Администрации городского округа Тольятти
Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

Скрипинская Любовь Викторовна
Скрипинская Любовь Викторовна
O=МБОУДО ДТДМ,
CN=Скрипинская Любовь Викторовна,
E=dtdm@edu.tgl.ru
Я являюсь автором этого документа
00bcfea1611b9797c0
2025.06.27 09:57:07 +04'00'

Рассмотрено
На заседании методического совета
Протокол № 5 от 14 июня 2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУДО ДТДМ

_____ Л. В. Скрипинская
Приказ № 79 от 17 июня 2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Пять оттенков творчества»

- Направленность: художественная
- Возраст учащихся: 8-13 лет
- Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Сафронова О.В.

г. Тольятти 2024 г.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пять оттенков творчества»
Место реализации программы	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти
Разработчик программы	Сафронова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования
Краткое описание	Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пять оттенков творчества» (далее Программа) знакомит учащихся с различными техниками и материалами изобразительной деятельности, предоставляет возможность создать собственный анимационный фильм на тему, которая заинтересовала. Творческая работа ведется как проект, результатом которого является выставка творческих работ (персональная или коллективная), показ созданного анимационного фильма. Программа знакомит детей с произведениями классического искусства и его современными направлениями, учит их воспринимать и анализировать. Программа предполагает вовлечение в образовательный процесс и межличностное общение со сверстниками детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в рамках инклюзивного обучения.
Цели и задачи	**Цель:** раскрытие и реализация творческого потенциала учащихся через изобразительное искусство и анимацию в проектной деятельности, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов. **Задачи:** Обучающая – получение учащимися базовых знаний, умений и навыков работы в различных видах изобразительного искусства и анимации. Развивающая – развитие творческих способностей в процессе проектной деятельности и вовлечение в техническое творчество. Воспитательная – формирование российской идентичности, эстетического вкуса при знакомстве с произведениями искусства.

Содержание

1	**Пояснительная записка Программы**			
	1.1.	**Введение**		4
	1.2.	**Направленность программы**		4
	1.3.	**Актуальность программы**		4
	1.4.	**Новизна программы**		5
	1.5.	**Педагогическая целесообразность программы**		6
	1.6.	**Воспитательный потенциал Программы**		6
	1.7.	**Цель и задачи Программы**		7
	1.8.	**Возраст учащихся**		7
	1.9.	**Срок реализации Программы**		7
	1.10.	**Формы обучения**		7
	1.11.	**Формы организации образовательного процесса**		7
	1.12.	**Планируемые результаты**		
		1.12.1	**Планируемые результаты 1 возрастной группы**	8
		1.12.2.	**Планируемые результаты 2 возрастной группы**	9
		1.12.3.	**Критерии и способы определения результативности**	10
2	**Содержание Программы**			
	2.1.	**Объем Программы**		10
	2.2.	**Учебный план**		11
	2.3.	**Учебно-тематический план 1 возрастной группы**		12
	2.4.	**Содержание модулей Программы 1 возрастной группы**		13
	2.5.	**Календарно учебный график 1 возрастной группы**		18
	2.6.	**Календарный план воспитательных мероприятий 1 возрастной группы**		21
	2.7.	**Учебно-тематический план 2 возрастной группы**		22
	2.8.	**Содержание модулей Программы 2 возрастной группы**		23
	2.9.	**Календарно учебный график 2 возрастной группы**		28
	2.10.	**Календарный план воспитательных мероприятий 2 возрастной группы**		31
3	**Ресурсное обеспечение Программы**			
	3.1.	**Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы**		32
	3.2.	**Материально-технические условия реализации Программы**		35
4	**Список литературы**			35
5	**Приложение**			38

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пять оттенков творчества» (далее Программа) знакомит учащихся с различными техниками и материалами изобразительной деятельности, предоставляет возможность создать собственный анимационный фильм на тему, которая заинтересовала. Творческая работа ведется как проект, результатом которого является выставка творческих работ (персональная или коллективная), показ созданного анимационного фильма. Программа знакомит детей с произведениями классического искусства и его современными направлениями, учит их воспринимать и анализировать. Программа предполагает вовлечение в образовательный процесс и межличностное общение со сверстниками детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в рамках инклюзивного обучения.

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Актуальность программы

Актуальность Программы обусловлена тем, что она соответствует действующим нормативным актам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Программа нацелена на решение приоритетной задачи, стоящей перед системой образования РФ: формирование механизмов преемственности образовательных траекторий в дополнительном образовании, среднем и профессиональном образовании, в будущей трудовой карьере. В Программе реализуется принцип интегративного подхода к изучению материала, присутствует вариативность, что позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут учащихся для получения доступного и качественного дополнительного образования и возможности дальнейшего успешного образования, в том числе детям с ОВЗ и детям-инвалидам.

1.4. Новизна Программы

Новизна Программы заключается в том, что:

- Применяется интегративный подход в изучении теоретического материала, который способствует формированию универсальных и мобильных учебных знаний, представлений об окружающем мире и человеке;
- Учебный план состоит из инвариантной и вариативной части, что дает возможность построения индивидуального образовательного маршрута с учетом интересов и возможностей каждого учащегося;
- Опора на проектную деятельность создает условия для социального самоопределения личности воспитанника, для формирования и развития дивергентного мышления.

1.5. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что приобретенные учащимися навыки проектной деятельности, умения работать изобразительными материалами и инструментами - позволяет эффективно развивать абстрактно-логическое мышление и творческий потенциал каждого воспитанника. У учащихся активно развивается креативное мышление, которое необходимо во всех областях профессиональной деятельности в будущем.

Общение с произведениями искусства положительно воздействует на эмоционально-чувственную сферу личности ребенка, способствует ее обогащению. Организация работы в рамках проектной деятельности создает социокультурную среду для личностного развития учащихся.

1.6 Воспитательный потенциал программы

В рамках Программы реализуются модули, тематика которых напрямую связана с традициями и искусством народов, населяющих Россию, с историей и достопримечательностями малой Родины. Так модуль «Родной свой край люби и знай» реализует информационный проекты, посвященные легендам Жигулевских гор, уникальной природе Самарской Луки. Здесь обучающиеся не только сами узнают интересные факты о своей малой Родине, но и выполняют творческую работу или анимационный фильм которые демонстрируются широкому кругу зрителей (в школе, в семье, на выставочных площадках города и области, страны). Воспитание любви к своей малой Родине – основная воспитательная задача данного модуля.

Модуль «Сундучок истории, традиций и обычаев» позволяет обучающимся включиться в исследовательский проект, узнавать больше о стране, в которой мы живем, о ее многонациональном народе. Ориентированная на интересы конкретной группы детей, исследовательская деятельность позволяет педагогу воспитать и развить толерантность – понимание культур, способов самовыражения и проявить индивидуальность.

Социально-ориентированная проектная деятельность модуля «Правнуки победителей» посвящается изучению вкладу нашего народа в дело Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Каждая семья бережно хранит воспоминания о своих прадедах, приближающих Победу на полях сражений и в тылу. «Мы помним, мы гордимся!» - это девиз данного проекта, направленного на сохранение исторической памяти и воспитание патриотизма обучающихся.

Проект «Время подарков» помогает развивать навыки самоконтроля в ходе общения, проявления своего эмоционального состояния. Проект воспитывает доброжелательное отношение к окружающим, что предполагает формирование понимания норм и образов поведения, принятых в обществе.

Модуль «Мир искусства» направлен на воспитание любви к искусству (анализ произведений изобразительного искусства). Здесь искусство рассматривается как форма передачи социально

значимого опыта. Обучающимися усваиваются важные жизненные ценности, нашедшие отражение в шедеврах живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

В Программе представлен календарно-тематический план воспитательных мероприятий на текущий учебный год.

1.7. Цель и задачи Программы

Цель Программы: раскрытие и реализация творческого потенциала учащихся через изобразительное искусство и анимацию в проектной деятельности, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Задачи Программы

Обучающая – получение учащимися базовых знаний, умений и навыков работы в различных видах изобразительного искусства.

Развивающая – развитие творческих способностей в процессе проектной деятельности и вовлечение в техническое творчество.

Воспитательная – формирование российской идентичности, эстетического вкуса при знакомстве с произведениями искусства.

1.8. Возраст учащихся: 8-13 лет. Учебные группы формируются с учетом возраста и уровня подготовки (развития), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Дети с ограниченными возможностями здоровья занимаются в группах в форме инклюзивного образования.

Художественно-творческая и иная деятельность в рамках Программы осуществляется с учетом возрастных возможностей учащихся: для 1 возрастной группы (8-10 лет) и 2 возрастной группы (11-13 лет). Дети с ограниченными возможностями здоровья осваивают Программу соответственно своему фактическому развитию.

1.9. Срок реализации программы

Программа рассчитана на один год, является разновозрастной. У учащихся существует возможность зачисления или перехода из одной возрастной группы в другую соответственно сформированным умениям и навыкам. Содержание Программы позволяет ребенку пройти последовательное обучение двух возрастных группах в течение нескольких лет.

1.10. Формы обучения -- очная, с применением дистанционных технологий.

1.11. Формы организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса в рамках Программы – групповая. Материал инвариантной части изучается всеми учащимися, содержит теоретический материал и практические упражнения по изучению приемов работы изобразительным материалом. Теоретический материал инвариантной части направлен на изучение истории, видов и жанров изобразительного искусства, основ анимации, основ цветоведения и композиции. Так же изучается теория проектной деятельности: виды проектов, этапы работы в рамках проекта, правила ведения исследовательской

деятельности и т.д. Практическая работа в рамках инвариантной части Программы направлена на формирование и закрепление навыков художественно-творческой деятельности и выполняется в группе. Вариативная часть программы – проектная деятельность учащихся. Для работы над проектом формируется группа. Это может быть малая группа (2-3 человека), немногочисленная группа (4-7 человек) или большая группа (8-12 человек). Творческая работа проекта может выполняться индивидуально, под руководством педагога.

Режим занятий по Программе, их продолжительность и количество занятий в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 40 минут.

1.12. Планируемые результаты

1.12.1. Планируемые результаты 1 возрастной группы (8-10 лет)

Предметные результаты:

По окончании обучения учащиеся данной возрастной группы ***будут знать:***

- виды, жанры изобразительного искусства, основные особенности таких видов искусства как скульптура и архитектура, а так же дизайна;
- базовые правила построения композиции творческой работы, кадра (при выполнении анимационного фильма);
- базовые правила работы с основными изобразительными материалами при использовании;
- ряд нетрадиционных графических и живописных техник для выполнения творческой работы;
- базовые правила сочетания цветов и объемов в творческой работе;
- основные этапы реализации проекта.

Будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности на занятии изобразительным искусством, при выполнении съемки анимационного фильма;
- самостоятельно собирать и систематизировать информацию на заданную тему;
- самостоятельно составлять, продумывать сюжет творческой работы и способы ее выполнения с применением выбранных изобразительных материалов;
- анализировать произведение искусства, отталкиваясь от понимания языка графики, живописи;
- объяснить последовательность выполнения намеченной работы (по созданию изображения или анимационного фильма) выбранным изобразительным материалом.

