовлечения учащихся в систему регулярных занятий по хореографии. При реализации образовательной программы используются

дистанционные технологии обучения, что позволяет удовлетворить современные требования заказчиков образовательных услуг.

Новизна образовательной программы «Школа движения» заключается в том, что в учебный план включен модуль «Воспитательный компонент», который обеспечивает условия для становления здоровой и социально мобильной личности с устойчивым нравственным поведением, мотивацией к познанию и творчеству, способной к самореализации и самоопределению в социуме. Содержание образовательного модуля «Воспитательный компонент» обеспечивает педагогическую деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

**Педагогическая целесообразность программы.** Образовательная программа создает условия для физического развития учащихся, формирования позитивных социальных интересов и здоровьесберегающей грамотности.

В процессе реализации программы используются элементы педагогических технологий в соответствии с целями и задачами детского объединения.

В целях развития познавательной и творческой активности учащихся используется технология проблемного обучения, при этом перед учащимися последовательно и целенаправленно ставятся познавательные задачи, решая которые учащиеся активно осваивают знание и опыт познавательной деятельности. Для обеспечения гибкости образования и применение его к индивидуальным потребностям учащихся, уровню их базовой подготовки применяется технология модульного обучения. Для того, чтобы ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности учащихся и их реализацию применяется технология развивающего обучения. Технология дифференцированного обучения создает оптимальные условия для выявления, развития интересов и способностей учащихся. Информационные технологии используются как средство обучения и как инструмент автоматизации учебной деятельности. Эффективно используются и другие технологии: личностно – ориентированного обучения, саморазвития, игрового обучения и другие.

**Возраст учащихся:** 4-14 лет

**Формы обучения:** очная, с применением дистанционных технологий

**Формы организации образовательного процесса:** групповая

**Срок реализации программы:** 4 года

### **Объем программы**

| <b>№</b>  | <b>Год обучения</b>   | <b>Кол-во недель в год</b> | <b>Кол-во часов в год</b> |
|-----------|-----------------------|----------------------------|---------------------------|
| <b>1.</b> | <b>1 год обучения</b> | <b>42</b>                  | <b>84</b>                 |
| <b>2.</b> | <b>2 год обучения</b> | <b>42</b>                  | <b>126</b>                |
| <b>3.</b> | <b>3 год обучения</b> | <b>42</b>                  | <b>168</b>                |
| <b>4.</b> | <b>4 год обучения</b> | <b>42</b>                  | <b>168</b>                |

**Режим занятий:** на 1 году обучения 2 часа в неделю, на 2 году обучения 3 часа в неделю, на 3 и 4 году обучения 4 часа в неделю.

**Уровни и модули образовательной программы:** программа является разноуровневой. 1 год обучения соответствует ознакомительному уровню. 2 год обучения соответствует базовому уровню, 3 и 4 год обучения соответствуют продвинутому уровню. Разделы учебного плана являются самостоятельными образовательными модулями. Учащиеся самостоятельно выбирают модули по индивидуальному учебному плану.

**Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы.** Основная цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся.

**Цель ознакомительного уровня:** приобщение учащихся к хореографическому искусству.

**Задачи ознакомительного уровня:**

- ознакомление учащихся с историей танцевального искусства;
- развитие интереса к хореографическому искусству;
- ознакомление учащихся с элементами танцевальных движений;
- ознакомление учащихся с элементами партерной гимнастики;
- формирование благоприятной среды для личностного роста учащихся.

**Цель базового уровня:** развитие хореографических навыков.

**Задачи базового уровня:**

- обучение основам хореографического искусства;

- развитие хореографических навыков;
- формирование исполнительской культуры.
- формирование благоприятной среды для личностного роста учащихся;
- формирование у учащихся социально значимых отношений.

