

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти



Рассмотрено
На заседании методического совета
Протокол № 4 от 11 июня 2026 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУДО ДТДМ

Л. В. Скрипинская
Приказ № 106 от 15 июня 2026 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экзерсис»

- Уровень программы: ознакомительный
- Направленность: художественная
- Возраст учащихся: 6-14 лет
- Срок реализации: 5 лет

Разработчики:
Педагог дополнительного образования:
Токарева М.В.,
Старший методист:
Гаранина С.А.

г. Тольятти 2026 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Введение.....	3
1.2. Оценочные материалы.....	8
2. Учебный план	9
3. Содержание	10
4. Воспитание.....	13
4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания учащихся.....	13
4.2. Формы и методы воспитания.....	13
5. Ресурсное обеспечение программы	15
5.1. Информационно-методическое обеспечение.....	15
5.2. Методические материалы.....	15
5.3. Материально – техническое обеспечение.....	15
6. Список литературы.....	16
6.1. Интернет-ресурсы	16
Приложения	17

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Экзерсис» обеспечивает условия для развития творческих способностей и хореографических навыков.

Нормативные основания для разработки программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Самарской области от 12.07.2017 №441 «Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года»
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция, 2025 год).

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: художественная

Актуальность, новизна и отличительные особенности программы. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р определила приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; обеспечить

обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Содержание образовательной программы обеспечивает условия для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности посредством вовлечения учащихся в систему регулярных занятий хореографией. При реализации образовательной программы используются дистанционные технологии обучения, что позволяет удовлетворить современные требования заказчиков образовательных услуг.

Новизна образовательной программы «Экзерсис» заключается в том, что в учебный план включен модуль «Воспитательный компонент», который обеспечивает условия для становления здоровой и социально мобильной личности с устойчивым нравственным поведением, мотивацией к познанию и творчеству, способной к самореализации и самоопределению в социуме. Содержание образовательного модуля «Воспитательный компонент» обеспечивает педагогическую деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

Педагогическая целесообразность программы. Образовательная программа создает условия для физического развития учащихся, формирования позитивных социальных интересов и здоровье сберегающей грамотности.

В процессе реализации программы используются элементы педагогических технологий в соответствии с целями и задачами детского объединения.

В целях развития познавательной и творческой активности учащихся используется технология проблемного обучения, при этом перед учащимися последовательно и целенаправленно ставятся познавательные задачи, решая которые учащиеся активно осваивают знание и опыт познавательной деятельности. Для обеспечения гибкости образования и применение его к индивидуальным потребностям учащихся, уровню их базовой подготовки применяется технология модульного обучения. Для того, чтобы ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности учащихся и их реализацию применяется технология развивающего обучения. Технология дифференцированного

обучения создает оптимальные условия для выявления, развития интересов и способностей учащихся. Информационные технологии используются как средство обучения и как инструмент автоматизации учебной деятельности. Эффективно используются и другие технологии: личностно – ориентированного обучения, саморазвития, игрового обучения и другие.

Цель общеразвивающей программы: создание условий для формирования художественной культуры и достижения высокой степени выразительности движений через овладение техникой классического танца.

Задачи:

обучающие:

–обучить основам классической и современной хореографии, элементам танцевальной подготовки для гимнастики

–сформировать навыки выполнения хореографических упражнений и композиций

развивающие:

–развивать гибкость, координацию движений, чувство ритма и пластичность

–развивать артистизм, музыкальность и двигательную память

воспитательные:

–воспитывать дисциплинированность, трудолюбие и целеустремлённость

–формировать эстетический вкус, культуру поведения и уверенность в себе

Возраст учащихся: 6-14 лет. Для детей 6–8 лет характерны высокая двигательная активность, эмоциональность и стремление к подражанию. В этом возрасте активно развиваются координация движений, гибкость, чувство ритма и музыкальность. Дети легко осваивают простые танцевальные движения и упражнения, направленные на развитие пластики и выразительности. Дети 9–11 лет отличаются повышенной познавательной активностью и хорошей способностью к освоению сложных двигательных действий. В этот период эффективно развиваются двигательная память, чувство равновесия, артистизм и способность к выполнению танцевальных комбинаций. Возрастает интерес к выступлениям и совершенствованию исполнительского мастерства. Подростки 12–14 лет стремятся к самостоятельности, проявляют интерес к самосовершенствованию и достижению высоких результатов. В данном возрасте совершенствуются гибкость, координация, выразительность движений и способность к осознанному выполнению хореографических композиций. Особое внимание уделяется развитию эстетического вкуса, сценической культуры и уверенности в себе.