Личностные результаты:

- проявляет творческую активность (креативность);
- проявляет интерес к изобразительному искусству, к анимации;
- имеет опыт принятия самостоятельных решений в ситуациях нравственного и творческого выбора;

- сформирован достаточный для выполнения задания уровень трудолюбия;
- имеет опыт успеха в творческой проектной деятельности.

Метапредметные результаты:

- имеет опыт планирования творческой деятельности в рамках проекта;
- владеет формами построения доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми;
- слушает и понимает точку зрения других людей;
- имеет опыт диалогической и монологической речи.

1.12.2. Планируемые результаты 2 возрастной группы (11-13 лет)

Предметные результаты:

По окончании обучения учащиеся данной возрастной группы ***будут знать:***

- правила построения сюжетной композиции, композиции кадра и творчески их применять;
- правила работы с различными изобразительными материалами и творчески их использовать;
- этапы реализации проектов разных видов.

Будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности на занятии изобразительным искусством, при съемке анимационного фильма;
- оценивать произведения искусства, на основе анализа средств художественной выразительности, использованных художником;
- инициировать идеи в рамках проекта, отталкиваясь от полученного задания, определять цель и задачи своей проектной деятельности;
- составлять самостоятельно, продумывать сюжет изображения и способы выполнения с применением различных изобразительных материалов в рамках проекта;
- в собственных творческих работах выражать отношение к окружающему миру.

Личностные результаты:

- проявляет высокую творческую активность;
- имеет устойчивый интерес к искусству;
- имеет высокий уровень трудолюбия;
- оценивает свои возможности, осознает свои интересы и делает осознанный выбор;
- проявляет социально-нравственную позицию (активного участника, консультанта) в коллективной деятельности.

Метапредметные результаты:

- сформировано представление о исследовании как о ведущем способе учебной деятельности, имеет навык исследовательского поиска, целеполагания и планирования творческой проектной деятельности;

- имеет навык сбора информации и владения способами ее систематизации и использования;
- аргументирует свое мнение, чувства, мысли и потребности, выражает свои мысли в диалоге;
- владеет речью в соответствии с нормами родного языка.

1.12.3. Критерии и способы определения результативности

Для определения результативности Программы для учащихся, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов в течение года используются следующие диагностики: собеседование, педагогическое наблюдение, анкетирование, анализ выполненных творческих заданий (проектов) (Приложение 1-3), практических работ (упражнений по освоению изобразительных техник), анализ результативности участия в конкурсах, выставках, защите проектов. Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса Программы проводится два раза в год (начало и конец учебного года).

Для выявления динамики показателей личностного роста: познавательной, мотивационной и коммуникативной сферах используются следующие методики:

- Методика «Четвертый лишний» Г.В.Трифоновой (анализируется развитие логического мышления, коммуникативные навыки);
- Методика «Изучение учебной мотивации М.Р.Гинзбурга (анализируется познавательная активность учащихся, их мотивация к исследовательской деятельности);
- Проектная методика «Рисуем вдвоем» (позволяет проанализировать уровень взаимопонимания, слаженности в работе учащихся).

Ведется мониторинг усвоения знаний и умений учащимися по Программе на основе педагогического наблюдения, где выявляется уровень усвоения предметных умений и навыков (методика В.С. Юркевич) (*Приложение 4*), уровень самостоятельности творческой деятельности учащихся и их коммуникативные навыки (*Приложение 6*). Детям с ограниченными возможностями здоровья не присваиваются уровни усвоения Программы, а отмечается у них наличие динамики по каждому показателю индивидуально. Ведется педагогическое наблюдение при организации проектной деятельности (*Приложение 6*), заполняются карты педагогического наблюдения, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (*Приложение 5*).

При проведении промежуточной аттестации используются: тематическая выставка творческих работ, конкурс анимационных фильмов, открытое занятие.

2. Содержание Программы

2.1. Объем Программы

№	Возрастная группа	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
2.	**1 возрастная группа (8-10 лет)**	**42**	**168**
3.	**2 возрастная группа (11-13 лет)**	**42**	**168**

2.2. Учебный план

Возрастная группа	Количество часов												
	Базовый вариант				Адаптированный вариант для детей с ОВЗ								Всего часов по модулю
					Ограничение сенсорного восприятия				Ограничение двигательной активности				
	Инвариантная часть программы		Вариативная часть программы		Инвариантная часть		Вариативная часть		Инвариантная часть		Вариативная часть		
	Теория	Практика	Изобразительная деятельность (Практика)	Анимация (Практика)	Теория	Практика	Изобразительная деятельность (Практика)	Анимация (Практика)	Теория	Практика	Изобразительная деятельность (Практика)	Анимация (Практика)	
Модуль 1: Информационный проект													
1 возрастная группа	4	6	22	22	2	8	22	22	2	8	22	22	**32**
2 возрастная группа	4	6	22	22	4	6	22	22	2	8	22	22	**32**
Модуль 2: Практико-ориентированный проект													
1 возрастная группа	2	2	32	32	2	4	30	30	2	6	28	28	**36**
2 возрастная группа	2	2	32	32	2	2	32	32	2	6	28	28	**36**
Модуль 3: Исследовательский проект													
1 возрастная группа	4	2	30	30	2	4	30	30	2	6	28	28	**36**
2 возрастная группа	4	2	30	30	2	4	30	30	2	6	28	28	**36**
Модуль 4: Социально-ориентированный проект													
1 возрастная группа	6	6	24	24	4	4	28	28	4	4	28	28	**36**
2 возрастная группа	6	6	24	24	6	6	24	24	6	6	24	24	**36**
Модуль 5: Творческий проект													
1 возрастная группа	4	2	22	22	4	2	22	22	2	4	22	22	**28**
2 возрастная группа	4	2	22	22	4	2	22	22	2	4	22	22	**28**

2.3. Учебно – тематический план 1 возрастной группы

№ п/п	Модуль, тема	Количество часов	Инвариантная часть		Вариативная часть	
			Теория	Практика	ИЗО Практика	Анимация Практика
1.	Модуль 1: Информационный проект «Родной свой край люби и знай»	32	4	6	22	22
2.	Модуль 2: Практико-ориентированный проект «Время подарков»	36	2	2	32	32
3.	Модуль 3: Исследовательский проект «Сундучок истории, традиций и обычаев»	36	4	2	30	30
4.	Модуль 4: Социально-ориентированный проект «Правнуки победителей»	36	6	6	24	24
5.	Модуль 5: Творческий проект «Мир искусства»	28	4	2	22	22
Итого по программе:		**168**	**20**	**18**	**130**	**130**