**Цель продвинутого уровня:** реализация творческого потенциала учащихся.

**Задачи продвинутого уровня:**

- совершенствование исполнительского мастерства;
- формирование настойчивости в достижении цели и ответственности за творческий успех;
- совершенствование артистических и творческих способностей.
- формирование благоприятной среды для личностного роста учащихся;
- формирование у учащихся социально значимых отношений;
- организация активной, творческой жизнедеятельности учащихся;
- формирование внутренней мотивации учащихся.

### Учебный план

| № п/п | Перечень разделов (модулей) содержания образования | Количество часов по годам обучения |                        |                            |                            | Форма промежуточной аттестации |
|-------|--|------------------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|
|       |  | 1<br>(ознакомительный уровень)     | 2<br>(базовый уровень) | 3<br>(продвинутый уровень) | 4<br>(продвинутый уровень) |                                |
| 1     | Ритмика  | 36                                 | 56                     | 74                         | 68                         | Концерт                        |
| 2     | Партерная гимнастика и растяжка                    | 26                                 | 40                     | 52                         | 48                         |                                |
| 3     | Танцевальные этюды и сценическая практика          | 22                                 | 30                     | 42                         | 52                         |                                |
|       | Итого:   | <b>84</b>                          | <b>126</b>             | <b>168</b>                 | <b>168</b>                 |                                |
| 4     | Воспитательный компонент                           |                                    |                        |                            |                            |                                |

# Содержание

## Содержание программы 1 года обучения

### 1.Раздел (Модуль). Ритмика

**Теория.** Знакомство детей с историей танцевального искусства. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях танцами. Понятие форма и фактура в строении музыкального произведения; фраза; мотив, предложение, период; начало и окончание музыкальной фразы; понятие о вступлении куплете, припеве; мелодия и аккомпанемент.

**Практика.** Танцевальные шаги и бег в соответствии с музыкальными длительностями и музыкальными размерами; танцевальный шаг в продвижении вперёд и назад; шаг на полупальцах в продвижении вперёд и назад; шаг с высоким подъёмом колена на всей стопе и на полупальцах; лёгкий бег; бег, стигая ноги сзади; бег, вынося прямые ноги вперёд; подскоки, галоп. Отхлопывание и отстукивание ритмического рисунка.

### 2.Раздел (Модуль). Партерная гимнастика и растяжка

**Теория.** Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики. Правила выполнения движений.

**Практика.** Ознакомление с элементами партерной гимнастики:

- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.

Выполнение тренировочных упражнений на полу. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.

### 3. Раздел (Модуль). Танцевальные этюды

**Теория.** Танцевальная азбука. Элементы танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений. Ориентировка в пространстве. Основные понятия: музыка, темп, такт.

**Практика.**

- постановка корпуса;
- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;
- упражнения для головы;
- упражнения для корпуса;

Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- хлопки;
- упражнения с атрибутами (мяч, погремушка).

#### **4. Раздел (Модуль). Воспитательный компонент.**

Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и заданий педагога, привлечению их внимания к решению поставленных задач на занятиях, мотивация учащихся к познавательной деятельности: постановка образовательных задач для каждого учащегося; педагогически целесообразное поощрение учащихся за выполнение учебных заданий. Побуждение учащихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации, разъяснение важности соблюдения расписания учебных занятий (обсуждение «Правила внутреннего распорядка учащихся в МБОУДО ДТДМ»). Систематически знакомить учащихся с техникой безопасности и правилами, которые нельзя нарушать на занятиях ни при каких обстоятельствах; показывать личный пример уважительных взаимоотношений с учащимися, коллегами, родителями (законными представителями); предоставлять учащимся актуальную информацию об образовании (представление учащимся информации: об изменениях в законодательстве об образовании; локальных актах учреждения). Организация работы, направленной на повышение уважения детей друг к другу, к семье, родителям, педагогу (информирование учащихся о достижениях). Мотивация детей на активное участие в организации и проведении традиционных социально-значимых мероприятий («День города», «Аллея «Сирень Победы», «День защиты детей»). Совместное с детьми планирование и анализ результатов деятельности. Привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в образовательной деятельности детского объединения (проведение открытых занятий для родителей; родительские собрания; привлечение родителей к традиционным массовым мероприятиям – «День знаний», «День матери», «Масленица», «Отчетный концерт»).

