



Рассмотрено
На заседании методического совета
Протокол № 5 от 5 июня 2025 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУДО ДТДМ

Л. В. Скрипнская
Приказ № 104 от 5 июня 2025 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Школа имиджа»**

- Уровень программы: разноуровневый
- Возраст учащихся: 7-17 лет
- Срок реализации: 3 года

Авторы – составители:
Спиридонова М.С.,
Кибенко Н.П.

I. Комплекс основных характеристик образования

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа имиджа» - это практико – ориентированное обучение, направленное на получение навыков применения основных механизмов и методов формирования имиджа, технологий самопрезентации. Детский «Образцовый» коллектив «Театр моды «Ева», работающий по данной программе, вносит существенный вклад в положительный имидж города Тольятти и Самарской области, что соответствует маркетинговой стратегии учреждения.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: социально-гуманитарная. Дополнительные образовательные программы социально-педагогической направленности ориентированы на создание условий для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих воспитаннику осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях. При этом обеспечивается гармонизация интересов общества и интересов каждой личности, что соответствует приоритетным направлениям социально-экономического развития Самарской области

Актуальность, новизна и отличительные особенности программы. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р определила приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для формирования у учащихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Содержание образовательной программы обеспечивает условия для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности посредством вовлечения учащихся в систему регулярных занятий в области имиджологии. При реализации образовательной программы используются дистанционные технологии обучения, что позволяет удовлетворить современные требования заказчиков образовательных услуг.

Новизна образовательной программы «Школа имиджа» заключается в том, что в учебный план включен модуль «Воспитательный компонент», который обеспечивает условия для становления здоровой и социально мобильной личности с устойчивым нравственным

поведением, мотивацией к познанию и творчеству, способной к самореализации и самоопределению в социуме. Содержание образовательного модуля «Воспитательный компонент» обеспечивает педагогическую деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

Педагогическая целесообразность программы. Образовательная программа создает условия для физического развития учащихся, формирования позитивных социальных интересов и здоровьесберегающей грамотности.

В процессе реализации программы используются элементы педагогических технологий в соответствии с целями и задачами детского объединения.

В целях развития познавательной и творческой активности учащихся используется технология проблемного обучения, при этом перед учащимися последовательно и целенаправленно ставятся познавательные задачи, решая которые учащиеся активно осваивают знание и опыт познавательной деятельности. Для обеспечения гибкости образования и применение его к индивидуальным потребностям учащихся, уровню их базовой подготовки применяется технология модульного обучения. Для того, чтобы ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности учащихся и их реализацию применяется технология развивающего обучения. Технология дифференцированного обучения создает оптимальные условия для выявления, развития интересов и способностей учащихся. Информационные технологии используются как средство обучения и как инструмент автоматизации учебной деятельности. Эффективно используются и другие технологии: личностно – ориентированного обучения, саморазвития, игрового обучения и другие.

Возраст учащихся: 7-17 лет

Формы обучения: очная, с применением дистанционных технологий

Формы организации образовательного процесса: групповая

Срок реализации программы: 3 года

Объем программы

№	Год обучения	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1.	1 год обучения	42	84
2.	2 год обучения	42	168
3.	3 год обучения	42	210

Режим занятий: на 1 году обучения 3 часа в неделю, на 2 году обучения 4 часа в неделю, на 3 году обучения 5 часов в неделю

Уровни и модули образовательной программы: программа является разноуровневой. 1 год обучения соответствует ознакомительному уровню, 2 год обучения соответствует базовому уровню, 3 год обучения соответствует продвинутому уровню. Разделы учебного плана являются самостоятельными образовательными модулями. Учащиеся самостоятельно выбирают модули по индивидуальному учебному плану.

Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы. Основная цель программы: создание условий для углубления практических знаний и умений в области имиджологии для успешного интегрирования учащихся в сферу деловых отношений.

Цель ознакомительного уровня программы: получение учащимися знаний в области имиджологии.

Задачи ознакомительного уровня программы:

- познакомить учащихся с понятиями «образ» и «стиль»;
- познакомить учащихся с видами и составами тканей;
- познакомить учащихся с устройством швейной машины и правилами работы на ней;
- освоить основы постановки корпуса и позирования;
- освоить технику классического шага, поворота и двойного поворота.
- формирование благоприятной среды для личностного роста учащихся.