2.4. Содержание модулей Программы 1 возрастной группы

<table>
<tr><th colspan="4">Модуль 1: Информационный проект «Родной свой край люби и знай»</th></tr>
<tr><td>Цель: создание информативного продукта, способствующего формированию любознательности, потребности в эмоционально-чувственном опыте на основе творческой деятельности</td><td colspan="2">Задачи:
изучить правила ТБ при работе с изобразительными материалами и инструментами, правилами поведения на занятии;
формировать понятие о видах изобразительного искусства;
учить создавать предметные, сюжетные и декоративные изображения, развивая чувство композиции;
развивать словарный запас обучающегося;
дать понятие о последовательности выполнения работы в рамках проекта.</td><td>Ожидаемые результаты:
усвоены правила ТБ и правила поведения на занятии;
получено понимание о видах изобразительного искусства;
закреплены основные навыки работы изобразительными материалами и инструментами при выполнении творческой работы;
сформированы понятия основных законов композиции;
освоены основные навыки общения со взрослыми и сверстниками в ДО в рамках проектной деятельности;
сформированы понятия последовательности деятельности в рамках проекта</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Наименование темы</td><td rowspan="2">Инвариантная часть Программы</td><td colspan="2">Вариативная часть Программы</td></tr>
<tr><td>Изобразительная деятельность</td><td>Анимация</td></tr>
<tr><td>«Достопримечательность нашего края»</td><td>Теория: ТБ при работе на занятии изобразительными материалами и инструментами, правила поведения. Виды изобразительного искусства. Композиция произведения искусства, законы композиции, их значение. Нетрадиционная техника изображения. Последовательность выполнения работы в рамках проекта.
Практика: упр.1: Моделирование сюжета творческой работы (по группам) с использование набора фигур.
упр. 2: Выполнение изображения в нетрадиционной технике (индивидуально)</td><td>Практика: Создание творческой работы на тему «Достопримечательность моего родного края» в нетрадиционной изобразительной технике (индивидуальная работа, работа в малой группе)</td><td>Практика: Создание сюжета анимационного фильма на тему «Достопримечательность моего родного края». Раскадровка фильма. Создание фонов динамических фигурок для фильма (1-2 фона, 2-3 героя). Съемка, озвучка, пробный монтаж фрагментов (групповая работа).</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Модуль 2: Практико-ориентированный проект «Время подарков»</th></tr>
<tr><td>Цель: создание продукта, способствующего развитию творческих способностей, изобразительной грамотности</td><td colspan="2">Задачи:
дать понятие о жанрах в изобразительном искусстве;
развивать навыки работы изобразительными материалами и инструментами;
сформировать и развивать навык работы в технике скетчинга
развивать коммуникативные способности при анализе произведений изобразительного искусства
развивать творческое мышление, формирование комбинаторных навыков (анализ большого количества действий, вариантов творческой деятельности)
формировать предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведения искусства;</td><td>Ожидаемые результаты:
развиты и закреплены основные навыки работы маркерами для скетчинга;
закреплены понятия о правилах построения изображения с учетом центра композиции, основных правил композиции;
формируется комбинаторная способность, гибкость мышления;
закреплены навыки самостоятельного последовательного выполнения творческого задания;
развиваются коммуникативные способности при анализе произведений изобразительного искусства, творческих работ обучающихся</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Наименование темы</td><td rowspan="2">Инвариантная часть Программы</td><td colspan="2">Вариативная часть Программы</td></tr>
<tr><td>Изобразительная деятельность</td><td>Анимация</td></tr>
<tr><td>«Подарки для самых близких»</td><td>Теория: Проектная деятельность в жизни общества. Произведение искусства. Последовательность анализа произведения искусства. Жанры изобразительного искусства. Композиционный центр, уравновешенность композиции, ассиметричная и симметричная композиции.
Практика: упр.1: Моделирование композиции работы с использованием геометрических фигур
упр. 2: Выполнение перехода цвета с использованием маркеров
упр.3: Выполнение изображения предмета (2-3 предметов) в технике скетчинга</td><td>Практика: Выполнение серии работ маркерами на тему «Праздничное угощение», создание поздравительных открыток (индивидуальная работа).</td><td>Практика: Создание сюжета анимационного фильма на тему «Праздник в двери к нам стучится». Раскадровка фильма. Создание фонов динамических фигурок для фильма (1-2 фона, 2-3 героя). Съемка, озвучка, пробный монтаж фрагментов (групповая работа).</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Модуль 3: Исследовательский проект «Сундучок обычаев, традиций и истории»</th></tr>
<tr><td>Цель: формирование познавательной активности и позитивного отношения к коллективной творческой деятельности</td><td colspan="2">Задачи:
развить навыки работы живописными и графическими материалами при выполнении творческих работ;
формировать понятие о цвете как выразительном средстве в произведении искусства;
развить понимание построения творческой работы в рамках коллективного проекта;
развивать коммуникативные компетенции;
создать познавательную базу исследовательской компетенции, развить умение работать с информацией;
знакомить с методами научного поиска, формировать любознательность и трудолюбие;
воспитание любви к своей малой Родине.</td><td>Ожидаемые результаты:
развиты навыки работы живописными и графическими материалами
сформировано понятие о цвете как выразительном средстве изобразительного искусства;
развивается эстетическое восприятие;
закрепляются коммуникативные умения и навыки;
развиты навыки самостоятельного последовательного отбора и систематизации информации, обработки полученных в результате коллективного анализа данных;
формируется умение доводить начатое дело до конца.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Наименование темы</td><td rowspan="2">Инвариантная часть Программы</td><td colspan="2">Вариативная часть Программы</td></tr>
<tr><td>Изобразительная деятельность</td><td>Анимация</td></tr>
<tr><td>«Мир, в котором мы живем»</td><td>Теория: Цвет, колорит произведения, холодные и теплые цвета. Изменение цвета. Искусственное и естественное освещение. Цвет как средство выразительности произведения искусства. Исследовательский проект. План проекта. Команда проекта.
Практика: упр.1: «Интересная история из жизни нашего города (области, государства, народа)» (индивидуальная работа)
упр. 2: Работа детского художественного совета (коллективная работа)
упр.3: Выполнение изображения главного героя истории (форма и цвет как характеристики героя) (индивидуальная работа)</td><td>Практика: Моделирование сюжета творческой работы тему. Выбор цветов для передачи настроения и характеристики героев в работе. Выполнение творческой работы на тему «Мир, в котором мы живем»</td><td>Практика: Выполнение героев анимационного фильма материалом по выбору, с использованием цвета как отражения характера и состояния героя (коллективная работа) 4-6 героев различных по характеру. Выполнение изображений для показа движения в соответствии с раскадровкой. Съемка, озвучка анимационного фильма.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Модуль 4: Социально-ориентированный проект «Правнуки победителей»</th></tr>
<tr><td>Цель: создание информативного продукта, формирование осознания вклада своей семьи в дело Великой Победы в войне 1941-1945 годов</td><td colspan="2">Задачи:
сформировать понимание о значении подвига нашего народа в годы Великой Отечественной войны
развить навык формирования идеи и цели творческого проекта, потребность в творческой продуктивной деятельности;
развить и закрепить навык работы изобразительными материалами (акварель и гуашь)
развить умение планирования выполнения творческого задания на тему</td><td>Ожидаемые результаты:
формируется понимание значения подвига нашего народа в годы Великой Отечественной войны
развиты навыки формирования цели творческого проекта (задания), последовательности его выполнения
развито понимание основных выразительных средств творческой работы (цвет, форма, композиция)
закреплены навыки работы акварелью и гуашью как изобразительными материалами</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Наименование темы</td><td rowspan="2">Инвариантная часть Программы</td><td colspan="2">Вариативная часть Программы</td></tr>
<tr><td>Изобразительная деятельность</td><td>Анимация</td></tr>
<tr><td>«Правнуки победителей»</td><td>Теория: История страны – история родного края – история семьи – единое целое. Идея и цель творческого проекта (творческой работы), распределение обязанностей в команде проекта. Последовательность смешивания цветов (гуашь), правила работы с палитрой (акварель, гуашь). Колорит живописного произведения. Цвет как выразительное средство в живописи.
Практика: упр.1: построение плана поисковой деятельности по теме «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны»
упр.2: поиск исторически достоверных изображений (оружие, техника, одежда)</td><td>Практика: Создание творческой работы на тему: «Подвиг моего прадеда в годы Отечественной войны».</td><td>Практика: Выполнение покадровой съемки и монтажа анимационного фильма по мотивам творческой работы «Подвиг моего прадеда в годы Отечественной войны»..</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Модуль 5: Творческий проект «Мир искусства»</th></tr>
<tr><td>Цель: создание информативного продукта для организации выставки при использовании нетрадиционных изобразительных техник</td><td colspan="2">Задачи:
формировать понимание о значении искусства в жизни человека;
закрепить навык формирования идеи и цели творческого проекта;
развить и закрепить навык работы изобразительными материалами в нетрадиционных изобразительных техниках;
развить умение анализа произведения изобразительного искусства, любви к искусству.</td><td>Ожидаемые результаты:
формируется понимание значения искусства в жизни человека;
развиты навыки формирования цели творческого проекта (задания), последовательности его выполнения, закреплены навыки выполнения творческой работы в рамках проекта;
развито умение работать в нетрадиционных изобразительных техниках;
развивается умение анализа произведения искусства, любовь к искусству.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Наименование темы</td><td rowspan="2">Инвариантная часть Программы</td><td colspan="2">Вариативная часть Программы</td></tr>
<tr><td>Изобразительная деятельность</td><td>Анимация</td></tr>
<tr><td>«Здравствуй, Русский Авангард»</td><td>Теория: Нетрадиционные изобразительные техники. Использование изобразительных материалов при выполнении работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Последовательность реализации проекта. Композиционные поиски как форма вариативного выполнения творческого задания. Основные этапы реализации проекта (выполнения творческого задания)
Практика: упр.1: выполнение композиции в технике лоскутная мозаика
упр.2: выполнение композиции в технике эбру или набрызга или рисования по пене и т.д.</td><td>Практика: Выполнение творческой работы (копии работы художника-авангардиста) в выбранной технике. Коллективная или индивидуальная работа.</td><td>Практика: Выполнение раскадровки фрагмента анимационного фильма в рамках проекта «Мир искусства». Выполнение творческой работы в выбранной нетрадиционной технике</td></tr>
</table>

2.5. Календарный учебный график занятий 1 возрастной группы 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	2-7 сентября	**4**	Модуль 1: Информационный проект «Родной свой край люби и знай» «Самая большая в России набережная»		
			Выдвижение идеи проекта: «Самая большая в России набережная»	- Беседа с игровыми элементами - Просмотр виртуальной экскурсии по набережной Самары - Аукцион идей - Поиск информации по теме проекта	Наблюдение
2	9-14 сентября	**4**	Знакомство с изобразительной техникой	- Инструктаж по изобразительной технике - Выполнение упражнений - Поиск информации по теме проекта	- Наблюдение - Выставка выполненных упражнений
3	16-21 сентября	**4**	Составление плана проекта, заполнение его паспорта	- Разработка идеи творческой работы - Организация выполнения творческой работы и проекта в группе и индивидуально	- Наблюдение
4	23-28 сентября	**4**	Выполнение проекта	- Практическое выполнение творческой работы	- Наблюдение
5	30.09 – 5.10	**4**	Выполнение проекта	- Практическое выполнение творческой работы	- Наблюдение
6	7-12 октябрь	**4**	Выполнение проекта	- Практическое выполнение творческой работы	- Наблюдение
7	14-19 октябрь	**4**	Подготовка отчета по проекту	- Завершение выполнения творческой работы в рамках проекта	- Выставка работ - Участие в творческом конкурсе
8	21-26 октябрь	**4**	Представление проекта	- Представление творческой работы - Определение итогов проекта по группам или индивидуально	- Заполнение Листа оценки подготовки и реализации проекта
9	28.10-2.11	**4**	Модуль 2: Практико-ориентированный проект «Время подарков» «Подарки для самых близких»		
			Выдвижение идеи проекта: «Подарки для самых близких» Выбор техники выполнения творческой работы	- Аукцион идей - Инструктаж по изобразительной технике - Выполнение упражнений	- Анализ предлагаемых идей
10	5-9 ноябрь	**4**	Знакомство с изобразительной техникой и последовательностью выполнения проекта	- Инструктаж по изобразительной технике - Выполнение упражнений	- Выставка выполненных работ, - Анализ упражнений, выбор техники для выполнения проекта
11	11-16 ноябрь	**4**	Выполнение творческой работы индивидуально или в группе	- Разработка идеи творческой работы - Организация выполнения творческой работы или проекта в группе или индивидуально	Наблюдение
12	18-23 ноябрь	**4**	Выполнение творческой работы	- Практическое выполнение творческой работы	Наблюдение

			индивидуально или в группе		
13	25-30 ноябрь	**4**	Выполнение творческой работы индивидуально или в группе	- Практическое выполнение творческой работы	Наблюдение
14	2-7 декабрь	**4**	Выполнение творческой работы индивидуально или в группе	- Практическое выполнение творческой работы	Наблюдение
15	9-14 декабрь	**4**	Выполнение творческой работы индивидуально или в группе	- Практическое выполнение творческой работы	- Заполнение кар педагогического наблюдения
16	16-21 декабрь	**4**	Подготовка выставки работ (просмотра)	- Завершение выполнения творческой работы в рамках проекта	-Выставка работ - Участие в творческом конкурсе
17	23-28 декабрь	**4**	Представление творческих работ	- Представление творческой работы - Определение итогов по группам или индивидуально	- Анализ карт педагогического наблюдения
18	9-11 январь	**4**	Модуль 3 Исследовательский проект «Сундучок истории, традиций и обычаев» «Самара – родина слонов»		
			Выдвижение идеи проекта: «Самара – родина слонов»	- Беседа с игровыми элементами - Просмотр виртуальной экскурсии в «Дом со слонами» (Дача К, Головкина на берегу Волги) - Аукцион идей - Поиск информации по теме проекта	Наблюдение
19	13-18 январь	**4**	Составление плана проекта, заполнение его паспорта	- Поиск информации по теме проекта - Обсуждение исследовательской части проекта	Наблюдение
20	20-25 январь	**4**	Выполнение проекта	- Исследование материала по теме проекта	Наблюдение
21	27.01-1.02	**4**	Выполнение проекта	- Выполнение творческих работ - Подготовка выставки (просмотра) - Промежуточное анкетирование	-Выставка работ - Участие в творческом конкурсе
22	3-8 февраль	**4**	Выполнение проекта	- Выполнение творческих работ	Наблюдение
23	10-15 февраль	**4**	Выполнение проекта	- Выполнение творческих работ	Наблюдение
24	17-22 февраль	**4**	Выполнение проекта	- Выполнение творческих работ	Наблюдение
25	25.02-1.03	**4**	Подготовка отчета по проекту	- Выполнение творческих работ	Наблюдение
26	3-7 март	**4**	Представление проекта	- -Подведение итогов выполнения творческих работ и их этапов	- Заполнение Листа оценки подготовки и реализации проекта - Анализ карт педагогического наблюдения
27	11-15 март	**4**	Модуль 4: Социально-ориентированный проект «Правнуки победителей»		