Срок реализации программы: 5 лет

Объем программы

№	Год обучения	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1	1 год обучения	42	84
2	2 год обучения	42	126
3	3 год обучения	42	168
4	4 год обучения	42	210
5	5 год обучения	42	252

Календарный учебный график

Год обучения	Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель в год	Продолжительность учебного часа	Кол-во учебных занятий в неделю
1	01.09	31.08	42	40 мин.	2
2	01.09	31.08	42	40 мин.	2
3	01.09	31.08	42	40 мин.	3
4	01.09	31.08	42	40 мин.	3
5	01.09	31.08	42	40 мин.	3

Режим занятий: на 1 году обучения 2 часа в неделю, на 2 году обучения 3 часа в неделю, на 3 году обучения 4 часа в неделю, на 4 году обучения 5 часов в неделю, на 5 году обучения 6 часов в неделю.

Уровни и модули образовательной программы: 1, 2, 3, 4 и 5 год обучения соответствуют ознакомительному уровню.

Формы обучения: очная, с применением дистанционных технологий

Формы организации образовательного процесса: групповая

Планируемые результаты

Личностные: устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; определяют общие для всех правила поведения; оценивают усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей; понимают причины успеха в творческой деятельности; устанавливают связь между целью деятельности и ее результатом.

Метапредметные. Познавательные: ориентируются в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используют свой жизненный опыт; проводят анализ учебного материала; проводят сравнение, объясняют критерии сравнения; умеют определять уровень усвоения учебного материала.

Регулятивные: определяют и формулируют цель своей деятельности; формулируют учебные задачи; работают по предложенному плану, инструкции; высказывают свое

предположение на основе учебного материала; осуществляют итоговый и поэтапный контроль в своей творческой деятельности; вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок; осуществляют поиск информации с использованием литературы и сети Интернет.

Коммуникативные: слушают и понимают речь других; умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; владеют диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; сотрудничают и оказывают взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строят свое общение со сверстниками и взрослыми; формируют собственное мнение и позицию.

Предметные: имеют представление о хореографии как средстве физического и эстетического развития в гимнастике; знают основные элементы классической и современной хореографии, правила выполнения упражнений и основы сценической культуры; владеют базовыми хореографическими навыками, техникой выполнения танцевальных движений и упражнений на развитие гибкости и координации; умеют совершенствовать выразительность исполнения танцевальных комбинаций и применять полученные знания и умения в учебных занятиях, показательных выступлениях и соревнованиях.

Критерии и способы определения результативности

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах.

Применяется 3-бальная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего) Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения всех разделов программы.

Уровень освоения программы ниже среднего - ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы - объем усвоенных знаний, приобретенных умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего предполагает освоение учащимся на 70-100% материала, предусмотренного программой; работает с учебными материалами

самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу; умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

1.2. Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1	Количественный	Анализ данных списочного состава
2	Результат образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, анализ участия в спортивных праздниках, показательных выступлениях
3	Результаты исследования развития учащихся	- Методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей) - методика Ю.М. Орлова (изучение потребности в достижении цели)

2. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов (модулей) содержания образования	Количество часов по годам обучения					Форма промежуточной аттестации
		1	2	3	4	5	
1.	Ритмика и музыкальная грамота	22	28	36	40	46	Открытое занятие
2.	Азбука	30	42	64	72	88	
	классического танца						
3.	Хореография	32	56	68	98	118	
	Итого:	84	126	168	210	252	
4.	Воспитательны й компонент						

3. Содержание

1. Раздел (Модуль). Ритмика и музыкальная грамота.

Упражнения, развивающие музыкальные чувство: марш «танцевальный шаг». Шаг на полупальцах с высоким подъемом колена. Бег на полупальцах с высоким подъемом колена вперед, подскоки. Повороты головы, наклоны головы. Наклоны корпуса вперед, назад и в сторону. Постановка корпуса. Основные положения ног: свободная и IV позиция. Основные положения рук: вдоль корпуса, на поясе. Прыжки (на двух ногах, на одной ноге, с поворотом). Упражнения со скакалкой, платочком, лентой. Построения и перестроения в соответствии со структурой музыкальных произведений. Упражнения для развития силы мышц и подвижности суставов, выворотности ног; выполняются в положении сидя, лежа на спине и на животе. Pas польки. Галоп.

2. Раздел (Модуль). Азбука классического танца.

Экзерсис у станка

Позиция ног – I, II, III, IV и V. Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад на 2 т. 4/4; затем 1 т. 4/4. Demi – plie в I и II, V и IV позиции. Battements tendus jete I позиции по 1 т. 4/4.

Battements tendus:

- с demi plie в I позиции в сторону, вперед, назад;
- с V позиции,
- с опусканием пятки во II позицию;
- с demi plie во II позицию без перехода с опорной ноги и с переходом с опорной ноги.