Цель базового уровня: развитие практических навыков в области имиджологии.

Задачи базового уровня:

- познакомить учащихся с правилами смешения стилей и основными стилистическими направлениями;
- познакомить учащихся со способами художественной обработки материалов;
- научить созданию эскизов коллекций одежды;
- углубить знания учащихся о технике подиумного шага;

- познакомить учащихся с кинесикой;
- сформировать навыки выхода под музыку.
- формирование благоприятной среды для личностного роста учащихся;
- формирование у учащихся социально значимых отношений.

Цель продвинутого уровня: совершенствование практических навыков и компетентностей учащихся в области имиджологии.

Задачи продвинутого уровня:

- научить работе с компьютерными программами по моделированию имиджа;
- совершенствовать навык создания эскизов одежды с учетом гармоничного сочетания цветов;
- познакомить с историей костюмов в разные эпохи;
- научить технике движения в вечерних нарядах, работе с верхней одеждой и аксессуарами;
- совершенствовать мастерство дефиле;
- реализовать индивидуальные возможности учащихся в участии в конкурсах театров мод.
- формирование благоприятной среды для личностного роста учащихся;
- формирование у учащихся социально значимых отношений;
- организация активной, творческой жизнедеятельности учащихся;
- формирование внутренней мотивации учащихся.

Учебный план

№ п/п	Перечень разделов (модулей) содержания образования	Количество часов по годам обучения			Форма промежуточной аттестации
		1 (ознакомительный уровень)	2 (базовый уровень)	3 (продвину- тый уровень)	
1.	Имиджеология и стилистика	18	26	42	Конкурс
2.	Моделирование и конструирование одежды	24	74	60	
3.	Манекенная пластика и дефиле	42	68	108	
	Итого:	84	168	210	
4	Воспитательный компонент				

Содержание

Содержание программы 1 года обучения

1. Раздел (Модуль) Имиджелогия и стилистика

Теория. Имиджелогия как наука. Определение понятия «образ». Определение понятия «стиль». Правила создания стиля.

Практика. Охарактеризовать образ человека по фотографии. Определение «цветовой принадлежности человека» по сочетанию цвета глаз, волос и тона кожи – работа с иллюстрациями и фотографиями.

2. Раздел (Модуль) Моделирование и конструирование одежды

Теория. Материаловедение. Виды и состав тканей. Волокна. Ткацкие переплетения. Нетрадиционные материалы. Особенности работы с нетрадиционными материалами: бумагой, фольгой, клеенкой, целлофаном. Демонстрация образцов тканей, волокон, нетканых материалов. Машиноведение. Машинные швы. Демонстрация устройства швейной машины, образцы машинных швов, демонстрация приемов работы на швейной машине.

Практика. Выполнение швов на швейной машине. Снятие мерок, конструирование и моделирование поясного изделия, изготовление поясного изделия.

3. Раздел (Модуль). Манекенная пластика и дефиле

Теория. Постановка корпуса. Основные позы манекенщицы, техника классического шага. Простой поворот. Двойной поворот.

Практика. Постановка корпуса. Основные позы манекенщицы, техника классического шага. Простой поворот. Двойной поворот.

4. Раздел (Модуль). Воспитательный компонент.

Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и заданий педагога, привлечению их внимания к решению поставленных задач на занятиях, мотивация учащихся к познавательной деятельности: постановка образовательных задач для каждого учащегося; педагогически целесообразное поощрение учащихся за выполнение учебных заданий. Побуждение учащихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации, разъяснение важности соблюдения расписания учебных занятий (обсуждение «Правила внутреннего распорядка учащихся в МБОУДО ДТДМ»). Систематически знакомить учащихся с техникой безопасности и правилами, которые нельзя нарушать на занятиях ни при каких обстоятельствах; показывать личный пример уважительных взаимоотношений с учащимися, коллегами, родителями (законными представителями); предоставлять учащимся актуальную информацию об образовании (представление учащимся

информации: об изменениях в законодательстве об образовании; локальных актах учреждения). Создание психологически комфортной среды для каждого учащегося. Организация работы, направленной на повышение уважения детей друг к другу, к семье, родителям, педагогу (информирование учащихся о достижениях). Мотивация детей на активное участие в организации и проведении традиционных социально-значимых мероприятий («День города», «Аллея «Сирень Победы», «День защиты детей»). Совместное с детьми планирование и анализ результатов деятельности. Привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в образовательной деятельности детского объединения (проведение открытых занятий для родителей; родительские собрания; привлечение родителей к традиционным массовым мероприятиям – «День знаний», «День матери», «Масленица», «Модный показ»).