			Составление плана проекта, заполнение его паспорта	- Выполнение творческих работ	Наблюдение
28	17-22 март	**4**	Знакомство с техникой выполнения проекта	-Подведение итогов выполнения творческих работ и их этапов - Промежуточное анкетирование	-Выставка работ, показ анимационных фильмов - Участие в творческом конкурсе - Анализ карт наблюдения
29	24-29 март	**4**	Выполнение проекта	- Виртуальная экскурсия - Определение темы проекта	Наблюдение Ярмарка идей
30	31.03-5.04	**4**	Выполнение проекта	- Выполнение подготовительной работы - Выполнение упражнений	Наблюдение
31	7-12 апрель	**4**	Выполнение проекта	- Сбор информации - Постановка проблемы проекта - Разработка идеи проекта, формулирование целей и предложений	Наблюдение
32	14-19 апрель	**4**	Выполнение проекта	- Организация выполнения проекта - Выполнение проекта	Наблюдение
33	21-26 апрель	**4**	Выполнение проекта	- Выполнение проекта	Наблюдение
34	28.04-3.05	**4**	Подготовка отчета по проекту	- Выполнение проекта	-Выставка работ, просмотр анимационных фильмов - Участие в конкурсе
35	5-7 май	**4**	Представление проекта	- Обобщение результатов выполнения творческих работ	- Заполнение Листа оценки подготовки и реализации проекта
36	12-17 май	**4**	Модуль 5: Творческий проект «Мир искусства» «Здравствуй, Русский Авангард!»		
			Выдвижение идеи проекта: «Здравствуй, Русский Авангард!» Составление плана проекта, заполнение его паспорта	- Беседа с элементами виртуальной экскурсии в Самарский областной художественный музей - Просмотр иллюстраций, видеопрезентации	Наблюдение
37	19-24 май	**4**	Знакомство с изобразительной техникой	- Инструктаж выполнения работы в технике лоскутной мозаики - Выполнение упражнений	Наблюдение
38	26-31 май	**4**	Выполнение проекта	- Выполнение проекта	Наблюдение
39	2-7 июнь	**4**	Выполнение проекта	- Выполнение проекта	Наблюдение
40	9-14 июнь	**4**	Выполнение проекта	- Выполнение проекта	Наблюдение
41	16-21 июнь	**4**	Подготовка отчета по проекту	- Обобщение результатов выполнения проекта	- Выставка творческих работ, - Участие в конкурсе
42	23-28 июнь	**4**	Представление проекта	- Представление проекта	- Заполнение Листа оценки подготовки и реализации проекта - Анализ карт педагогического наблюдения

2.6. Календарный план воспитательных мероприятий 1 возрастной группы на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Сроки проведения	Наименование события, мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Сентябрь	«Давайте познакомимся»	Чаепитие	Репортаж в группе ВК
		«Арт чаепитие»	Открытое занятие	Репортаж об открытии творческой площадки ВК
2.	Октябрь	«Доброе сердце»	Конкурс рисунков и анимационных фильмов	Дипломы и грамоты участников конкурса
		«Город будущего»	Медиапроект	Грамота участника, сертификат «На развитие творческого объединения « (10.000 руб)
3.	Ноябрь	«Главное слово – МАМА!»	Открытый мастер-класс	Выполнение поздравительной открытки для мамы,
		«День матери»	Творческая площадка	оформление входа в актовый зал
4.	Декабрь	«Зимняя феерия»	Конкурс рисунков и анимационных фильмов	Дипломы и грамоты участников конкурса
		«Мастерская Деда Мороза»	Серия открытых мастер-классов	Ярмарка елочных игрушек, поздравительных открыток
		«За ленточку»	Акция	Поздравительные открытки и письма воинам СВО
5.	Январь	«Ангел Рождества»	Открытый мастер-класс	Изготовление рождественской игрушки
6.	Февраль	«За ленточку»	Акция	Поздравительные открытки и письма воинам СВО
7.	Март	«Мамы разные важны»	Выставка рисунков	Репортаж в группе ВК
		«Кто такой художник?»	Экскурсия в мастерские Союза художников России	Репортаж в группе ВК
8.	Апрель	«Виват, Победа!»	Конкурс рисунков	Дипломы и грамоты участников конкурса
		«Правнуки победителей»	Открытый показ анимационного фильма	Отзывы зрителей, репортаж ВК
9.	Май	«Письмо ветерану»	Акция	Вручение писем и поделок ветеранам Великой Отечественной войны
		«Здравствуй, Авангард»	Круглый стол, выставка творческих работ	Организация выставки творческих работ
		«Пасхальный перезвон»	Экскурсия	Репортаж в группе ВК
10.	Июнь	«За ленточку»	Акция	Письма воинам СВО
		«Страницы разноцветной книги»	Квест-игра (Открытое занятие)	Репортаж в группе ВК, фильм «Так пошел наш учебный год»

2.7. Учебно – тематический план 2 возрастной группы

№ п/п	Модуль, тема	Количество часов	Инвариантная часть		Вариативная часть	
			Теория	Практика	ИЗО Практика	Анимация Практика
1.	Модуль 1: Информационный проект «Родной свой край люби и знай»	32	4	6	22	22
2.	Модуль 2: Практико-ориентированный проект «Время подарков»	36	2	2	32	32
3.	Модуль 3: Исследовательский проект «Сундучок истории, традиций и обычаев»	36	4	2	30	30
4.	Модуль 4: Социально-ориентированный проект «Правнуки победителей»	36	6	6	24	24
5.	Модуль 5: Творческий проект «Мир искусства»	28	4	2	22	22
Итого по программе:		**168**	**18**	**22**	**128**	**128**

2.8. Содержание модулей Программы 2 возрастной группы

<table>
<tr><th colspan="4">Модуль 1: Информационный проект «Родной свой край люби и знай»</th></tr>
<tr><td>Цель: создание информативного продукта, способствующего воспитанию любви к малой Родине, используя рисование и исследование как ведущий способ деятельности</td><td colspan="2">Задачи:
закрепить правила ТБ по работе изобразительными материалами и инструментами
закрепить понимание последовательности выполнения работы в рамках проекта, закрепить навыки исследовательской деятельности;
развивать и закрепить коммуникативные способности при анализе творческих работ и упражнений, закрепить умение диалогической речи;
сформировать и закрепить навыки работы мягкими графическими материалами и тушью.</td><td>Ожидаемые результаты:
сформированы навыки работы и правила ТБ по работе с изобразительными материалами и инструментами;
сформировано знание последовательности выполнения проекта, навыки исследовательской деятельности;
сформировано понимание о разнообразии графических материалов и форм их применения, понятия выразительных средств графического произведения (штрих, тон, пятно)
сформирована способность анализа творческой работы и произведений изобразительного искусства
закреплен навык диалогической речи при обсуждении</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Наименование темы</td><td rowspan="2">Инвариантная часть Программы</td><td colspan="2">Вариативная часть Программы</td></tr>
<tr><td>Изобразительная деятельность</td><td>Анимация</td></tr>
<tr><td>«Мы живем в сердце России»</td><td>Теория: ТБ при работе изобразительными материалами и инструментами. Графика и архитектура как вид изобразительного искусства, архитектура как вид изобразительного искусства. Последовательность анализа произведения искусства. Выразительные средства графики и архитектуры. Графические материалы: карандаш, тушь, мягкие материалы (уголь, сангина, соус, пастель), техника тушь - перо
Практика: упр.1: Моделирование сюжета творческой работы на заданную тему с использованием карт Проппа
упр. 2: Выполнение изображения в технике работы мягким материалом (уголь или сангина).
упр. 3: Выполнение изображения в технике тушь-перо.</td><td>Практика: Поиск интересных фактов истории архитектуры края. Моделирование сюжета на тему «Непридуманная история», выполнение творческой работы на тему «Архитектура родного края»</td><td>Практика: Поиск интересных фактов истории архитектуры края. Моделирование сюжета на тему «Сказки Самарских домовых». Выполнение изображения главного героя, фонов мультфильма в графической технике.</td></tr>
</table>

Модуль 2: Практико-ориентированный проект «Время подарков»			
Цель: создание творческого продукта в рамках коллективной творческой деятельности	**Задачи:** • закрепить знание о распределении обязанностей между участниками проекта • закрепить основные законы композиции при выполнении творческой работы; • развить навык работы изобразительными материалами; • развить навык самостоятельного выполнения творческой работы в рамках проектной деятельности; • закрепить умение аргументации своего мнения в диалоге	**Ожидаемые результаты:** • сформировано понимание основных законов композиции; • закреплены и развиты навыки работы изобразительными материалами; • освоен план индивидуальных и совместных действий, формулировки задач КТД; • закреплены навыки аргументации своего мнения в диалоге	
Наименование темы	**Инвариантная часть Программы**	**Вариативная часть Программы**	
		Изобразительная деятельность	**Анимация**
«Праздник вокруг нас»	***Теория:*** Практико-ориентированный проект. Россия – страна возможностей. Интерьер, элементы оформления интерьера. Предмет как способ передачи характера героя. Композиционные законы при построении изображения (закон целостности, закон равновесия, закон подчинения единому замыслу). Коллективная творческая деятельность – положительные черты. ***Практика:*** *упр.1*: Моделирование изображения геометрическими фигурами (изображения произведения искусства) *упр. 2*: Моделирование изображения геометрическими фигурами (своей творческой работы) *упр. 3*: Выполнение изображения предмета интерьера с учетом перспективного сокращения (стол, стул, тумба…)	***Практика:*** Выполнение коллективной работы «Оформление праздничного интерьера». Выполнение реквизита к Новогоднему представлению МБОУДО ДТДМ	***Практика:*** Моделирование завязки, основной части и развязки истории о празднике картами Проппа. Выполнение раскадровки анимационного фильма на тему «Праздник вокруг нас», съемка и монтаж мультфильма.

