

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти



Рассмотрено
На заседании методического совета
Протокол № 5 от 01.07.2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУДО ДТДМ

Л. В. Скрипинская
Приказ № 69 от 04.07.2022 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
«Школа танца «Old city»

- Уровень программы: разноуровневый
- Возраст учащихся: 4-17 лет
- Срок реализации: 3 года

Авторы – составители:
Юсупов Т. В.,
педагог дополнительного образования
Чапоргина О. В.,
методист

I. Комплекс основных характеристик образования

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа танца «Old city» - это практико-ориентированное обучение, направленное на получение учащимися умений и навыков в области брейк-данса. Образовательная программа стала брендом в образовательной деятельности учреждения, что соответствует маркетинговой стратегии Дворца творчества детей и молодежи. Учащиеся, обучающиеся по данной программе – неоднократные победители и призеры городских, областных и всероссийских конкурсных мероприятий - это существенный вклад в положительный имидж города Тольятти и Самарской области, что соответствует маркетинговой стратегии учреждения.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: физкультурно-спортивная

Актуальность, новизна и отличительные особенности программы. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р определила приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ в области физической культуры и спорта необходимо создавать условия для вовлечения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, в мероприятия, содержащие элементы различных видов спорта, развивать командные, индивидуальные и игровые виды деятельности, способствующие физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию детей.

Содержание образовательной программы обеспечивает условия для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности посредством вовлечения учащихся в систему регулярных занятий брейк-дансом. При реализации образовательной программы используются дистанционные технологии обучения, что позволяет удовлетворить современные требования заказчиков образовательных услуг.

Новизна образовательной программы «Школа танца «Old city» заключается в том, что в учебный план включен модуль «Воспитательный компонент», который обеспечивает условия

для становления здоровой и социально мобильной личности с устойчивым нравственным поведением, мотивацией к познанию и творчеству, способной к самореализации и самоопределению в социуме. Содержание образовательного модуля «Воспитательный компонент» обеспечивает педагогическую деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

Педагогическая целесообразность программы. Образовательная программа создает условия для физического развития учащихся, формирования позитивных социальных интересов и здоровья берегающей грамотности.

В процессе реализации программы используются элементы педагогических технологий в соответствии с целями и задачами детского объединения.

В целях развития познавательной и творческой активности учащихся используется технология проблемного обучения, при этом перед учащимися последовательно и целенаправленно ставятся познавательные задачи, решая которые учащиеся активно осваивают знание и опыт познавательной деятельности. Для обеспечения гибкости образования и применение его к индивидуальным потребностям учащихся, уровню их базовой подготовки применяется технология модульного обучения. Для того, чтобы ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности учащихся и их реализацию применяется технология развивающего обучения. Технология дифференцированного обучения создает оптимальные условия для выявления, развития интересов и способностей учащихся. Информационные технологии используются как средство обучения и как инструмент автоматизации учебной деятельности. Эффективно используются и другие технологии: личностно – ориентированного обучения, саморазвития, игрового обучения и другие.

Возраст учащихся: 4-17 лет

Формы обучения: очная, с применением дистанционных технологий

Формы организации образовательного процесса: групповая

Срок реализации программы: 3 года

Объем программы

№	Год обучения	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1.	1 год обучения	42	84
2.	2 год обучения	42	126
3.	3 год обучения	42	168

Режим занятий: на 1 году обучения 2 часа в неделю, на 2 году обучения 3 часа в неделю, на 3 году обучения 4 часа в неделю

Уровни и модули образовательной программы: программа является разноуровневой. 1 год обучения соответствует ознакомительному уровню, 2 год обучения соответствует базовому уровню, 3 год обучения соответствуют продвинутому уровню. Разделы учебного плана являются самостоятельными образовательными модулями. Учащиеся самостоятельно выбирают модули по индивидуальному учебному плану.

Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы. Основная цель программы: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности; формирование умений и навыков по виду брейк-данс; вовлечение учащихся в систему регулярных занятий спортом.

Цель ознакомительного уровня программы: развитие физических качеств, формирование морально-волевых качеств личности в процессе овладения основами физической подготовки на занятиях брейк-дансом.