## **Содержание программы 2 года обучения**

### **1.Раздел (Модуль). Ритмика**

**Теория.** Динамика (сила звука); умение согласовывать амплитуду движения с динамикой; темп (скорость музыкального движения); динамика как средство музыкального формообразования;

смена темпа в музыкальном произведении; удерживание заданного темпа после прекращения звучания музыки.

**Практика.** Танцевальные шаги и бег в соответствии с музыкальными длительностями и музыкальными размерами; танцевальный шаг в продвижении вперёд и назад; шаг на полупальцах в продвижении вперёд и назад; шаг с высоким подъёмом колена на всей стопе и на полупальцах; лёгкий бег; бег, сгибая ноги сзади; бег, вынося прямые ноги вперёд; подскоки, галоп. Отхлопывание и отстукивание ритмического рисунка. Танцевально-двигательные навыки на более сложном музыкальном материале и более высоком качественном уровне исполнения.

## **2.Раздел (Модуль). Партерная гимнастика и растяжка**

**Теория.** Знакомство с частями тела и их функциями. Знакомство со свойствами связочно-мышечного аппарата человека.

**Практика.** Упражнения на развития выворотности стоп и укрепления связочного аппарата; упражнения на развитие силы бедра, брюшного пресса, спины, рук; упражнения на развитие гибкости мышц спины, ног, плечевого пояса.

## **3.Раздел (Модуль). Танцевальные этюды**

**Практика.** Выполнение изученных элементов танцевальных движений. Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.

## **4. Раздел (Модуль). Воспитательный компонент.**

Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и заданий педагога, привлечению их внимания к решению поставленных задач на занятиях, активизации их познавательной деятельности: постановка образовательных задач для каждого учащегося; самоанализ учащегося выполнения им учебных заданий; совместное обсуждение решения учебных проблем, педагогически целесообразное поощрение учащихся за выполнение учебных заданий. Побуждение учащихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации, разъяснение важности соблюдения расписания учебных занятий (обсуждение «Правила внутреннего распорядка учащихся в МБОУДО ДТДМ»). Систематически знакомить учащихся с техникой безопасности и правилами, которые нельзя нарушать на занятиях ни при каких обстоятельствах; показывать личный пример уважительных взаимоотношений с учащимися, коллегами, родителями



(законными представителями); предоставлять учащимся актуальную информацию об образовании (представление учащимся информации: об изменениях в законодательстве об образовании; локальных актах учреждения). Создание психологически комфортной среды для каждого учащегося. Организация работы, направленной на повышение уважения детей друг к другу, к семье, родителям, педагогу (информирование учащихся о достижениях). Мотивация детей на активное участие в организации и проведении традиционных социально-значимых мероприятий («День города», «Аллея «Сирень Победы», «День защиты детей», социокультурный проект «АРТ-среДА»). Совместное с детьми планирование и анализ результатов деятельности. Организация работы наставничества «Ученик – ученик» в каждой учебной группе. Привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в образовательной деятельности детского объединения (проведение открытых занятий для родителей; родительские собрания; привлечение родителей к традиционным массовым мероприятиям – «День знаний», «День матери», «Масленица», «Отчетный концерт»).

## Содержание программы 3 года обучения

### 1.Раздел (Модуль). Ритмика

**Теория.** знакомство с понятие поза и выразительная поза, знакомство с направлениями в пространстве.

**Практика.** музыкально-ритмические этюды и танцы, сочиненные самими учащимися; музыкально-ритмические игры.

### 2.Раздел (Модуль). Партерная гимнастика и растяжка

**Теория.** Правила выполнения упражнений. Последовательность. Образное восприятие всех выполняемых движений, которые вырабатывают гибкость, выворотность, растяжку.