<table>
<tr><th colspan="4">Модуль 3: Исследовательский проект «Сундучок истории, традиций и обычаев»</th></tr>
<tr><td>Цель: развитие навыка исследовательского поиска, целеполагания и планирования творческой деятельности</td><td colspan="2">Задачи:
формировать творческую активность и закрепить навыки поисковой деятельности;
приобретение навыка решения проектных, поисковых задач исследовательским методом,
развить навык работы акрилом как живописным материалом, закрепить навыки работы основными живописными материалами и инструментами при выполнении монотипии
освоить технику монотипии различными материалами
закрепить навык работы в техниках ручной печати</td><td>Ожидаемые результаты:
сформированы представления о многообразии форм поисковой деятельности, систематизации знаний человека;
сформирована творческая активность, навыки поисковой деятельности;
развито понимание основных выразительных средств искусства;
закреплены навыки работы акрилом, материалами для монотипии;
закреплены знания о последовательности выполнения творческого задания в рамках проекта, оформления проекта;
закреплен навык самостоятельного выбора материала и техники выполнения творческого задания</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Наименование темы</td><td rowspan="2">Инвариантная часть Программы</td><td colspan="2">Вариативная часть Программы</td></tr>
<tr><td>Изобразительная деятельность</td><td>Анимация</td></tr>
<tr><td>«История с продолжением»</td><td>Теория: История страны – история родного края – история семьи – единое целое. Оформление проекта. Эскиз. Набросок. Этюд. Историческая достоверность. Композиционные поиски как форма вариативного выполнения творческого задания. Печатная графика. Офорт, линогравюра, ксилография, гравюра на картоне. Пятно и линия – выразительные средства. Правила работы в технике печатной графики (монопития, гравюра на картоне)
Практика: упр. 1: Выполнение изображения в технике монотипии (акрил).
упр. 2: Выполнение изображения в технике гравюра на картоне (использование фактур для гравюры)</td><td>Практика: Моделирование сюжета на тему «Зимняя сказка». Выполнение вариантов композиции творческой работы. Выполнение варианта композиции в различных техниках (монотипия, гравюра на картоне). Выполнение творческой работы на тему в технике и материале по выбору учащегося</td><td>Практика: Выполнение вариантов композиции фонов анимационного фильма. Выполнение варианта композиции в различных техниках (монотипия, гравюра на картоне). Выполнение съемки и монтажа анимационного фильма «Сказки Самарских домовых» .</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Модуль 4: Социально-ориентированный проект «Правнуки победителей»</th></tr>
<tr><td>Цель: создание информативного продукта, способствующего сохранению исторической памяти и преемственности поколений через поисково-исследовательскую и творческую деятельность</td><td colspan="2">Задачи:
привлечь родителей (законных представителей) к поисково-исследовательской деятельности по изучению истории семьи в годы Великой Отечественной войны;
закрепить навыки проектной деятельности, аналитического мышления при работе с изобразительными материалами и историческими документами;
закрепить коммуникативные способности при анализе произведений искусства;</td><td>Ожидаемые результаты:
сформирован устойчивый интерес к творческим видам деятельности и проектной деятельности как к видам самовыражения и самореализации;
закреплены навыки последовательного выполнения творческого задания в рамках проекта, умения самостоятельно намечать этапы проектной деятельности;
закреплены навыки анализа произведения искусства;
сформирован навык сбора информации, ее систематизации и использования;
в совместную деятельность вовлечены родители (законные представители).</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Наименование темы</td><td rowspan="2">Инвариантная часть Программы</td><td colspan="2">Вариативная часть Программы</td></tr>
<tr><td>Изобразительная деятельность</td><td>Анимация</td></tr>
<tr><td>«Правнуки победителей»</td><td>Теория: Защита проекта. Публичное выступление по защите проекта и его результатов. Эскиз. Набросок. Этюд. Историческая достоверность. Композиционные поиски как форма вариативного выполнения творческого задания.
Практика:
упр.1: Формулировка цели и последовательности выполнения проекта, распределение обязанностей.
упр.2: Изучение истории своей семьи, сбор информации о подвиге прадеда в годы Великой Отечественной войны. Выбор эпизода для выполнения творческой работы
упр.3: поиск исторически достоверных изображений (оружие, техника, одежда…)</td><td>Практика: Выполнение эскиза. Поиск изобразительного материала для выполнения творческой работы. Выполнение творческой работы на тему «Подвиг моего прадеда в годы Великой Отечественной войны» в рамках проекта «Правнуки победителей»</td><td>Практика: Выполнение раскадровки по сюжету творческой работы, фона, героев анимационного фильма в рамках проекта Выполнение творческой работы на тему «Подвиг моего прадеда в годы Великой Отечественной войны» (съемка и монтаж фрагмента выпуска).</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Модуль 5: Творческий проект «Мир искусства»</th></tr>
<tr><td>Цель: создать информативный продукт, подчеркивающий роль искусства в передаче социального опыта</td><td>Задачи:
формировать понимание об искусстве как о способе передачи социального опыта от поколения к поколению;
закрепить навык формирования идеи и цели творческого проекта, последовательности его реализации;
закрепить навыки работы изобразительными материалами и способами их нетрадиционного использования.</td><td colspan="2">Ожидаемые результаты:
сформировано понимание значения искусства в жизни человека;
закреплены навыки формирования цели творческого проекта, последовательности его реализации;
развито понимание основных выразительных средств произведения искусства, творческой работы;
закреплены навыки работы изобразительными материалами;
сформирован устойчивый интерес к творчеству.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Наименование темы</td><td rowspan="2">Инвариантная часть Программы</td><td colspan="2">Вариативная часть Программы</td></tr>
<tr><td>Изобразительная деятельность</td><td>Анимация</td></tr>
<tr><td>«Разбудить в себе Леонардо»</td><td>Теория:. Поиск источников информации, которые станут основой продукта проекта. Анализ произведения искусства по схеме (идея, анализ средств выразительности). Влияние освещения (искусственное, естественное) на цвет изображения. Цвет – выразительное средство живописи.
Практика:
упр.1: рисунок предмета, освещенного солнцем
упр.2: этюд предмета, освещенного солнцем
упр.3:сбор информации для определения предмета для создания продукта проекта.</td><td>Практика: Выполнение эскиза. Поиск изобразительного материала для выполнения творческой работы. Выполнение творческой работы на тему «Искусство вокруг нас»</td><td>Практика: Выполнение раскадровки по сюжету творческой работы, фона, героев анимационного фильма в рамках проекта «Искусство вокруг нас», съемка фильма, монтаж.</td></tr>
</table>

2.9. Календарный учебный график занятий 2 возрастной группы 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	2-7 сентября	4	Модуль 1: Информационный проект «Родной свой край люби и знай» «Сказки самарских домовых»		
			«Мы живем с сердце России»	- Беседа и игровыми элементами - Формирование тематического задания по группам	- Наблюдение - Ярмарка идей
2	9-14 сентября	4	«Мы живем в сердце России»	- Инструктаж по ТБ - Выполнение упражнений	- Наблюдение
3	16-21 сентября	4	«Сказки Самарских домовых»	- Разработка идеи творческой работы - Организация выполнения творческой работы и проекта	- Наблюдение
4	23-28 сентября	4	«Сказки Самарских домовых»	- Практическое выполнение творческой работы	- Наблюдение
5	30.09 – 5.10	4	«Сказки Самарских домовых»	- Практическое выполнение творческой работы	- Наблюдение
6	7-12 октябрь	4	«Сказки Самарских домовых»	- Практическое выполнение творческой работы	- Наблюдение
7	14-19 октябрь	4	«Сказки Самарских домовых»	- Завершение выполнения творческой работы	- Анализ карт педагогического наблюдения
8	21-26 октябрь	4	«Сказки Самарских домовых»	- Подведение итогов работы -	-Выставка работ - Участие в творческом конкурсе
9	28.10-2.11	4	Модуль 2: Практико-ориентированный проект «Время подарков» «В поисках Новогоднего чуда»		
			«Праздник вокруг нас»	- Инструктаж по ТБ - Выполнение упражнений	- Наблюдение
10	5-9 ноябрь	4	«Праздник вокруг нас»	- Разработка идеи КТД, формулирование целей и предложений	-Наблюдение - Анализ предлагаемых идей
11	11-16 ноябрь	4	«Праздник вокруг нас»	- Выполнение подготовительной работы - Организация выполнения КТД	- Наблюдение
12	18-23 ноябрь	4	«В поисках Новогоднего чуда»	- Практическое выполнение групповой творческой работы	- Наблюдение
13	25-29 ноябрь	4	«В поисках Новогоднего чуда»	- Практическое выполнение групповой творческой работы	- Наблюдение
14	2-7 декабрь	4	«В поисках Новогоднего чуда»	- Практическое выполнение групповой творческой работы	- Наблюдение
15	9-14 декабрь	4	«В поисках Новогоднего чуда»	- Практическое выполнение групповой творческой работы	- Наблюдение
16	16-21	4	«В поисках	- Практическое выполнение групповой творческой работы	-Выставка работ - Участие в

	декабрь		Новогоднего чуда»		творческом конкурсе
17	23-28 декабрь	**4**	«В поисках Новогоднего чуда»	-Подведение итогов выполнения групповой творческой работы	- Анализ карт педагогического наблюдения
18	9-11 январь	**4**	Модуль 3: Исследовательский проект «Сундучок истории, традиций и обычаев»		
			«История с продолжением»	- КТД - Постановка проблемы	Наблюдение
19	13-18 январь	**4**	«История с продолжением»	- Выполнение творческих работ	Наблюдение
20	13-18 январь	**4**	«История с продолжением»	- Выполнение творческих работ	Наблюдение
21	20-25 январь	**4**	«История с продолжением»	- Выполнение творческих работ	-Выставка работ - Участие в творческом конкурсе
22	27.-1-1.02	**4**	«История с продолжением»	- Выполнение творческих работ	Наблюдение
23	3-8 февраль	**4**	«История с продолжением»	- Выполнение творческих работ	Наблюдение
24	10-15 февраль	**4**	«История с продолжением»	- Выполнение творческих работ	Наблюдение
25	17-22 февраль	**4**	«История с продолжением»	- Выполнение творческих работ	Наблюдение
26	25.02-1.03	**4**	«История с продолжением»	-Подведение итогов выполнения творческих работ и их этапов - Промежуточное анкетирование	- Анализ карт педагогического наблюдения
27	3-7 март	**4**	Модуль 4: Социально-ориентированный проект «Правнуки победителей»		
			«Правнуки победителей»	- - Сбор информации - Постановка проблемы проекта - Разработка идеи проекта, формулирование целей и предложений	- Наблюдение - Ярмарка идей
28	11-15 март	**4**	«Правнуки победителей»	- Выполнение творческих работ	- Выставка-обсуждение творческих работ
29	17-22 март	**4**	«Правнуки победителей»	- Организация выполнения проекта - Выполнение проекта	- Наблюдение
30	31.03-5.04	**4**	«Правнуки победителей»	- Выполнение проекта	- Наблюдение
31	7-12 апрель	**4**	«Правнуки победителей»	- Выполнение проекта	- Наблюдение
32	14-19 апрель	**4**	«Правнуки победителей»	- Выполнение проекта	- Наблюдение
33	21-26 апрель	**4**	«Правнуки победителей»	- Выполнение проекта	- Наблюдение - Анкетирование
34	28.04-3.05	**4**	«Правнуки победителей»	-Подведение итогов выполнения творческих работ и их этапов - Промежуточное анкетирование	- Анализ карт педагогического наблюдения, анкетирования

35	5-7 май	**4**	«Правнуки победителей»	- Обобщение результатов выполнения творческих работ	-Выставка работ, просмотр анимационных фильмов - Участие в творческом конкурсе
36	12-17 май	**4**	Модуль 5: Творческий проект «Мир искусства» «Взгляд в будущее»		
			«Искусство в нашей жизни»	- Сбор информации - Постановка проблемы проекта - Разработка идеи проекта, формулирование целей и предложений	Наблюдение
37	19-24 май	**4**	«Искусство в нашей жизни»	- Выполнение упражнений	Наблюдение
38	26-31 май	**4**	«Разбудить в себе Леонардо»	- Выполнение проекта	Наблюдение
39	2-7 июнь	**4**	«Разбудить в себе Леонардо»	- Выполнение проекта	Наблюдение
40	9-14 июнь	**4**	«Разбудить в себе Леонардо»	- Выполнение проекта	Наблюдение
41	16-21 июнь	**4**	«Разбудить в себе Леонардо»	- Обобщение результатов выполнения проекта	- Представление творческой работы - Анкетирование
42	23-28 июнь	**4**	«Разбудить в себе Леонардо»	- Представление проекта	- Выставка творческих работ - Анализ карт педагогического наблюдения, анкетирования

