

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти



Рассмотрено
На заседании методического совета
Протокол № 4 от 11 июня 2026 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУДО ДТДМ

Л. В. Скрипинская
Приказ № 106 от 15 июня 2026 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа танца Old City»

- Уровень программы: разноуровневый
- Направленность: физкультурно-спортивная
- Возраст учащихся: 4-17 лет
- Срок реализации: 3 года

Разработчики:
Педагог дополнительного образования:
Юсупов Т.В.,
Старший методист:
Гаранина С.А.
Методист:
Бушарова Д.С.

г. Тольятти 2026 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Введение.....	3
1.2. Оценочные материалы.....	8
2. Учебный план	8
3. Содержание.....	10
4. Воспитание.....	12
4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания учащихся.....	12
4.2. Формы и методы воспитания.....	12
5. Ресурсное обеспечение программы	14
5.1. Информационно-методическое обеспечение.....	14
5.2. Методические материалы.....	14
5.3. Материально – техническое обеспечение.....	14
6. Список литературы.....	15
6.1. Интернет-ресурсы	15
Приложения	16

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа танца «Old city» - это практико-ориентированное обучение, направленное на получение учащимися умений и навыков в области брейк-данса. Образовательная программа стала брендом в образовательной деятельности учреждения, что соответствует маркетинговой стратегии Дворца творчества детей и молодежи. Учащиеся, обучающиеся по данной программе – неоднократные победители и призеры городских, областных и всероссийских конкурсных мероприятий - это существенный вклад в положительный имидж города Тольятти и Самарской области, что соответствует маркетинговой стратегии учреждения.

Нормативные основания для разработки программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Самарской области от 12.07.2017 №441 «Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года»
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция, 2025 год).

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: физкультурно-спортивная

Актуальность, новизна и отличительные особенности программы. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р определила приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования

детей. В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ в области физической культуры и спорта необходимо создавать условия для вовлечения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, в мероприятия, содержащие элементы различных видов спорта, развивать командные, индивидуальные и игровые виды деятельности, способствующие физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию детей.

Содержание образовательной программы обеспечивает условия для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности посредством вовлечения учащихся в систему регулярных занятий брейк-дансом. При реализации образовательной программы используются дистанционные технологии обучения, что позволяет удовлетворить современные требования заказчиков образовательных услуг.

Новизна образовательной программы «Школа танца «Old city» заключается в том, что в учебный план включен модуль «Воспитательный компонент», который обеспечивает условия

для становления здоровой и социально мобильной личности с устойчивым нравственным поведением, мотивацией к познанию и творчеству, способной к самореализации и самоопределению в социуме. Содержание образовательного модуля «Воспитательный компонент» обеспечивает педагогическую деятельность на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

Педагогическая целесообразность программы. Образовательная программа создает условия для физического развития учащихся, формирования позитивных социальных интересов и здоровьесберегающей грамотности. В процессе реализации программы используются элементы педагогических технологий в соответствии с целями и задачами детского объединения. В целях развития познавательной и творческой активности учащихся используется технология проблемного обучения, при этом перед учащимися последовательно и целенаправленно ставятся познавательные задачи, решая которые учащиеся активно осваивают знание и опыт познавательной деятельности. Для обеспечения гибкости образования и применение его к индивидуальным потребностям учащихся, уровню их базовой подготовки применяется технология модульного обучения. Для того, чтобы

ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности учащихся и их реализацию применяется технология развивающего обучения. Технология дифференцированного обучения создает оптимальные условия для выявления, развития интересов и способностей учащихся. Информационные технологии используются как средство обучения и как инструмент автоматизации учебной деятельности. Эффективно используются и другие технологии: личностно – ориентированного обучения, саморазвития, игрового обучения и другие.

Цель дополнительной общеобразовательной программы: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности; формирование умений и навыков по виду брейк-данс; вовлечение учащихся в систему регулярных занятий спортом.

Задачи:

обучающие:

- обучить базовым элементам и технике исполнения брейк-данса
- сформировать знания о музыкальном ритме, культуре танца и правилах безопасного выполнения движений

развивающие:

- развивать координацию движений, гибкость, силу и чувство ритма
- развивать творческие способности, артистизм и двигательную память

воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, целеустремлённость и уверенность в себе
- формировать навыки сотрудничества, уважительного отношения к окружающим и культуры поведения в коллективе