Задачи ознакомительного уровня программы:

- познакомить с правилами здорового образа жизни и формировать у учащихся мотивацию к ведению здорового образа жизни;
- познакомить с техникой безопасности на занятиях брейк-дансом;
- развивать интерес к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, различными формами активного отдыха и досуга;
- познакомить с терминами упражнений, используемых при выполнении упражнений;
- развивать координацию, гибкость, общую физическую выносливость учащихся;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности учащихся;
- познакомить с техникой выполнения элементов Footwork, Freezes, Powermoves;
- формирование благоприятной среды для личностного роста учащихся.

Цель базового уровня: развитие специальных физических и морально-волевых качеств личности в процессе овладения техническими действиями на занятиях брейк-дансом.

Задачи базового уровня:

- привить навыки техники безопасности на занятиях брейк-дансом;
- воспитывать волевые качества – дисциплинированность, целеустремленность, настойчивость и упорство, выдержку и самообладание, инициативу и самостоятельность;
- воспитывать моральные качества – трудолюбие, честность, скромность, чувство собственного достоинства, товарищество, взаимное уважение;
- научить технике выполнения элементов Footwork, Freezes, Powermoves.
- изучить терминологию, используемую в брейк-дансе;
- развивать специальные физические качества учащихся, необходимые для занятий брейк-дансом;
- готовить учащихся к соревнованиям и чемпионатам по брейк-дансу;
- формирование благоприятной среды для личностного роста учащихся;
- формирование у учащихся социально значимых отношений.

Цель продвинутого уровня: спортивное совершенствование и достижение спортивных результатов по брейк-дансу.

Задачи продвинутого уровня:

- научить основам планирования спортивной тренировки;
- совершенствовать физическую подготовку;
- совершенствовать выполнение элементов Footwork, Freezes, Powermoves.
- воспитывать морально-волевые качества учащихся;
- реализовать индивидуальные возможности спортсменов в соревновательной деятельности;
- формирование благоприятной среды для личностного роста учащихся;
- формирование у учащихся социально значимых отношений;
- организация активной, творческой жизнедеятельности учащихся.

Учебный план

№ п/п	Перечень разделов (модулей) содержания образования	Количество часов по годам обучения			Форма промежуточной аттестации
		1 (ознакомительный уровень)	2 (базовый уровень)	3 (продвинутый уровень)	
1.	Footwork	40	50	30	Баттлы
2.	Freezers	22	46	66	
3.	Povermoves	18	30	72	
	Итого:	84	126	168	
4.	Воспитательный компонент				

Содержание программы

1.Раздел (Модуль). Footwork.

Техника выполнения элементов Footwork. Терминология техники базовых шагов.

Круг ногой на 180 градусов - 5-step.

Визуальный бег ногами по кругу руки при этом остаются почти на месте – Babylove

Стиль верхнего брейка состоящий из резких, ритмичных, похожих на удары движений, выстроенных в "связки"- Locking.

Шесть шагов - движений ног, руки в данном элементе являются опорой – Sixstep.

Визуальный бег ногами по кругу руки при этом остаются почти на месте – Babylove.

2.Раздел (Модуль). Freezes.

Техника выполнения элементов FREEZES. Локтевой фриз Forearm freeze,

Фриз на плече- Shoulder freeze. Разворот тела - фриз, локоть упирается трицепсом в тазобедренную часть, ноги вместе и на себя, тело разворачивается как можно сильнее к полу-

Air Chair. Полубэк через голову- Head-hollowback. Фриз без вращения - Baby freeze. Стояние на чуть согнутой в локте руке с поставленным на локоть коленом- Air baby freeze. Разворот тела -

фриз, локоть упирается трицепсом в тазобедренную часть, ноги вместе и на себя, тело разворачивается как можно сильнее к полу- Air Chair. Стояние на чуть согнутой в локте руке с поставленным на локоть коленом- Air baby freeze. Фриз L-kick с опорой на одну руку.

3. Раздел (Модуль). Powermoves.