2.10. Календарный план воспитательных мероприятий 2 возрастной группы на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Сроки проведения	Наименование события, мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Сентябрь	«Давайте познакомимся»	Чаепитие	Репортаж в группе ВК
2.	Октябрь	«Доброе сердце»	Конкурс рисунков и анимационных фильмов	Дипломы и грамоты участников конкурса
3.	Ноябрь	«Главное слово – МАМА!»	Открытый мастер-класс	Выполнение поздравительной открытки
4.	Декабрь	«Зимняя феерия»	Конкурс рисунков и анимационных фильмов	Дипломы и грамоты участников конкурса
		«Мастерская Деда Мороза»	Серия открытых мастер-классов	Ярмарка елочных игрушек, поздравительных открыток
		«За ленточку»	Акция	Поздравительные открытки и письма воинам СВО
5.	Январь	«Ангел Рождества»	Открытый мастер-класс	Изготовление рождественской игрушки
		«В гости к художнику-графику»	Экскурсия в мастерские	Репортаж в группе ВК
6.	Февраль	«За ленточку»	Акция	Поздравительные открытки и письма воинам СВО
7.	Март	«Мамы разные важны»	Выставка рисунков	Репортаж в группе ВК
		«С чего начинается мультфильм»	Квест-игра	Свидетельство о прохождении квеста
8.	Апрель	«Виват, Победа!»	Конкурс рисунков	Дипломы и грамоты участников конкурса
9.	Май	«Письмо ветерану»	Акция	Вручение писем и поделок ветеранам Великой Отечественной войны
		«Я встретил вас…»	Круглый стол, выставка творческих работ	Организация выставки творческих работ
		«Пасхальный перезвон»	Экскурсия	Репортаж в группе ВК
10.	Июнь	«За ленточку»	Акция	Письма воинам СВО
		«Веселая ярмарка»	Защита проекта «Ярмарка мастеров»	Ярмарка предметов быта
		«Мы - художники»	Игра - викторина (Открытое занятие)	Репортаж в группе ВК, фильм «Так пошел наш учебный год»

3. Ресурсное обеспечение Программы

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы

Применяемые методы обучения и воспитания

№ п/п	*Деятельность*	*Средства*
1.	Методы обучения	словесный (объяснение, беседа, эвристическая беседа, беседа – сказка, рассказ), наглядный (показ, демонстрация, демонстрация действий и приемов, демонстрация с использованием компьютера, экскурсия, виртуальная экскурсия), практический (метод упражнений, игра-упражнение и др.), игровой, эмоциональный (ассоциации, художественные образы, впечатления), метод коллективной творческой деятельности, метод проектной деятельности
2.	Методы воспитания	убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации.
3.	Педагогические технологии	развивающего обучения, дифференцированного обучения, модульного, личностно-ориентированного обучения, наставничество.
4.	Дидактические материалы	мультимедийные материалы, фотоматериалы, презентации на тему, раздаточный материал, наглядные пособия

Используются следующие формы организации образовательного процесса

Образовательная деятельность	*Формы организации*
Учебная деятельность	теоретические и практические занятия, занятие-путешествие, проектная деятельность, выставки, открытые занятия, экскурсии (в том числе виртуальные), проектная деятельность, КТД.
Воспитательная деятельность	персональные выставки, учрежденческие и городские массовые мероприятия, социально-значимые проекты и акции.
Специальные формы работы для обеспечения образовательных потребностей детей с ОВЗ	
Учебная деятельность	комбинированные занятия, проектная деятельность, КТД.
Воспитательная деятельность	персональные выставки, социально-значимые проекты и акции, творческие коллективные проекты.

Учебно-методический комплекс программы

Для реализации программы «Пять оттенков творчества» сформирован учебно – методический комплекс. Он имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

1) Методические материалы для педагога:

1.1. Комплекс профилактических упражнений, предотвращающих иснижающих утомление обучающихся детей с ОВЗ различных категорий.

1.2. Методические рекомендации по проведению акций «Подарок ветерану», «За ленточку».

1.3. Методические рекомендации по проведению занятий по темам: «Здравствуй, Авангард»,

«Правнуки победителей», «Сказки Самарских домовых», «Мир, в котором я живу», «Мы живем в сердце России».

1.4. Сысманова Н.Ю. Урок-путешествие «В мире красок». / Открытый урок: методики, сценарии и примеры. № 4, апрель 2009.

1.5. Сценарий итоговой квест-игры «Пещера Алладина» (1 возрастная группа).

Сценарий итоговой игры-викторины «Юные художники» (2 возрастная группа).

1.6. Инструкции по охране труда и технике безопасности при работе изобразительными материалами и инструментами.

1.7. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения».

2) Дидактические материалы для учащихся:

№ п/п	*Название дидактического средства*	*Где используется: возрастная группа, модуль*	*Цель использования*
1.	Таблица «Основные и дополнительные цвета»	в течение всего срока обучения	Усвоение новых знаний, проверка уже полученных знаний
2.	Учебная презентация «Графические нетрадиционные техники»	Все возрастные группы Модуль 1, Модуль 3, Модуль 5	Разъяснение, инструктаж по выполнению упражнений, закрепление изученного материала
3.	Учебная презентация «Акварелью мы рисуем»	1возрастная группа Модуль 3 2возрастная группа Модуль 5	Разъяснение, инструктаж по выполнению упражнений, закрепление изученного материала
4.	Учебная презентация «Гуашью мы рисуем»	1возрастная группа Модуль 3 2возрастная группа Модуль 4	Разъяснение, инструктаж по выполнению упражнений, закрепление изученного материала
5.	Методическая разработка проведения квеста в по материалу Модуля 5	1 и 2 возрастные группы	Проверка усвоенных знаний и навыков
6.	Контрольные задания по теме «Виды и жанры искусства»	2 возрастная группа	Проверка знаний
7.	Раздаточный материал по теме «Русский Авангард»	1возрастная группа Модуль 5 «Здравствуй, Русский Авангард»	Выполнение творческого задания в рамках проекта
9.	Раздаточный материал по теме «История с продолжением»	2возрастная группа Модуль 4	Выполнение творческого задания в рамках проекта
10.	Раздаточный материал по теме «Достопримечательности родного края»	1возрастная группа Модуль 1	Выполнение творческого задания в рамках проекта

11.	Раздаточный материал по теме «Правнуки победителей»	1 и 2 возрастные группы Модуль 4 «Бессмертный полк»	Выполнение творческого задания в рамках проекта
12.	Таблица «Правила построения композиции»	Все возрастные группы	Усвоение новых знаний, закрепление изученного материала
13.	Учебная презентация «Пейзаж как жанр живописи в творчестве художников импрессионистов»	2возрастная группа Модуль 5	Усвоение новых знаний, закрепление изученного материала
14.	Учебная презентация «Рисуем в технике эбру»	1 и 2 возрастные группы Модуль 5	Усвоение новых знаний
15.	Учебная презентация «Народы Самарской области»	2 возрастная группа Модуль 1	Усвоение новых знаний
17.	Учебная презентация на тему «Русский пейзаж XIX-XX века»	2 возрастная группа Модуль 5	Усвоение новых знаний и умений
18.	Учебная презентация на тему «Натюрморт – это интересно»	1возрастная группа Модуль 2	Усвоение новых знаний
19.	Тесты «Мы - художники»	2 возрастная группа	Проверка усвоенных знаний и навыков

Механизм инклюзивного обучения

При зачислении на обучение ребенка с ОВЗ на основании собеседования с родителями (законными представителями ребенка) с целью выявления интересов и склонностей ребенка.

Варианты изменения процесса обучения в работе с детьми с ОВЗ

Способы изменения	*Формы и методы теоретического изучения темы*	*Формы и методы выполнения практической работы*
Изменение темпоритма (время, скорость)	1. Виртуальная экскурсия (вне занятия) 2. Онлайн-презентация (для самостоятельного изучения) 3. Метод проектов	1. Коллективная работа 2. Технология наставничества (ребенок-ребенок) 3. Технология наставничества (педагог-ребенок) 4. Индивидуальная работа (по индивидуальному заданию) 5. Выполнение работы с опорой на наглядность (по алгоритму, схеме, модели)
Изменение уровня сложности	1.Рассказ 2.Беседа с использованием иллюстративного материала 3. Эвристическая беседа 4. Метод проектов 5. Моделирование информации.	1. Изменение размера работы (увеличение формата, уменьшение количества деталей) 2. Упрощение технологии выполнения (использовать освоенные или более доступные инструменты при выполнении работы) 3. Работа с наставником 4. Работа в паре (мини группе)

3.2. Материально-технические условия реализации Программы

Учебный кабинет оснащен необходимым оборудованием, что позволяет осваивать Программу в полном объеме: мольберты (8 шт.), ноутбук, музыкальный центр, ученическая магнитная доска, проектор, экран, документ-камера (3 шт.), монтажный стол для съемки анимационных фильмов.

4.Список используемой и рекомендованной литературы

Список литературы для педагога

1. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учебное пособие для студ. Высш. Учебн. Заведений/ Л.И. Акатов. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2019. – 112 с.
2. Активизация познавательной деятельности младших школьников. Под ред. Осиповой М. П. – Минск: Искусство, 2019. – 52 с.
3. Алексеев С.А.О колорите. - М.: Издательство Изобразительное искусство, 1974. – 156 с.
4. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. - М.: Издательство Просвещение, 1977. – 130 с.
5. Велинский Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие детской киностудии - Новосибирск: «Поиск», 2019. - 29 с.
6. Вулф Р. Основы изображения людей в технике акварели. - Минск: Попурри, 2020. – 46 с.
7. Глаголева, К. С. Л.С. Выготский о роли игры в психическом развитии ребенка / К.С. Глаголева // Молодой ученый. – 2021. - № 4. – С. 324-326
8. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта - М., 2020. – 87с.
9. Ермакова, Е. С. Развитие гибкости мышления детей. Дошкольный и младший школьный возраст / Е. С. Ермакова, И. Б. Румянцева, И. И. Целищева. - М.: Речь, 2021. - 53 с.
10. Интегративные тенденции современного специального образования. - М., 2022. - 21с.
11. Казакова Р.Г. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - Санкт-Петербург: Начальная школа, 2022. – 92 с.
12. Коноплева А.Н. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития. - Минск, 2022. - 34 с..
13. Лебедева, О. Е. Дополнительное образование детей: учебное пособие/ О.Е. Лебедева. - М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2020. – 18 с.
14. Малофеев Н.Н. Интегрированное обучение в России: задачи, проблемы и перспективы // Особый ребенок. Исследования и помощь. - М., 2020. – 201 с.