**Практика.** Знакомство с новыми элементами партерной гимнастики:

- образные движения;
- танцевальные этюды на полу.

Выполнение изученных упражнении партерной гимнастики на растяжку и гибкость.

### 3.Раздел (Модуль). Танцевальные этюды

**Теория.** Понятие работающей ноги, понятие рисунок в танце, ракурс.

**Практика.** Построения и перестроения смена рисунка в танце в соответствии с музыкальным периодом, предложением, фразой; постановка номеров, обрабатывание танцевальных комбинаций и этюдов.

#### **4. Раздел (Модуль). Воспитательный компонент.**

Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и заданий педагога, привлечению их внимания к решению поставленных задач на занятиях, активизации их познавательной деятельности: постановка образовательных задач для каждого учащегося; самоанализ учащегося выполнения им учебных заданий; совместное обсуждение решения учебных проблем, педагогически целесообразное поощрение учащихся за выполнение учебных заданий. Побуждение учащихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации, разъяснение важности соблюдения расписания учебных занятий (обсуждение «Правила внутреннего распорядка учащихся в МБОУДО ДТДМ»). Систематически знакомить учащихся с техникой безопасности и правилами, которые нельзя нарушать на занятиях ни при каких обстоятельствах; показывать личный пример уважительных взаимоотношений с учащимися, коллегами, родителями (законными представителями); предоставлять учащимся актуальную информацию об образовании (представление учащимся информации: об изменениях в законодательстве об образовании; локальных актах учреждения). Создание психологически комфортной среды для каждого учащегося. Организация работы, направленной на повышение уважения детей друг к другу, к семье, родителям, педагогу (информирование учащихся о достижениях). Мотивация детей на активное участие в организации и проведении традиционных социально-значимых мероприятий («День города», «Аллея «Сирень Победы», «День защиты детей», социокультурный проект «АРТ-среДА»). Совместное с детьми планирование и анализ результатов деятельности. Организация работы наставничества «Ученик – ученик» в каждой учебной группе. Привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в образовательной деятельности детского объединения (проведение открытых занятий для родителей; родительские собрания; привлечение родителей к традиционным массовым мероприятиям – «День знаний», «День матери», «Масленица», «Отчетный концерт»).

### **Содержание программы 4 года обучения**

#### **1.Раздел (Модуль).Ритмика**

**Теория.** Музыкально-ритмические упражнения, композиции, выполняемые с разной траекторией, ритмом, темпом. Ритмические упражнения с музыкальным заданием.

Музыкальные игры.

**Практика.** Исполнение комплекса упражнений. Хлопковые упражнения на ритмический рисунок. Усложнение упражнений, соединение в связки, добавляя шаги, притопы.

## **2.Раздел (Модуль). Партерная гимнастика и растяжка**

**Теория.** Образное восприятие всех выполняемых движений, которые вырабатывают гибкость, выворотность, растяжку.

**Практика.** Исполнение упражнений, сидя на полу, лежа на спине и на животе.

## **3.Раздел (Модуль). Танцевальные этюды**

**Теория.** Характер движений, манера исполнения. Объяснение правильного исполнения. Знакомство с драматургией постановок и с выразительными средствами в хореографии. Образы. Характеры. Сюжет танца. «Внутренний монолог».

**Практика.** Шаги с носочка, на пятках, бег на полупальцах и другие. Затем добавляются новые (подскоки, галоп, прыжки). Индивидуальное исполнение. Построения и перестроения смена рисунка в танце в соответствии с музыкальным периодом, предложением, фразой; постановка номеров, обрабатывание танцевальных комбинаций и этюдов. Творческие задания для усовершенствования импровизации. Исполняется по группам и индивидуально. Совмещение импровизации и поставленной хореографии в танцевальных номерах.