Содержание программы 2 года обучения

1. Раздел (Модуль). Имиджеология и стилистика

Теория. Имидж делового человека (по протоколу, разработанному стилистом «Белого дома» М.Спиллейн). Стили в одежде. Правила смешения стилей. Определение основных стилистических направлений.

Практика. Выполнить подборку иллюстраций из журналов с фотографиями людей, соответствующих понятию «Имидж делового человека». Создание коллажей по разным стилям в одежде. Выполнение эскизов одежды с учетом стиля одежды, ее назначения и возрастных рамок.

2. Раздел (Модуль). Моделирование и конструирование одежды

Теория. Способы художественной обработки материалов: батик, вышивка (ручная, машинная), лоскутная пластика, термообработка, выжигание по ткани, мережка, гофре, жатка. Демонстрация образцов тканей, готовых изделий.

Практика. Выполнение эскизов коллекций одежды. Разработка и изготовление одежды из нетрадиционных материалов. Изготовление панно (вышивка, лоскутная пластика и др.). Дизайн – проект по художественной обработке материалов, участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества, участие в разработке коллекции одежды.

3. Раздел (Модуль) Манекенная пластика и дефиле

Теория. Откачка параллельная, круговая. Верчение. Перекрестный шаг. Встречное движение. Кинесика – язык телодвижения. Походка. Осанка. Телесное выражение внутреннего состояния человека.

Практика. Откачка параллельная, круговая. Верчение. Перекрестный шаг. Встречное движение. Выход под музыку. Выполнение упражнений по кинесике.

4. Раздел (Модуль). Воспитательный компонент.

Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и заданий педагога, привлечению их внимания к решению поставленных задач на занятиях, активизации их познавательной деятельности: постановка образовательных задач для каждого учащегося; самоанализ учащегося выполнения им учебных заданий; совместное обсуждение решения учебных проблем, педагогически целесообразное поощрение учащихся за выполнение учебных заданий. Побуждение учащихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации, разъяснение важности соблюдения расписания учебных занятий (обсуждение «Правила внутреннего распорядка учащихся в МБОУДО ДТДМ»). Систематически знакомить учащихся с техникой безопасности и правилами, которые нельзя нарушать на занятиях ни при каких обстоятельствах; показывать личный пример уважительных взаимоотношений с учащимися, коллегами, родителями (законными представителями); предоставлять учащимся актуальную информацию об образовании (представление учащимся информации: об изменениях в законодательстве об образовании; локальных актах учреждения). Создание психологически комфортной среды для каждого учащегося. Организация работы, направленной на повышение уважения детей друг к другу, к семье, родителям, педагогу (информирование учащихся о достижениях). Мотивация детей на активное участие в организации и проведении традиционных социально-значимых мероприятий («День города», «Аллея «Сирень Победы», «День защиты детей», социокультурный проект «АРТ-среДА»). Совместное с детьми планирование и анализ результатов деятельности. Организация работы наставничества «Ученик – ученик» в каждой учебной группе. Привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в образовательной деятельности детского объединения (проведение открытых занятий для родителей; родительские собрания; привлечение родителей к традиционным массовым мероприятиям – «День знаний», «День матери», «Масленица», «Модный показ»).

Содержание программы 3 года обучения

1. Раздел (Модуль). Имиджеология и стилистика

Теория. Информационные технологии для моделирования имиджа. Профессиональный имидж. Макияж для фотосъемки. Определение стилей 20-ых-90-ых годов.

Практика. Работа с компьютерными программами по моделированию имиджа. Исследование профессиональных интересов и склонностей по Ю.М. Орлову, В.И. Шкуркину, Л.П. Орловой. Выполнение эскизов одежды с учетом гармоничного сочетания цветов. Выполнение презентации по стилям одежды.