15. Марков П.А. Об акварели или живописи водяными красками. Московская специализированная школа акварели Сергея Андрияки, - М., 2021 – 69 с.
16. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. - М., Просвещение, 2019.
17. Некоторые проблемы эстетики анимационного фильма. Автореф. дис. на соиск. учен. ст. канд. искусствоведения. Всесоюзный Гос. Институт кинематографии им. С. А. Герасимова. - М.: Кино и мир., 2022.- 23 с.
18. Петровская, Л. А. О природе компетентности в общении/ Л.А.Петровская // Мир психологии. - 1996. - № 3. С. 31–35
19. Полный курс живописи и рисунка. Живопись акварелью, маркерами, акриловыми красками и гуашью. - Санкт-Петербург: Дистрибьютор в России ООО Лайн, 2000ю – 277 с.
20. Полный курс живописи и рисунка. Живопись пастелью, мелками, сангиной, цветными карандашами. - Санкт-Петербург: Дистрибьютор в России ООО Лайн, 2000. – 267 с.
21. Пучков А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом. - М.: Просвещение, 2022. – 95 с.
22. Рау, М. Ю. Лепка. Аппликация. Рисунок. Альбом для организации творческой деятельности детей с недостатками развития слуха и ЗПР (+ методические рекомендации) / М.Ю. Рау. - М.: Владос, 2023 – 97с.
23. Роль дополнительного образования в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник материалов XI международной научно-практической конференции. Образование. Традиции и инновации, Прага, 8 октября 2023
24. Романчук О. К. Дорогою любви. Путеводитель для родителей детей с особыми потребностями и тех, кто идет рядом. - М.: Генезис, 2020. – 98 с.
25. Сальвадор Г. О. Как писать пастелью. - Санкт-Петербург: Аврора, 1996. – 166 с.
26. Смит С.С. Акварель. Полный курс. - М.: Внешсигма, 2019 – 287 с.
27. Стор И.Н. Основы живописного изображения, МГТУ имени А.Н.Косыгина, группа Совьяж Бево, - М., 2019. – 190 с.
28. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. - М., 2022. – С.98-100.
29. Фрейлинг К.Э. Живопись в трех измерениях. Книги в трех измерениях. - М.: СЛОВО/SLOVO, 2023. - 213 с.
30. Хуторской А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». -2022. -23 апреля. Текст: электронный.
31. Энциклопедия художника. Полный курс акварели для начинающих. - М.: Внешсигма, 1923. – 178 с.

Список литературы для учащихся

1. Асенин С. В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. - М.: Искусство, 2004. - 287 с.

2. В мире искусства. Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства/ Сост. Т. К. Каракаш, А. А. Мелик-Пашаев, науч. ред. А. А. Мелик-Пашаев. - М., 2001. - 384 с.

3. Вано И. П. Рисованный фильм. - М.: Госкиноиздат, 2000. - 87 с.

4. Каранович А. Г. Мои друзья - куклы. - М.: Искусство, 2001. - 175 с.

5. Крыжановский Б. Н. Искусство мультипликации. - Киев: 2001.- 118 с.

Интернет-ресурсы

1. http://www.mstone.ru/tech/531/

2. http://www.nadomu.com/texnika-pape-mashe/

3. https://www.livemaster.ru/topic/258185-luchshij-retsept-pape-mashe

4. http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm

Приложение 1

Характеристика этапов реализации проекта

Этап	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
1. Выдвижение идеи проекта (сроки ….)	Предварительное формулирование темы и цели проекта	Обсуждают идею, собирают информацию, выдвигают свои формулировки тем	Разъясняет смысл проектирования, участвует в обсуждении идеи, помогает формулировать тему и цель проекта
2. Составление письменного плана выполнения проекта (сроки ….)	Определение источников информации, выбор методов выполнения проекта, распределение обязанностей между участниками проекта (для группового проекта), составление плана действия	Вырабатывают план индивидуальных и совместных действий, формулируют задачи	Разъясняет смысл планирования, корректирует план работы, помогает сформулировать индивидуальные задачи , оформляет план выполнения проекта (письменно)
3.Выполнение проекта (сроки ….)	Осуществление действий по сбору необходимой информации, выполнение творческого задания	Выполняют исследовательскую, творческую работу по проекту, советуются между собой и с педагогом	Наблюдает за работой и корректирует действия по выполнению исследовательской или творческой работы
4.Завершение проекта (сроки ….)	Предварительный анализ информации, оценка созданного творческого продукта	Анализирует информацию, творческую работу, устраняют ее недостатки	Помогает выполнить анализ, участвует в оценке созданного творческого продукта
5. Подготовка отчета по проекту (сроки ….)	Работа по составлению отчета	Работа над отчетом: оформляют отчет, готовят выступление	Помогает составлять отчет, корректирует окончательный вариант отчета и выступления
6. Представление отчета и его оценка (сроки ….)	Определение ценности выполненного проекта	Отчитываются о результатах своей работы, обсуждают, оценивают достоинства и недостатки проекта	Слушает, задает вопросы, оценивает усилия учащихся, креативность и качество творческого продукта проекта в целом

Приложение 2

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта:

Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко — содержание)

Характеристика проекта

для каждого признака выделите соответствующую характеристику проекта

Признаки	Характеристика проекта
количество учащихся	а) индивидуальный б) групповой (уточнить количество детей в команде)
привязка к учебным дисциплинам, направлениям творческой деятельности (указать предметные области)	а) монопредметный _____ б) межпредметный _____
продолжительность	
тип проекта	а) информационный б) исследовательский в) творческий г) социально-ориентированный д) практико-ориентированный
характер контактов	а) групповой б) учрежденческий в) региональный г) международный
ценностно-ориентированные признаки	а) исторический б) социальный в) культурологический г) смешанный д) иные признаки
возрастная категория (возраст участников проекта)	

Цель проекта: _____

_____

Задачи проекта: _____

_____

_____

Предполагаемый(е) продукт(ы) проекта _____

_____

Приложение 3

Лист оценки результата индивидуального проекта учащегося

(для педагога)

№ п/п	Критерии	Шкала оценивания
1.	Актуальность темы проекта;	3 – 2 – 1
2.	Формулировка цели и задач проекта в соответствии с темой проекта;	3 – 2 – 1
3.	Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям;	3 – 2 – 1
4.	Планирование, определение сроков и последовательности выполнения работ;	3 – 2 – 1
5.	Раскрытие темы и идеи проекта через содержание;	3 – 2 – 1
6.	Соответствие отчета по проекту нормам русского языка	3 – 2 – 1
7.	Культура (эстетичность) представления проекта.	3 – 2 – 1

«1» - показатель не представлен

«2» - показатель представлен частично

«3» - показатель представлен полностью

Инструкция для выполнения самоанализа и самооценки ученика в виде рефлексивного текста

(для учащегося)

Ты завершил проект «_____» и защитил его.

Расскажи о своих впечатлениях о работе над проектом для того, чтобы выразить свое отношение к тому, какого результата ты достиг и как у тебя получилось это сделать.

Найди плюсы и минусы в работе, которую ты провел.

Оцени приобретенные навыки и умения (что нового ты научился делать), где может пригодиться твоя работа и новоприобретенные умения и навыки.

Расскажи о том, что у тебя получилось, что ты хотел бы изменить (улучшить).

Сделай самооценку твоего участия в презентации проекта.

У тебя должен получиться связный текст в объеме 10 - 15 предложений.

Приложение 4

Освоение предметных знаний и умений, предусмотренных Программой методика В.С. Юркевич

Оцениваемые параметры	*Степень выраженности*	*Периодичность*	*Методы*
Соответствие теоретических знанийожидаемым результатам	1 уровень – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой,избегает употреблять специальные термины; 2 уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½, употребляя специальную терминологию,ребенок допускает ошибки. 3 уровень – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, термины употребляются осознанно и правильно	Вводный (первичный) контроль на первых занятиях сцелью выявления стартового уровня Итоговый контроль проводится по завершению обучения по программе Для детей с ОВЗ дополнительный мониторинг по окончанию модуля	Педагогическое наблюдение Викторина «Мы – художники» (*Приложение 5*)
Соответствие практических умений ожидаемым результатам, владение изобразительными умениями и навыками	1 уровень – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; 2 уровень – объем усвоенных умений составляетболее, чем ½, работает с оборудованием с помощью педагога; 3 уровень – ребенок овладел практически всеми изобразительными умениями, предусмотренными программой,работает с изобразительными материалами самостоятельно, не испытывает затруднений	Промежуточный контроль проводится по завершению каждого модуля Итоговый контроль проводится в конце каждогоучебного года	Педагогическое наблюдение Анализ выполненных творческих работ и практических заданий

Приложение 5

Викторина «Мы – художники»

Цель занятия: Обобщение и систематизация пройденного материала. Контроль знаний.

Задачи занятия:

- создание благоприятной атмосферы для проявления творческих способностей, знаний детей;
- повторить теоретические знания; развивать коммуникативные способности, эстетический и художественный вкус, творческое мышление и воображение; содействие коллективной работе детей.

Планируемые результаты:

- предметные: повторить пройденный материал, закрепить полученные знания, применять имеющиеся знания в новой ситуации для решения задач;

Метапредметные:

регулятивные: получат возможность принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;

познавательные: применять полученные знания в изменённых условиях;

коммуникативные: самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать.

Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях

Оборудование: набор для проведения викторины: карточки с тестовыми вопросами/карточки с вопросами без выбора ответа/карточки с творческим заданием/дополнительные карточки.

Ход занятия

Учитель: Давайте сегодня с вами отправимся в путешествие по стране искусства и вспомним, что же мы с вами узнали за этот год. Итак, сегодня мы с вами будем художниками, которые отправляются в долгое путешествие на каникулы, но с собой возьмут багаж своих знаний.

Сегодня у нас Викторина «Мы – художники».

Каждый из вас сможет показать, что же он знает и умеет.

Ход викторины: каждому ученику по порядку предлагается вытащит из мешочка/коробки № вопроса/задания. Если он отвечает правильно, то получает звездочку и учитель переходит к следующему ученику, если же ученик затрудняется с ответом, то учитель может передать задание следующему ученику или задать вопрос всему классу. Таким образом, в игре примут участие все ученики.

Викторина состоит из 36 вопросов тестовых. 6 вопросов (вопросы с развернутым ответом – карточка в конверте, конверт учащийся выбирает сам из предложенных). 6 вопросов – назвать, что за предмет изображен на картинке; 6 карточек с заданиями творческого характера. 6 счастливых вопросов (пустая карточка, за которую дается 2 дополнительные звездочки).