## **4. Раздел (Модуль). Воспитательный компонент.**

Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и заданий педагога, привлечению их внимания к решению поставленных задач на занятиях, активизации их познавательной деятельности: постановка образовательных задач для каждого учащегося; самоанализ учащегося выполнения им учебных заданий; совместное обсуждение решения учебных проблем, педагогически целесообразное поощрение учащихся за выполнение учебных заданий. Побуждение учащихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации, разъяснение важности соблюдения расписания учебных занятий (обсуждение «Правила внутреннего распорядка учащихся в МБОУДО ДТДМ»). Систематически знакомить учащихся с техникой безопасности и правилами, которые нельзя нарушать на занятиях ни при каких обстоятельствах; показывать личный пример уважительных взаимоотношений с учащимися, коллегами, родителями (законными представителями); предоставлять учащимся актуальную информацию об образовании (представление учащимся информации: об изменениях в законодательстве об образовании; локальных актах учреждения). Создание психологически комфортной среды для каждого учащегося. Организация работы, направленной на повышение уважения детей друг к другу, к семье, родителям, педагогу (информирование учащихся о достижениях). Мотивация детей на активное участие в организации и проведении традиционных социально-значимых мероприятий («День города», «Аллея «Сирень Победы», «День защиты детей», социокультурный проект «АРТ-среДА»). Совместное с детьми планирование и анализ результатов деятельности. Организация работы наставничества «Ученик – ученик» в каждой учебной группе. Привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в

образовательной деятельности детского объединения (проведение открытых занятий для родителей; родительские собрания; привлечение родителей к традиционным массовым мероприятиям – «День знаний», «День матери», «Масленица», «Отчетный концерт»).

## **Планируемые результаты**

**По итогам освоения ознакомительного уровня программы учащиеся достигнут следующих результатов ознакомительного уровня:**

- учащиеся познакомятся с историей развития танцевального искусства;
- учащиеся будут соблюдать технику безопасности на занятиях;
- учащиеся познакомятся с элементами танцевальных движений;
- учащиеся познакомятся с элементами партерной гимнастики.

**Планируемые результаты базового уровня:**

- учащиеся познакомятся с различными видами танцевального шага и бега;
- учащиеся познакомятся с танцевальными рисунками;
- учащиеся познакомятся частями тела, их функциями, свойствами связочно-мышечного аппарата человека;
- учащиеся будут развивать выворотность стоп, силу бедра, брюшного пресса, спины, рук, гибкость мышц спины, ног и плечевого пояса;
- учащиеся будут ориентироваться в пространстве.

**Планируемые результаты продвинутого уровня:**

- учащиеся будут совершенствовать исполнительское мастерство;
- учащиеся будут совершенствовать выворотность, гибкость и растяжку;
- учащиеся научатся совмещать импровизацию с поставленной хореографией;
- учащиеся будут совершенствовать характер исполнения танцевальных комбинаций и этюдов;
- учащиеся смогут реализовать индивидуальные возможности в конкурсной и фестивальной деятельности.

## II. Комплекс организационно – педагогических условий

### Оценочные материалы

| № п/п | Показатель                                | Диагностический инструментарий  |
|-------|---|---|
| 1     | Количественный                            | Анализ данных списочного состава  |
| 2     | Результат образовательной деятельности    | Педагогическое наблюдение, анализ участия в концертах, учрежденческих и городских мероприятиях, социально-значимых программах.  |
| 3     | Результаты исследования развития учащихся | - Методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся)<br>- методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений)<br>- методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности)<br>- методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей)<br>- методика Ю.М. Орлова (изучение потребности в достижении цели) |

### Критерии и способы определения результативности

Для определения уровня освоения учащимися содержания образовательной программы используется трехуровневая система.

Высокий уровень - учащийся освоил 70-100% объема знаний, умений и навыков. Сфера знаний и умений: владение понятиями, алгоритмом выполнения работы, аккуратное выполнение задания. Учащийся охотно поддерживает беседу на занятии, задаёт вопросы; сфера творческой активности: учащийся проявляет выраженный интерес к работе, педагогу, активно принимает участие в учебной деятельности; сфера личностных результатов: понимание учебной задачи, умение выполнять её самостоятельно, умение адекватно воспринимать оценку педагога выполненной им работы, слушать и понимать речь других.