2. Раздел (Модуль). Моделирование и конструирование одежды

Теория. Технология изготовления коллекции. История костюма и моды Древнего Мира (Костюм Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима). История костюма и моды Средневековья (Костюм Византии, Костюм романского стиля (XI-XII в.в.), Костюм готического стиля (XII-XV вв.)). Западноевропейский костюм эпохи Возрождения (XV - XVI вв.).

Практика. Работа с журналами мод. Подбор моделей для коллекции. Эскиз модели, разработка коллекции.

3. Раздел (Модуль). Манекенная пластика и дефиле

Теория. Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки. Техника дефиле Catwalk. Схемы дефиле. Варианты дефиле. Дефиле и театрализация. Дефиле и элементы танца. Два основных направления: классическое дефиле и современные западные тенденции. Просмотр видеоматериалов по теме.

Практика. Изучение модельных остановок, поворотов, техник движения в вечерних нарядах, работе с верхней одеждой и аксессуарами и т.д. Дыхательная гимнастика, упражнения на координацию, чувство ритма, расслабление. Построение в композицию, в соответствии с замыслом демонстрации модели.

4. Раздел (Модуль). Воспитательный компонент.

Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и заданий педагога, привлечению их внимания к решению поставленных задач на занятиях, активизации их познавательной деятельности: постановка образовательных задач для каждого учащегося; самоанализ учащегося выполнения им учебных заданий; совместное обсуждение решения учебных проблем, педагогически целесообразное поощрение учащихся за выполнение учебных заданий. Побуждение учащихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации, разъяснение важности соблюдения расписания учебных занятий (обсуждение «Правила внутреннего распорядка учащихся в МБОУДО ДТДМ»). Систематически знакомить учащихся с техникой безопасности и правилами, которые нельзя нарушать на занятиях ни при каких обстоятельствах; показывать личный пример уважительных взаимоотношений с учащимися, коллегами, родителями (законными представителями); предоставлять учащимся актуальную информацию об образовании (представление учащимся информации: об изменениях в законодательстве об образовании; локальных актах учреждения). Создание психологически комфортной среды для каждого учащегося. Организация работы, направленной на повышение уважения детей друг к другу, к семье, родителям, педагогу (информирование учащихся о достижениях). Мотивация детей на активное участие в организации и проведении традиционных социально-значимых мероприятий («День города», «Аллея «Сирень Победы», «День защиты детей», социокультурный проект «АРТ-среДА»). Совместное с детьми планирование и анализ

результатов деятельности. Организация работы наставничества «Ученик – ученик» в каждой учебной группе. Привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в образовательной деятельности детского объединения (проведение открытых занятий для родителей; родительские собрания; привлечение родителей к традиционным массовым мероприятиям – «День знаний», «День матери», «Масленица», «Модный показ»).

Планируемые результаты

По итогам освоения ознакомительного уровня программы планируется достижение следующих результатов:

- учащиеся познакомятся с понятиями «образ» и «стиль»;
- учащиеся познакомятся с видами и составами тканей;
- учащиеся будут знать устройство швейной машины и правила работы на ней;
- учащиеся будут знать основы постановки корпуса и позирования;
- учащиеся освоют технику классического шага, поворота и двойного поворота.

Планируемые результаты базового уровня:

- учащиеся познакомятся с правилами смешения стилей и основными стилистическими направлениями;
- учащиеся будут знать способы художественной обработки материалов;
- учащиеся научатся созданию эскизов коллекций одежды;
- учащиеся углубят знания о технике подиумного шага;
- учащихся познакомятся с кинесикой;
- учащиеся сформируют навыки выхода по музыку.

Планируемые результаты продвинутого уровня:

- учащиеся будут уметь работать с компьютерными программами по моделированию одежды;
- учащиеся будут совершенствовать навык по созданию эскизов одежды с учетом гармоничного сочетания цветов;
- учащиеся будут знать историю костюмов в разные эпохи;
- учащиеся научатся технике движения в вечерних нарядах, работе с верхней одеждой и аксессуарами;
- учащиеся будут совершенствовать мастерство дефиле;
- учащиеся реализуют индивидуальные возможности по участию в конкурсах театров мод.

II. Комплекс организационно – педагогических условий

Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1	Количественный	Анализ данных списочного состава
2	Результат образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсах, фестивалях, учрежденческих и городских мероприятиях, социально-значимых программах.
3	Результаты исследования развития учащихся	- Методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей) - методика Ю.М. Орлова (изучение потребности в достижении цели)

Критерии и способы определения результативности

Для определения уровня освоения учащимися содержания образовательной программы используется трехуровневая система.