Возраст учащихся: 4-17 лет. Для детей 4–6 лет характерны высокая двигательная активность, эмоциональность и потребность в игровой деятельности. В этом возрасте активно развиваются координация движений, гибкость, чувство ритма и способность к подражанию. Занятия строятся преимущественно в игровой форме и направлены на развитие основных двигательных навыков и интереса к танцевальному творчеству. Дети 7–10 лет отличаются высокой познавательной активностью и хорошей способностью к освоению новых двигательных действий. В этот период эффективно развиваются ловкость, пластичность, двигательная память и музыкальность. У обучающихся формируется интерес к освоению танцевальных элементов, участию в концертной деятельности и выступлениях. Подростки 11–14 лет стремятся к самостоятельности, проявляют интерес к самовыражению и совершенствованию своих способностей. В данном возрасте активно развиваются сила, выносливость, координационные способности и артистизм. Особое значение приобретает

развитие уверенности в себе, умения работать в коллективе и достижения личных результатов. Для обучающихся 15–17 лет характерны осознанное отношение к занятиям, стремление к самосовершенствованию и развитию индивидуального стиля исполнения. Подростки способны осваивать сложные элементы брейк-данса, самостоятельно работать над техникой исполнения и проявлять творческую инициативу. Важное место занимает развитие ответственности, лидерских качеств и навыков сценической культуры.

Срок реализации программы: 3 года

Объем программы

№	Год обучения	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1.	1 год обучения	42	84
2.	2 год обучения	42	126
3.	3 год обучения	42	168

Календарный учебный график

Год обучения	Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель в год	Продолжительность учебного часа	Кол-во учебных занятий в неделю
1	01.09	31.08	42	40 мин.	2
2	01.09	31.08	42	40 мин.	2
3	01.09	31.08	42	40 мин.	3

Формы обучения: очная, с применением дистанционных технологий

Формы организации образовательного процесса: групповая

Режим занятий: на 1 году обучения 2 часа в неделю, на 2 году обучения 3 часа в неделю, на 3 году обучения 4 часа в неделю

Уровни образовательной программы: программа является разноуровневой. 1 год обучения соответствует ознакомительному уровню, 2 год обучения соответствует базовому уровню, 3 год обучения соответствуют продвинутому уровню. Разделы учебного плана являются самостоятельными образовательными модулями. Учащиеся самостоятельно выбирают модули по индивидуальному учебному плану.

Планируемые результаты

Личностные: устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; определяют общие для всех правила поведения; оценивают усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей; понимают причины успеха в творческой деятельности; устанавливают связь между целью деятельности и ее результатом.

Метапредметные. Познавательные: ориентируются в своей системе знаний

(определять границы знания/незнания); находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используют свой жизненный опыт; проводят анализ учебного материала; проводят сравнение, объясняют критерии сравнения; умеют определять уровень усвоения учебного материала.

Регулятивные: определяют и формулируют цель своей деятельности; формулируют учебные задачи; работают по предложенному плану, инструкции; высказывают свое предположение на основе учебного материала; осуществляют итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок; осуществляют поиск информации с использованием литературы и сети Интернет.

Коммуникативные: слушают и понимают речь других; умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; владеют диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; сотрудничают и оказывают взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строят свое общение со сверстниками и взрослыми; формируют собственное мнение и позицию.

Предметные: имеют представление о брейк-дансе как направлении современного танцевального искусства; знают основные стили, базовые элементы и правила безопасного выполнения танцевальных движений; владеют основными техническими элементами брейк-данса, навыками выполнения танцевальных связок и импровизации; умеют совершенствовать технику исполнения, музыкальность и выразительность движений; умеют применять полученные знания, умения и навыки в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и танцевальных выступлениях.

Критерии и способы определения результативности

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах.

Применяется 3-бальная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего) Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения всех разделов программы.

Уровень освоения программы ниже среднего - ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы - объем усвоенных знаний, приобретенных

умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего предполагает освоение учащимся на 70-100% материала, предусмотренного программой; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу; умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

1.2. Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1	Количественный	Анализ данных списочного состава
2	Результат образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, анализ участия в соревнованиях, чемпионатах, показательных выступлениях, социально-значимых программах, баттлах
3	Результаты исследования развития учащихся	- методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей) - методика Ю.М. Орлова (изучение потребности в достижении цели)

2. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов содержания образования	Количество часов по годам обучения			Форма промежуточной аттестации
		1 (ознакомительный уровень)	2 (базовый уровень)	3 (продвинутый уровень)	
1.	Footwork	40	50	30	Баттлы
2.	Freezers	22	46	66	
3.	Povermoves	18	30	72	
	Итого:	84	126	168	
4.	Воспитательный компонент				

3. Содержание

1. Раздел. Footwork.