Техника выполнения элементов Powermoves. Терминология элементов Powermoves

Основные элементы брейк-данса: Кручение на спине на 360 и более градусов с широко расставленными или скрещёнными ногами – Backspin. Перенос центра тяжести тела с одного локтя на другой с использованием одной руки, вторая же является направляющей - Cricke

Вращение, голова касается пола Icey Ice. Падение на спину с подкруткой и с последующим выпрыгиванием на ноги - Backdrop (Бекдроп). Вращение тела на 180 градусов вокруг

горизонтальной оси с отталкиванием от пола одной или двумя ногами и сменой опорной руки - Swipe. Прыжки двумя руками – Buddha. Горизонтальное вращение тела на согнутых руках,

которые упираются локтями в пресс-Turtle. Свеча (вращение на прямой руке) - 1990/ninety-nine. Вращение на двух руках - 2000\two-thousand. Мах ногой вверх при переходе со спины на

грудь- Bellymills. Выполнение элемента через вытянутые вперед руки –Coin. Вращение на полу с расставленными ногами - Flare(Fly). Вращения на голове Head spin. Элемент вращения на

одной опорной руке JackHammer. Переворачивание прыжком при помощи толчка ногами Muchmill. Вращение Superman -руки вытянуты вперед и тело находится в воздухе.

Горизонтальное вращение тела на согнутых руках, которые упираются локтями в пресс-Turtle.

Элемент вращения, в котором тело "летит" по кругу параллельно полу – UFO.

Вращение на полу с широко расставленными ногами Wind mill. Толчок одной ноги, складка второй ноги на себя и проворота руками- Web. Маховые движения ногами по окружности в воздухе - Airtwist(Airtrack). Вращение, стоя на голове, руки прижаты к плечам – Drill. Перепрыгивание с руки на руку по кругу - Dark hammer. Маховые движения ногами по окружности в воздухе через локти -Elbow twist. Вращение на локте – Elbowspin. Вращение на полу с расставленными ногами - Flare(Fly). Прыжки на руке Hand jump. Вращение на руке в горизонтальном положении - Hand glide. Вращение через голову вокруг оси своего тела под углом к плоскости пола- Track. Вращение на двух вытянутых руках в вертикальном положении - Two thousand. Толчок одной ноги, складка второй ноги на себя и проворота руками- Web.

4. Раздел (Модуль). Воспитательный компонент.

Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и заданий педагога, привлечению их внимания к решению поставленных задач на занятиях, мотивация учащихся к познавательной деятельности: постановка образовательных задач для каждого учащегося; педагогически целесообразное поощрение учащихся за выполнение учебных заданий. Побуждение учащихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации, разъяснение важности соблюдения расписания учебных занятий (обсуждение «Правила внутреннего распорядка учащихся в МБОУДО ДТДМ»). Систематически знакомить учащихся с техникой безопасности и правилами поведения; показывать личный пример уважительных взаимоотношений с учащимися, коллегами, родителями (законными представителями). Организация работы, направленной на повышение уважения детей друг к другу, к семье, родителям, педагогу (информирование учащихся о достижениях). Мотивация детей на активное участие в организации и проведении традиционных социально-значимых мероприятий («День города», «День знаний», «День защиты детей»). Совместное с детьми планирование и анализ результатов деятельности. Привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в образовательной деятельности детского объединения (проведение открытых занятий для родителей; родительские собрания; привлечение родителей к традиционным массовым мероприятиям – «День матери», «Праздничная программа, посвященная Новому году», «Баттлы»).

Планируемые результаты

Личностные: устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; определять общие для всех правила поведения; оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей; ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности; устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Метапредметные. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт; проводить анализ учебного материала; проводить сравнение, объясняя критерии сравнения; уметь определять уровень усвоения учебного материала.

Регулятивные: определять и формулировать цель своей деятельности; формулировать учебные задачи; работать по предложенному плану, инструкции; высказывать свое предположение на основе учебного материала; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок; осуществлять поиск информации с использованием литературы и сети Интернет.

Коммуникативные: слушать и понимать речь других; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; формировать собственное мнение и позицию.

Предметные: Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

II. Комплекс организационно – педагогических условий

Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1	Количественный	Анализ данных списочного состава
2	Результат образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, анализ участия в соревнованиях, чемпионатах, показательных выступлениях, социально-значимых программах, баттлах
3	Результаты исследования развития учащихся	- методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей) - методика Ю.М. Орлова (изучение потребности в достижении цели)

Критерии и способы определения результативности

Для определения уровня освоения учащимися содержания образовательной программы используется трехуровневая система.