Высокий уровень - учащийся освоил 70-100% объема знаний, умений и навыков. Сфера знаний и умений: владение понятиями, алгоритмом выполнения работы, аккуратное выполнение задания. Учащийся охотно поддерживает беседу на занятии, задаёт вопросы; сфера творческой активности: учащийся проявляет выраженный интерес к работе, педагогу, активно принимает участие в учебной деятельности; сфера личностных результатов: понимание учебной задачи, умение выполнять её самостоятельно, умение адекватно воспринимать оценку педагога выполненной им работы, слушать и понимать речь других.

Средний уровень. Объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%. Сфера знаний и умений: учащийся знает понятия, выполняет задание старательно, но допускает неточности при выполнении; сфера творческой активности: учащийся не проявляет интереса к выполнению работы, хотя включается в работу с желанием, но быстро теряет интерес; сфера личностных результатов: планирует свою работу по наводящим вопросам педагога и частично самостоятельно, но с небольшими погрешностями; выполнения задания даётся с трудом, но желание добиться успеха присутствует.

Низкий уровень. Учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, умений и навыков. Сфера знаний и умений: не имеет представления об изученных терминах, слабо развит понятийный аппарат; сфера творческой активности: учащийся приступает к выполнению работы только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, выполняет работу небрежно; сфера личностных результатов: нерационально использует время, не умеет планировать свою работу.

Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.
2	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, личностно-ориентированного обучения, дистанционные образовательные технологии и т. д.
4	Дидактические материалы	Раздаточные материалы, задания, упражнения и т.д.

Для реализации образовательной программы используются все основные виды методической продукции. Для разъяснения приемов и методов, анализа опыта, описания педагогических технологий, пропаганды наиболее важных и актуальных направлений педагогической деятельности разработаны информационно-пропагандистская методическая продукция (методическое описание, аннотация, информационный плакат, информационно – методическая выставка). Для указания и разъяснения цели и порядка действия, технологии и методики организации образовательного процесса, проведения мероприятий разработана организационно-инструктивная методическая продукция (инструктивно – методическое письмо, методическая записка, методическая памятка, методическая рекомендация, методическая разработка, тематическая папка). С целью иллюстрации и более полного раскрытия темы, отраженную в других видах методической продукции, разрабатываются прикладная методическая продукция (сценарий, тематическая подборка, картотека, положения о соревнованиях, учебно–методический материал). Методическое обеспечение образовательной программы соответствует современным требованиям и обеспечивает высокий уровень результативности образовательной деятельности.

Ресурсное обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение

Для реализации образовательной программы имеется: хореографический зал со специальным оборудованием: зеркала, гимнастические коврики, музыкальный центр

Организационное обеспечение

Используются следующие формы организации образовательного процесса:

Образовательная деятельность	Формы организации
Учебная деятельность	Теоретические и практические занятия, открытые занятия.
Воспитательная деятельность	Концертные программы, конкурсы, фестивали учрежденческие и городские массовые мероприятия, социально-значимые проекты.

Список литературы

1. Все о стилях и течениях в современном искусстве / сост. И.И. Мосин. – Вильнюс, UAB «Bestiary», 2013.
2. Шинкарук М., Евсеева Т., Лесняк О. Мода и модельеры. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010.
3. Гилл М. Гармония цвета. Естественные цвета. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
4. Мода. XVIII – XX вв./ пер. с англ. Е.Е. Сырневой. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
5. Фиелл Ш., Фиелл П. Энциклопедия Дизайна. Концепции. Материалы. Стили/ пер. с англ. А.В. Шипилова. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
6. Дизайн XXI века / под ред. Ш. и П. Фиелл; пер. с англ. А.В. Шипилова. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
7. Небреда Л. Э. Самый современный атлас мировой моды / пер. с англ. Т.Г. Музрукова. – М.: АСТ: Астрель, 2009.

Интернет-ресурсы

1. Имиджелогия: учебное пособие. – Квеско Р. Б., Квеско С. Б. - URL: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/043/75043/55492>
2. Тест на определение цветотипа внешности. URL: <https://colourmania.ru/test1>