Passe par terre (проведение ног вперед и назад через I позицию).

Relive по I и II позиции.

Понятие направлений en dehors et en dedans. Demi raud de jambe par terre en dehors et en dedans. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans.

Battements tendus jetes: с I и V позиций в сторону, вперед, назад; piques в сторону, вперед, назад. Положение ноги sur le cou-pied вперед и назад (обхватное, для battements frappes).

Battements frappes в сторону, вперед, назад. Вначале носком в пол, позднее – на 45 градусов. Releves на полупальцах в I, II и V позициях, с вытянутых ног и с demi-plie.

Battements – tendus plie – soutenus – вперед, в сторону, назад; позднее с подъемом на полупальцы в V позиции.

Preparation для rond de jambe par terre en dehors et en dedans.

Положение ноги sur le cou-de-pied («условное» для battements fondus).

Battements fondu в сторону, вперед, назад, носком в пол, позднее – на 45 градусов.
Battement releves lents на 90 гр. с I и V позиций вперед, в сторону, назад.

Grand plie в I, II, V, VI позициях. Battements reties (поднимание ноги из V позиции в положение sur le con-de-pied и распрямление и возвращение в V позицию). Battement developpes вперед, в сторону, назад. Grand battements jetes с I и V позиция – вперед, в сторону, назад. Перегибание корпуса назад и в сторону (лицом к станку).

Экзерсис на середине зала

Постановка корпуса. I – port de bras. II; III – port de bras. 4 и 5 port de bras в V позиции.

Pas польки. Temps lie par terre вперед, назад, в сторону. Полуповороты на двух ногах в V позиции с переменной ног. Allegro

Pas sauté по VI и I позиции. Temps soule по I; II; V, IV позициям.

Changements de pieds. Pas echange на II позиции. Pas balance. Pas de basque вперед. Pas assemble. Petit changement de pieds en tournant на $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$. Pas echange на II и IV позицию с окончанием на одну ногу. Pas glissade в сторону, вперед и назад. Petit pas chasse во всех направлениях

Sissoune fermee во всех направлениях. Temps leve в позах I и II arabesques (сценический sissonne).

3. Раздел (Модуль). Хореография

Постановка корпуса; Позиции ног (I, II, III, IV, V, VI); Позиции рук (подготовительная, I, II, III); Вспомогательные корригирующие упражнения:

- упражнения на напряжение и расслабление мышц;
- упражнение на улучшение выворотности ног;
- упражнения по исправлению недостатков осанки;
- упражнения для развития величины танцевального шага. Экзерсис у станка:
- Demi plie; Grand plie; Battement tendu; Battement tendu jete; Passe par terre;
- Releve на полупальцы. Demi-rond de jambe par terre; Battement relebe lent на 45^0 ; на 90^0
- Grand battement jete
- Полуповороты к станку, от станка.
- Rond de jambe par terre en dehors en dedan;
- Растяжка на шпагат.

Экзерсис на середине зала: Port de bras I, II, III; L'apaulement (положение тела) croise, eddase; Arabesque I, II, III;

- Temps lie.
- поклон;

- подскоки, подготовительные движения к pas польки
- танцевальные шаги, перескоки, pas couru

Allegro (прыжки). Temps libe soute; Changement de pied; Pas echape

Pas assemble u double assemble; Glissade; Grands echappe; Sissone ouberte на 45 °;

- Sissone simple. Прыжки на двух ногах по IV поз. ног. Сценический sisson.

Вперед, назад

4. Раздел (Модуль). Воспитательный компонент.

Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и заданий педагога, привлечению их внимания к решению поставленных задач на занятиях, мотивация учащихся к познавательной деятельности: постановка образовательных задач для каждого учащегося; педагогически целесообразное поощрение учащихся за выполнение учебных заданий. Побуждение учащихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации, разъяснение важности соблюдения расписания учебных занятий (обсуждение «Правила внутреннего распорядка учащихся в МБОУДО ДТДМ»). Создание психологически комфортной среды для каждого учащегося. Организация работы, направленной на повышение уважения детей друг к другу, к семье, родителям, педагогу (информирование учащихся о достижениях).

4. Воспитание

4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания учащихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания по программе являются:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения учащихся к учебным занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в детском коллективе;
- социализация, самореализация при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания учащихся по программе:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

4.2. Формы и методы воспитания

Решение задач просвещения учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом учебном занятии.

Основной формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействия на учебных занятиях при выполнении упражнений, заданий. Значимую роль в воспитании имеет участие в соревнованиях внутри детского объединения.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей), метод упражнений, метод переключения

деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки учащихся, стимулирования и поощрения.

Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- творческого взаимодействия при подготовке и проведении различных массовых мероприятий.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- отзывов, опросов родителей (законных представителей), беседы с учащимися, отзывы других участников мероприятий и др.

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе во Дворце творчества детей и молодежи в рамках учебных занятий, массовых мероприятий.

Календарный план воспитательной работы (Приложение №1)

5. Ресурсное обеспечение программы

5.1. Информационно-методическое обеспечение

Используются следующие формы организации образовательного процесса:

Образовательная деятельность	Формы организации
Учебная деятельность	Теоретические и практические занятия, открытые занятия
Воспитательная деятельность	Показательные выступления, учрежденческие и городские массовые мероприятия, родительские собрания

5.2. Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический и т.д.
2	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, личностно-ориентированного обучения, дистанционные образовательные технологии и т. д.
4	Дидактические материалы	Раздаточные материалы, задания, упражнения и т.д.

Для реализации образовательной программы используются все основные виды методической продукции. Для разъяснения приемов и методов, анализа опыта, описания педагогических технологий, пропаганды наиболее важных и актуальных направлений педагогической деятельности разработаны информационно-пропагандистская методическая продукция (методическое описание, аннотация, информационный плакат). Для указания и разъяснения цели и порядка действия, технологии и методики организации образовательного процесса, проведения мероприятий разработана организационно-инструктивная методическая продукция (методическая записка, методическая памятка, методическая рекомендация, тематическая папка). С целью иллюстрации и более полного раскрытия темы, отраженную в других видах методической продукции, разрабатываются прикладная методическая продукция (сценарий, тематическая подборка, картотека, учебно-методический материал). Методическое обеспечение образовательной программы соответствует современным требованиям и обеспечивает высокий уровень результативности образовательной деятельности.

5.3. Материально – техническое обеспечение

Для реализации образовательной программы имеется: учебный кабинет, зеркала, хореографический станок, гимнастические коврики

6. Список литературы

1. Смирнова, М.В. Классический танец: книга для учителей /М.В. Смирнова. – М., 2014.
2. Барышникова, Т. А, Азбука хореографии: учеб.-метод. пособие Т.А. Барышникова.– Санкт-Петербург: ВЛАДОС, 2013.
3. Васильева, Е. Танец: книга для учителей /Е. Васильева – М.: Искусство, 2016.
4. Васильева, Т.К. Секрет танца: учеб.- метод. пособие / Т.К.Васильева. – Санкт-Петербург: Диамант, 2016.
5. Козлов, В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования: Акробатика: учеб.- метод. пособие / Козлов В.В. – М.: ВЛАДОС 2014.
6. Левин, М.В. Гимнастика в хореографической школе: учеб.- метод. пособие /М.: ВЛАДОС, 2013.
7. Миллер, Э. Упражнения на растяжку. [Текст]: учеб.- метод. пособие/ Э.Миллер, К. Блэкман - М: Москва, 2016.– 100. ; 21 см. – 2 000 экз.
8. Михайлова М. А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. [Текст]: учеб.- метод. пособие / М.А. Михайлова, Н. В. Воронина - М: Ярославль, 2017.– 340с. ; 21 см. – 2000 экз.
9. Смирнова, М.В. Классический танец. / М.В. Смирнова. Выпуск 3. - М. – 1988.
10. Васильева, Т.К. Секрет танца. / Т.К. Васильева. – Санкт-Петербург: Диамант. – 1997.

6.1. Интернет-ресурсы

1. Интегрированный урок «Жанры танцевальной музыки». [Электронный ресурс]// Открытый педагогический форум Открытый урок. URL: <http://festival.1september.ru/articles/609487>
2. Рабочая программа по предмету «Классический танец», 9-14 лет: [Электронный ресурс]//Сообщество взаимопомощи учителей Pedsovet.su. URL: <http://pedsovet.su/load/254-1-0-47374>

Приложения

Приложение №1

Календарный план воспитательной работы

2025-2026 учебный год

№	Наименование мероприятия	Дата	Практический результат
1	«Дни открытых дверей»	01.09.- 10.09.2025	Фотоматериалы с выступлением учащихся
2	Участие в соревнованиях, показательных выступлениях	В течении года	Анализ выступлений. Грамоты, сертификаты
3	Новогодний праздник «Серебряный ключик»	Декабрь	Фотоматериалы
4	Встреча с ветеранами СВО	Февраль	Фотоматериалы
5	Родительские собрания «Роль дополнительного образования в воспитании учащихся» «Итоги работы за год»	Сентябрь Май	
6	Городской праздник «Широкая масленица»	22 февраля 2026г	Фотоматериалы
7	Участие в акции «Мы помним, мы гордимся»	май	Фотоматериалы
8	Участие в общеучрежденческих мероприятиях	В течении года	Фотоматериалы