Высокий уровень - учащийся освоил 70-100% объема знаний, умений и навыков. Сфера знаний и умений: владение понятиями, алгоритмом выполнения работы, аккуратное выполнение задания. Учащийся охотно поддерживает беседу на занятии, задаёт вопросы; сфера творческой активности: учащийся проявляет выраженный интерес к работе, педагогу, активно принимает участие в учебной деятельности; сфера личностных результатов: понимание учебной задачи, умение выполнять её самостоятельно, умение адекватно воспринимать оценку педагога выполненной им работы, слушать и понимать речь других.

Средний уровень. Объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%. Сфера знаний и умений: учащийся знает понятия, выполняет задание старательно, но допускает неточности при выполнении; сфера творческой активности: учащийся не проявляет интереса к выполнению работы, хотя включается в работу с желанием, но быстро теряет интерес; сфера личностных результатов: планирует свою работу по наводящим вопросам педагога и частично самостоятельно, но с небольшими погрешностями; выполнения задания даётся с трудом, но желание добиться успеха присутствует.

Низкий уровень. Учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, умений и навыков. Сфера знаний и умений: не имеет представления об изученных терминах, слабо развит понятийный аппарат; сфера творческой активности: учащийся приступает к выполнению работы только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, выполняет работу небрежно; сфера личностных результатов: нерационально использует время, не умеет планировать свою работу.

Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический и т.д.
2	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, личностно-ориентированного обучения, дистанционные образовательные технологии и т. д.
4	Дидактические материалы	Раздаточные материалы, задания, упражнения и т.д.

Для реализации образовательной программы используются все основные виды методической продукции. Для разъяснения приемов и методов, анализа опыта, описания педагогических технологий, пропаганды наиболее важных и актуальных направлений педагогической деятельности разработаны информационно-пропагандистская методическая продукция (методическое описание, аннотация, информационный плакат). Для указания и разъяснения цели и порядка действия, технологии и методики организации образовательного процесса, проведения мероприятий разработана организационно-инструктивная методическая продукция (инструктивно – методическое письмо, методическая записка, методическая памятка, методическая рекомендация, тематическая папка). С целью иллюстрации и более полного раскрытия темы, отраженную в других видах методической продукции, разрабатываются прикладная методическая продукция (сценарий, тематическая подборка, положения о соревнованиях, учебно-методический материал). Методическое обеспечение образовательной программы соответствует современным требованиям и обеспечивает высокий уровень результативности образовательной деятельности.

Ресурсное обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение

Для реализации образовательной программы имеется: спортивный зал, будо-маты, музыкальный центр

Организационное обеспечение

Используются следующие формы организации образовательного процесса:

Образовательная деятельность	Формы организации
Учебная деятельность	Теоретические и практические занятия, соревнования, чемпионаты, открытые занятия, баттлы
Воспитательная деятельность	Показательные выступления, учрежденческие и городские массовые мероприятия, социально-значимые проекты,

Список литературы

1. Зайцев Г.К. Физическое воспитание и спортивная подготовка. - Л., 2004 г.
2. Антология «Российский современный танец. Диалоги», Москва Emergency Exit, 2005 г.
3. Никитин В. Ю. «Модерн-джаз танец», Москва, ГИТИС, 2000 г.
4. Ивлева Л. Д. Методика педагогического руководства хореографическим коллективом. Челябинск, 2003 г.
5. Мерзликин А. М. Брейк данс для начинающих .- Спб: Нева, 2000 г.
6. Морель Р.Ф. Хореография в спорте. – М., 1998 г.
7. Неизвестный А.Ю. Брейк-профи//Экстрим, 2005 г.
8. Нестерова К. В. Современный танец как средство развития творческой индивидуальности подростков. Дисс. канд. пед. наук. Екатеринбург. 2011 г.

Интернет-ресурсы

1. «История брейк-данса», статья, <http://www.hip-hop-history.org/item/13>
2. Брейк-данс и хип-хоп. <http://www.breakhop.ru>