№ п/п	*1 вариант*	*2 вариант*
	Выбери цвета радуги. а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый	Какая группа цветов основная? а) синий, оранжевый, бежевый б) синий, красный, жёлтый д) оранжевый, фиолетовый, голубой
	Счастливая карточка	Творческое задание: изобрази, то, отчего тебе будет весело.
	Русский жилой дом?	Выбери материалы, которыми работает художник: а) пила, молоток, лопата б) краски, карандаши, мелки. 4. Выбери правильный ответ
	Выбери правильный ответ: Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый) Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый) Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)	Какой цвет является тёплым: а) серый б) фиолетовый в) жёлтый
	В городецкой росписи часто изображают: а) коней и птиц б) коз и коров в) кошек и собак г) жуков и бабочек	Что изображено на картине? (В.Васнецов «Аленушка»)
	Какие цвета относятся к теплым: а) белый, оранжевый б) желтый, красный в) синий, фиолетовый	Рисунок в книге называется: а)набросок б)плакат в)иллюстрация
	Счастливая карточка	Творческое задание: изобрази, что, отчего тебе станет грустно
	Жилище рыцаря?	Отметь графические средства а) линия б) штрих в) пятно г) рисунок
	Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях по ИЗО	Кто рисует автопортрет? а) сам художник

	а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы, б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти. в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель	б) художник анималист в) скульптор
	Статуя – это… а) рисунок б) живопись в) скульптура	Что изображено на картине И.И.Левитана «Осень золотая»?
	Какая страна называется Страной восходящего солнца? а) Китай б) Индия; в) Россия г) Япония.	Какие цвета преобладают в картинах, на которых изображены праздники? а) полихромные б) монохромные
	Счастливая карточка	Творческое задание: Дорисуй фигуру
	Художник, изображающий животных?	В каком городе находится Государственная Третьяковская галерея? а) Санкт-Петербург б) Казань в) Москва
	Укажите, как называется изображение неодушевленных предметов, объединенных в единую композицию а) натюрморт б) пейзаж в) бытовой	Какая из картин принадлежит Ивану Шишкину? а) «Вечер в городе» б) «Москворецкий мост. Зима» в) «Утро в сосновом бору»
	Теплый ли ФИОЛЕТОВЫЙ цвет? а)Да б)возможно в)нет	Что изображено на картине В.Васнецова «Иван царевич и Серый волк»?
	Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли: а) штрих б) горизонт в) тень г) граница	В переводе на русский язык слово анимал – означает а) животное б) низенький в) маленький
	Счастливая карточка	Творческое задание: Нарисуй портрет друга
	Изображение человека/ группы людей	Найди пару контрастных цветов: а) красный и оранжевый; б) чёрный и серый; в) Красный и зелёный; г) синий и фиолетовый.
	Основной мотив декоративной росписи Жостова. а) купавка; б) букет;	Вычеркни лишнее слово в ряду слов: Бумага, карандаш, краски, скульптура.

	Основное художественно – выразительное средство в графике а) цвет; б) линия; в) объём.	Что изображено на картине Б.Кустодиева «Чаепитие»?
	Очертание, контур внешней формы предмета – это… а) композиция; б) силуэт; в) тень.	Металлический поднос с чёрно- лаковой поверхностью и изображёнными поверх него цветочными композициями? а) Хохлома б) Гжель в) Жостово г) Дымка
	Счастливая карточка	Творческое задание: Знак для обозначения зоопарка
	Художник, рисующий морские пейзажы?	Что изображено на греческих вазах? а) цветы; б) ежедневная бытовая жизнь греков; в) точки и черточки.
	Витраж – это… а) каменная скульптура; б) древний деревянный храм; в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.	Изразцы – это… а) торжественно украшенный вход; б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки; в) ряд скрепленных друг с другом бревен.
	Коллаж – это … а) искусство красивого и выразительного письма; б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах; в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.	Что изображено на картине И.Шишкина «Корабельные сосны»?
	Изображение лица человека это –… а) портрет б) натюрморт в) пейзаж	Какой жанр переводится как «мёртвая натура»? а) портрет б) натюрморт в) пейзаж
	Счастливая карточка	Творческое задание: Нарисуй свой дом, выглядит с высоты птичьего полета
	Назови одним понятием: карандаш, ручка, кисть, фломастер	Как называется картина, на которой изображается природа? а) портрет б) натюрморт в) пейзаж
	Как называется наука, которая рассказывает о цвете? А) цветоведение б) спектр	Что такое цветовой круг? А) расположение цветов по порядку б) размещение кисточек. В) смешение красок.
	Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются: а) живопись	Что изображено на картине А. Айвазовского «Девятый вал»?

	б) графика в) скульптура	

Когда все вопросы пройдены, ученики считают заработанные звездочки и определяют победителя. Победитель получает звание – супер-художника, а остальные звание художника. Можно поощрить особо активных учеников, художник-знаток; самый быстрый художник и т.п.

В середине урока необходимо сделать динамическую паузу:

Все движения разминки повторяем без запинки!

Эй! Попрыгали на месте.

Эх! Руками машем вместе

Приложение 6

Карта педагогического наблюдения

Ребенок_____ Дата заполнения_____

Социальные формы поведения (коммуникация)

Показатели самостоятельности	*Частота проявления*		
	никогда	*иногда*	*часто*
Опыт проявления сочувствия сверстнику когда тот расстроен, стремится помочь, утешить, подбодрить			
Доброжелателен в разговоре и диалоге со сверстниками и взрослыми			
Опыт выхода из конфликтной ситуации			
Опыт оказания помощи или опыт наставнической деятельности			
Опыт согласованности действий в рамках коллективного творческого дела (проекта), в рамках обсуждения			
Опыт сдерживания негативных проявлений по отношению к сверстникам			

Карта педагогического наблюдения

Ребенок_____ Дата заполнения_____

Карта проявления самостоятельности (А.М. Щетинина)

Показатели самостоятельности	*Частота проявления*		
	никогда	*иногда*	*часто*
Умеет выстроить свой план работы			
Имеет свою точку зрения			
Не обращается за помощью к сверстникам			
Не обращается за помощью к взрослому			
Стремится все делать самостоятельно			
Доводит начатое дело до конца			
Без указания взрослого убирает свое рабочее место			

Критерии и показатели результативности освоения Программы, полученные в результате педагогического наблюдения в рамках проектной деятельности

Критерии результативности	*Показатели (индикаторы) результативности*	*Уровни проявления*	*Способы оценки*
Личностные результаты			
Опыт успешной самореализации в различных видах творческой и коллективной творческой деятельности (проекта)	● обучающийся знает этапы выполнения задания; ● качественно и ответственно выполняет каждый этап самостоятельно или под руководством педагога; ● активно помогает другим в организации творческого процесса; ● проявляет самостоятельность и инициативу в осуществлении социально и личностно значимой деятельности; ● может успешно реализовать и анализировать результаты деятельности (творческой, социально значимой.	0 – не принимал участия в организации и реализации социально значимой и коллективной творческой деятельности; 1 – имеет опыт участия в социально и личностно значимой (творческой) деятельности, выполненной другими; 2 – при поддержке взрослого или сверстников успешно организовал творческий процесс или реализовал собственный; 3 – самостоятельно успешно организовал и осуществил творческую деятельность.	Анализ выставочной деятельности, участия в конкурсах, наблюдение за обучающимся в ходе реализации творческой деятельности (выполнения проекта).
Опыт реализации различных социальных позиций в коллективной творческой деятельности	● динамика позитивной творческой активности, обучающегося.	3 - организатор; 2 - активный участник; 1 - пассивный участник 0 – не принимает участия в общих работах	Наблюдение за проявлением позиции обучающегося в процессе творческой и проектной деятельности.

Опыт наблюдения позитивных образцов самореализации личности в социально и личностно значимой творческой деятельности	● обучающийся имеет представление об образцах самореализации в творчестве.	0 – не имеет опыта самореализации, не может сформулировать примеры позитивной самореализации в творчестве других; 1 – наблюдал позитивные образцы самореализации личности в творческой деятельности; 2 – при поддержке педагога и сверстников принимал участие в коллективной и самостоятельной творческой деятельности, которая позволяла самореализоваться; 3 – проявляет инициативу и самостоятельно организовывает деятельность, которая позволяет творчески самореализовываться.	Мониторинг тестирования, наблюдение за учащимися в ходе реализации творческой деятельности, рефлексия.
Опыт анализа, оценки и контроля своих действий в процессе диалога с педагогом или сверстниками	● обучающийся дает в разговоре объективную оценку своим действиям, способам действия в процессе достижения результата; ● выделяет в разговоре позитивные и негативные аспекты своих творческих и социальных действий; ● корректирует свои действия в предлагаемой ситуации; ● ведет конструктивный диалог в группе.	0 – не умеет устно анализировать свои действия и поступки; 1 – имеет опыт аналитической разговорной деятельности, но не анализирует свои действия и поступки; 2 – при поддержке взрослого или сверстников применяет алгоритмы, приемы и формы устного анализа; 3– самостоятельно проводит устный анализ, предлагает свои алгоритмы, приемы и формы анализа	Наблюдение в процессе деятельности, подведения итогов выполнения творческого задания, участия в творческих выставках и конкурсах, воспитательных элементов занятия, коллективных бесед.
Опыт общения и ролевого взаимодействия с педагогами и сверстниками в творческой работе, работа в сотрудничестве с группой,	● обучающийся может в диалоге взаимодействовать на основе сотрудничества; ● в процессе разговора отстаивает свою точку зрения, находит компромиссные решения в конфликтных ситуациях;	0 – соперничает со сверстниками и взрослыми, конфликтует, не меняет ролевые модели в процессе взаимодействия (в разговоре, в споре); 1 – имеет опыт позитивного	Опросные методы, наблюдение в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми, социальные методики,

разрешения конфликтов, аргументированного отстаивания своего мнения, выражения своих чувств, мыслей и потребностей	● общение со сверстниками и взрослыми строит с учетом социальных ролей, в которых раскрываются их личностные качества и особенности.	выстраивания диалога, решения конфликтных ситуаций, но процесс взаимодействия основан на конкуренции; 2 – избегает конфликтов, при поддержке взрослого или сверстников высказывает свою точку зрения; 3 – в процессе разговора аргументирует свою точку зрения.	педагогическое наблюдение
Метапредметные результаты			
Опыт проектирования собственной творческой и познавательной деятельности, целеполагания, планирования, прогнозирования, самоорганизации и последующего анализа достигнутых результатов, оценивания правильности выполнения задания.	● обучающийся знает возможные источники информации, способы получения информации и ее представления и обмена; активно участвует в проектировании индивидуального творческого развития; способен самостоятельно планировать творческую деятельность, ставить адекватные цели и анализировать эффективность выполнения творческого задания.	0 – не умеет находить информацию, начинать выполнение творческого задания и представлять его другим; 1 – имеет общее представление об этапах выполнения творческого задания и путях выполнения; 2 – может выполнять творческое задание, представлять его под руководством взрослых или сверстников; 3 – может самостоятельно выполнять творческое задание и эффективно использовать в процессе творческой деятельности навыки и полученную информацию.	Наблюдение за обучающимся в процессе проектно-творческой и творческой деятельности,

Опыт самостоятельного выбора пути достижения целей и наиболее эффективных способов выполнения творческого задания, опыт применения полученных в ходе процесса обучения знаний, умений и навыков в личной и творческой значимой деятельности	● обучающийся умеет ставить цели, их формулировать, знает алгоритм достижения цели ● обучающийся может адекватно оценивать правильность выполненных задач, достижения поставленной цели	0 – обучающийся не умеет ставить цели, никогда этого не делал; 1 – пробовал ставить цели, но испытывал сложности в процессе ее достижения; 2 – при поддержке педагога формулирует цели, алгоритм их достижения; успешно их достигает; 3 – самостоятельно ставит цели, понимает алгоритм их достижения и успешно ее достигает в процессе деятельности	Индивидуальная и групповая беседы, опросные методы. Опросные методы, наблюдение в процессе проведения рефлексии по итогам творческой деятельности.

Карта педагогического наблюдения для ребенка с ОВЗ

ФИ_____ Дата зачисления, номер договора _____

Дата	Эмоциональный фон			Агрессивность		Активность			Самостоятельность		Потребность в общении			Контактность	
	Отрицательный	Ровный	Положительный	Агрессия	Дружелюбие	Пассивный	Активный	Гиперактивный	Самостоятелен	Нуждается в поддержке	Не выражена	Выражена	Ярко выражена	Легко вступает в контакт	Необщителен