Средний уровень. Объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%. Сфера знаний и умений: учащийся знает понятия, выполняет задание старательно, но допускает неточности при выполнении; сфера творческой активности: учащийся не проявляет интереса к выполнению работы, хотя включается в работу с желанием, но быстро теряет интерес; сфера личностных результатов: планирует свою работу по наводящим вопросам

педагога и частично самостоятельно, но с небольшими погрешностями; выполнения задания даётся с трудом, но желание добиться успеха присутствует.

Низкий уровень. Учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, умений и навыков. Сфера знаний и умений: не имеет представления об изученных терминах, слабо развит понятийный аппарат; сфера творческой активности: учащийся приступает к выполнению работы только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, выполняет работу небрежно; сфера личностных результатов: нерационально использует время, не умеет планировать свою работу.

## Методические материалы

| № п/п | Деятельность              | Средства  |
|-------|---------------------------|---|
| 1     | Методы обучения           | Словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.  |
| 2     | Методы воспитания         | Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации   |
| 3     | Педагогические технологии | Развивающего обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, личностно-ориентированного обучения, дистанционные образовательные технологии и т. д. |
| 4     | Дидактические материалы   | Раздаточные материалы, задания, упражнения и т.д.   |

Для реализации образовательной программы используются все основные виды методической продукции. Для разъяснения приемов и методов, анализа опыта, описания педагогических технологий, пропаганды наиболее важных и актуальных направлений педагогической деятельности разработаны информационно-пропагандистская методическая продукция (методическое описание, аннотация, информационный плакат, информационно – методическая выставка). Для указания и разъяснения цели и порядка действия, технологии и методики организации образовательного процесса, проведения мероприятий разработана организационно-инструктивная методическая продукция (инструктивно – методическое письмо, методическая записка, методическая памятка, методическая рекомендация, методическая разработка, тематическая папка). С целью иллюстрации и более полного раскрытия темы, отраженную в других видах методической продукции, разрабатываются прикладная методическая продукция (сценарий, тематическая подборка, картотека, положения о соревнованиях, учебно–методический материал). Методическое обеспечение образовательной программы соответствует современным требованиям и обеспечивает высокий уровень результативности образовательной деятельности.

## Ресурсное обеспечение программы

### Материально – техническое обеспечение

Для реализации образовательной программы имеется: хореографический зал со специальным оборудованием: хореографический станок, зеркала, гимнастические коврики, музыкальный центр, ноутбук.

### Организационное обеспечение

Используются следующие формы организации образовательного процесса:

| Образовательная деятельность | Формы организации   |
|------------------------------|---|
| Учебная деятельность         | Теоретические и практические занятия, конкурсы, фестивали, открытые занятия                       |
| Воспитательная деятельность  | Концертные программы, учрежденческие и городские массовые мероприятия, социально-значимые проекты |

### Список литературы

1. Бочарникова Е., «Асаф Мессерер», в кн. «Уроки классического танца», М: Искусство, 2007.
2. Ваганова А.Я., «Основы классического танца» М., «Искусство», 2008.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. - Изд-во «Азбука» - 2016.
4. Леванова Е.А., Соболева А.Н., Плешаков В.А., Телегина И.О., Волошина А.Г. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия. Е.А. Леванов - Питер, 2012.
5. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа - Москва: РАТИ-ГИТИС, 2009.
6. Тарасов Н.И., «Классический танец» - М., «Искусство», 2011.
7. Шубарин В.А. Джазовый танец на эстраде: Учебное пособие – Спб.: Издательство Лань, 2012.

### Интернет-ресурсы

1. История развития танцевального искусства.

URL: [https://studbooks.net/630081/kulturologiya/istoriya\\_tantsa\\_vida\\_iskusstva](https://studbooks.net/630081/kulturologiya/istoriya_tantsa_vida_iskusstva)