Техника выполнения элементов Footwork. Терминология техники базовых шагов. Круг ногой на 180 градусов - 5-step. Визуальный бег ногами по кругу руки при этом остаются почти на месте – Babylove. Стилль верхнего брейка состоящий из резких, ритмичных, похожих на удары движений, выстроенных в "связки"- Locking. Шесть шагов - движений ног, руки в данном элементе являются опорой – Sixstep. Визуальный бег ногами по кругу руки при этом остаются почти на месте – Babylove.

2. Раздел . Freezes.

Техника выполнения элементов FREEZES. Локтевой фриз Forearm freeze, Фриз на плече- Shoulder freeze. Разворот тела - фриз, локоть упирается трицепсом в тазобедренную часть, ноги вместе и на себя, тело разворачивается как можно сильнее к полу- Air Chair. Полубэк через голову- Head-hollowback. Фриз без вращения - Baby freeze. Стояние на чуть согнутой в локте руке с поставленным на локоть коленом- Air baby freeze. Разворот тела - фриз, локоть упирается трицепсом в тазобедренную часть, ноги вместе и на себя, тело разворачивается как можно сильнее к полу- Air Chair. Стояние на чуть согнутой в локте руке с поставленным на локоть коленом- Air baby freeze. Фриз L-kick с опорой на одну руку.

3. Раздел . Powermoves.

Техника выполнения элементов Powermoves. Терминология элементов Powermoves. Основные элементы брейк-данса: Кручение на спине на 360 и более градусов с широко расставленными или скрещёнными ногами – Backspin. Перенос центра тяжести тела с одного локтя на другой с использованием одной руки, вторая же является направляющей – Cricke. Вращение, голова касается пола Icey Ice. Падение на спину с подкруткой и с последующим выпрыгиванием на ноги - Backdrop (Бекдроп). Вращение тела на 180 градусов вокруг горизонтальной оси с отталкиванием от пола одной или двумя ногами и сменой опорной руки - Swipe. Прыжки двумя руками – Buddha. Горизонтальное вращение тела на согнутых руках, которые упираются локтями в пресс-Turtle. Свеча (вращение на прямой руке) - 1990/ninety- nine. Вращение на двух руках - 2000/two-thousand. Мах ногой вверх при переходе со спины на грудь- Bellymills. Выполнение элемента через вытянутые вперед руки –Coin. Вращение на полу с расставленными ногами - Flare(Fly). Вращения на голове Head spin. Элемент вращения на одной опорной руке JackHammer. Переворачивание прыжком при помощи толчка ногами Muchmill. Вращение Superman -руки вытянуты вперед и тело находится в воздухе. Горизонтальное вращение тела на согнутых руках, которые упираются локтями в пресс-Turtle. Элемент вращения, в котором тело "летит" по кругу параллельно полу – UFO. Вращение на полу с широко расставленными ногами Wind mill. Толчок одной

ноги, складка второй ноги на себя и проворота руками- Web. Маховые движения ногами по окружности в воздухе - Airtwist(Airtrack). Вращение, стоя на голове, руки прижаты к плечам – Drill. Перепрыгивание с руки на руку по кругу - Dark hammer. Маховые движения ногами по окружности в воздухе через локти -Elbow twist. Вращение на локте – Elbowspin. Вращение на полу с расставленными ногами - Flare(Fly). Прыжки на руке Hand jump. Вращение на руке в горизонтальном положении - Hand glide. Вращение через голову вокруг оси своего тела под углом к плоскости пола- Track. Вращение на двух вытянутых руках в вертикальном положении - Two thousand. Толчок одной ноги, складка второй ноги на себя и проворота руками- Web.

4. Раздел (Модуль). Воспитательный компонент.

Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и заданий педагога, привлечению их внимания к решению поставленных задач на занятиях, мотивация учащихся к познавательной деятельности: постановка образовательных задач для каждого учащегося; педагогически целесообразное поощрение учащихся за выполнение учебных заданий. Побуждение учащихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации, разъяснение важности соблюдения расписания учебных занятий (обсуждение «Правила внутреннего распорядка учащихся в МБОУДО ДТДМ»). Систематически знакомить учащихся с техникой безопасности и правилами поведения; показывать личный пример уважительных взаимоотношений с учащимися, коллегами, родителями (законными представителями). Организация работы, направленной на повышение уважения детей друг к другу, к семье, родителям, педагогу (информирование учащихся о достижениях). Мотивация детей на активное участие в организации и проведении традиционных социально-значимых мероприятий («День города», «День знаний», «День защиты детей»). Совместное с детьми планирование и анализ результатов деятельности. Привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в образовательной деятельности детского объединения (проведение открытых занятий для родителей; родительские собрания; привлечение родителей к традиционным массовым мероприятиям – «День матери», «Праздничная программа, посвященная Новому году», «Баттлы»).

4. Воспитание

4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания учащихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания по программе являются:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения учащихся к учебным занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в детском коллективе;
- социализация, самореализация при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания учащихся по программе:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

4.2. Формы и методы воспитания

Решение задач просвещения учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом учебном занятии.

Основной формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействия на учебных занятиях при выполнении упражнений, заданий. Значимую роль в воспитании имеет участие в соревнованиях внутри детского объединения.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей), метод упражнений, метод переключения

деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки учащихся, стимулирования и поощрения.

Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- творческого взаимодействия при подготовке и проведении различных массовых мероприятий.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- отзывов, опросов родителей (законных представителей), беседы с учащимися, отзывы других участников мероприятий и др.

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе во Дворце творчества детей и молодежи в рамках учебных занятий, массовых мероприятий.

Календарный план воспитательной работы (Приложение №1)

5. Ресурсное обеспечение программы

5.1. Информационно-методическое обеспечение

Используются следующие формы организации образовательного процесса:

Образовательная деятельность	Формы организации
Учебная деятельность	Теоретические и практические занятия, соревнования, чемпионаты, открытые занятия, баттлы
Воспитательная деятельность	Показательные выступления, учрежденческие и городские массовые мероприятия, социально-значимые проекты,

5.2. Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический и т.д.
2	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, личностно-ориентированного обучения, дистанционные образовательные технологии и т. д.
4	Дидактические материалы	Раздаточные материалы, задания, упражнения и т.д.

Для реализации образовательной программы используются все основные виды методической продукции. Для разъяснения приемов и методов, анализа опыта, описания педагогических технологий, пропаганды наиболее важных и актуальных направлений педагогической деятельности разработаны информационно-пропагандистская методическая продукция (методическое описание, аннотация, информационный плакат). Для указания и разъяснения цели и порядка действия, технологии и методики организации образовательного процесса, проведения мероприятий разработана организационно-инструктивная методическая продукция (инструктивно – методическое письмо, методическая записка, методическая памятка, методическая рекомендация, тематическая папка). С целью иллюстрации и более полного раскрытия темы, отраженную в других видах методической продукции, разрабатываются прикладная методическая продукция (сценарий, тематическая подборка, положения о соревнованиях, учебно–методический материал). Методическое обеспечение образовательной программы соответствует современным требованиям и обеспечивает высокий уровень результативности образовательной деятельности.

5.3. Материально – техническое обеспечение

Для реализации образовательной программы имеется: спортивный зал, будо-маты, музыкальный центр

6. Список литературы

1. Зайцев Г.К. Физическое воспитание и спортивная подготовка. - Л., 2004 г.
2. Антология «Российский современный танец. Диалоги», Москва Emergency Exit, 2005 г.
3. Никитин В. Ю. «Модерн-джаз танец», Москва, ГИТИС, 2000 г.
4. Ивлева Л. Д. Методика педагогического руководства хореографическим коллективом. Челябинск, 2003 г.
5. Мерзликин А. М. Брейк данс для начинающих .- Спб: Нева, 2000 г.
6. Морель Р.Ф. Хореография в спорте. – М., 1998 г.
7. Неизвестный А.Ю. Брейк-профи//Экстрим, 2005 г.
8. Нестерова К. В. Современный танец как средство развития творческой индивидуальности подростков. Дисс. канд. пед. наук. Екатеринбург. 2011 г.

6.1. Интернет-ресурсы

1. «История брейк-данса», статья, <http://www.hip-hop-history.org/item/13>
2. Брейк-данс и хип-хоп. <http://www.breakhop.ru>

Приложения

Приложение №1

Календарный план воспитательной работы

2025-2026 учебный год

№	Наименование мероприятия	Дата	Практический результат
1	«Дни открытых дверей»	01.09.- 10.09.2025	Фотоматериалы с выступлением учащихся
2	Участие в соревнованиях, показательных выступлениях	В течении года	Анализ выступлений. Грамоты, сертификаты
3	Новогодний праздник «Серебряный ключик»	Декабрь	Фотоматериалы
4	Встреча с ветеранами СВО	Февраль	Фотоматериалы
5	Родительские собрания «Роль дополнительного образования в воспитании учащихся» «Итоги работы за год»	Сентябрь Май	
6	Городской праздник «Широкая масленица»	22 февраля 2026г	Фотоматериалы
7	Участие в акции «Мы помним, мы гордимся»	май	Фотоматериалы
8	Участие в общеучрежденческих мероприятиях	В течении года	Фотоматериалы