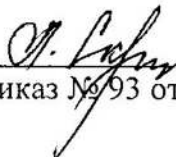


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

Рассмотрено
На заседании методического совета
Протокол № 4 от 10.08.2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУДО ДТДМ


Л.В. Скрипинская
Приказ № 93 от 10.08.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
«Школа имиджа»

- Возраст учащихся: 7 – 17 лет
- Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Спиридонова М. С.
педагог дополнительного образования,
Чапоргина О. В.
методист

г. Тольятти 2020 г.

1. Комплекс основных характеристик образования

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа имиджа» - это практико – ориентированное обучение, направленное на получение навыков применения основных механизмов и методов формирования имиджа, технологий самопрезентации. Детский «Образцовый» коллектив «Театр моды «Ева», работающий по данной программе, вносит существенный вклад в положительный имидж города Тольятти и Самарской области, что соответствует маркетинговой стратегии учреждения.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: социально-педагогическая. Дополнительные образовательные программы социально-педагогической направленности ориентированы на создание условий для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих воспитаннику осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях. При этом обеспечивается гармонизация интересов общества и интересов каждой личности, что соответствует приоритетным направлениям социально-экономического развития Самарской области

Уровни и модули образовательной программы: программа является разноуровневой. 1 год обучения соответствует ознакомительному уровню, 2 год обучения соответствует базовому уровню, 3 год обучения соответствует продвинутому уровню. Разделы учебного плана являются самостоятельными образовательными модулями. Учащиеся самостоятельно выбирают модули по индивидуальному учебному плану.

Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы. Основная цель программы: создание условий для углубления практических знаний и умений в области имиджологии для успешного интегрирования учащихся в сферу деловых отношений.

Цель ознакомительного уровня программы: получение учащимися знаний в области имиджологии.

Задачи ознакомительного уровня программы:

- познакомить учащихся с понятиями «образ» и «стиль»;
- познакомить учащихся с видами и составами тканей;
- познакомить учащихся с устройством швейной машины и правилами работы на ней;
- освоить основы постановки корпуса и позирования;
- освоить технику классического шага, поворота и двойного поворота.

Цель базового уровня: развитие практических навыков в области имиджологии.

Задачи базового уровня:

- познакомить учащихся с правилами смещения стилей и основными стилистическими направлениями;
- познакомить учащихся со способами художественной обработки материалов;
- научить созданию эскизов коллекций одежды;
- углубить знания учащихся о технике подиумного шага;
- познакомить учащихся с кинесикой;
- сформировать навыки выхода под музыку.

Цель продвинутого уровня: совершенствование практических навыков и компетентностей учащихся в области имиджологии.

Задачи продвинутого уровня:

- научить работе с компьютерными программами по моделированию имиджа;
- совершенствовать навык создания эскизов одежды с учетом гармоничного сочетания цветов;
- познакомить с историей костюмов в разные эпохи;
- научить технике движения в вечерних нарядах, работе с верхней одеждой и аксессуарами;
- совершенствовать мастерство дефиле;
- реализовать индивидуальные возможности учащихся в участии в конкурсах театров мод.

Актуальность, новизна и отличительные особенности программы. Программа разработана в соответствии с ФЗ РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 об утверждении СанПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Содержание, цели и задачи программы ориентированы на актуальные проблемы дополнительного образования Самарской области – формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей. При реализации образовательной программы используются дистанционные технологии обучения, что позволяет удовлетворить современные требования заказчиков образовательных услуг.

Программа разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

Педагогическая целесообразность программы. Образовательная программа создает условия для физического развития учащихся, формирования позитивных социальных интересов и здоровьесберегающей грамотности.

В процессе реализации программы используются элементы педагогических технологий в соответствии с целями и задачами детского объединения.

В целях развития познавательной и творческой активности учащихся используется технология проблемного обучения, при этом перед учащимися последовательно и целенаправленно ставятся познавательные задачи, решая которые учащиеся активно осваивают знания и опыт познавательной деятельности. Для обеспечения гибкости образования и применения его к индивидуальным потребностям учащихся, уровню их базовой подготовки применяется технология модульного обучения. Для того, чтобы ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности учащихся и их реализацию применяется технология развивающего обучения. Технология дифференцированного обучения создает оптимальные условия для выявления, развития интересов и способностей учащихся. Информационные технологии используются как средство обучения и как инструмент автоматизации учебной деятельности. Эффективно используются и другие технологии: личностно – ориентированного обучения, саморазвития, игрового обучения и другие.

Объем

№	Год обучения	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1.	1 год обучения	42	84
2.	2 год обучения	42	126
3.	3 год обучения	42	168

Содержание

Содержание программы 1 года обучения

1. Раздел (Модуль) Имиджелогия и стилистика

Теория. Имиджелогия как наука. Определение понятия «образ». Определение понятия «стиль». Правила создания стиля.

Практика. Охарактеризовать образ человека по фотографии. Определение «цветовой принадлежности человека» по сочетанию цвета глаз, волос и тона кожи – работа с иллюстрациями и фотографиями.

2. Раздел (Модуль) Моделирование и конструирование одежды

Теория. Материаловедение. Виды и состав тканей. Волокна. Ткацкие переплетения. Нетрадиционные материалы. Особенности работы с нетрадиционными материалами: бумагой,

фольгой, клеской, целлофаном. Демонстрация образцов тканей, волокон, петканых материалов. Машиноведение. Машинные швы. Демонстрация устройства швейной машины, образцы машинных швов, демонстрация приемов работы на швейной машине.

Практика. Выполнение швов на швейной машине. Снятие мерок, конструирование и моделирование поясного изделия, изготовление поясного изделия.

3.Раздел (Модуль). Манекенная пластика и дефиле

Теория. Постановка корпуса. Основные позы манекенщицы, техника классического шага. Простой поворот. Двойной поворот.

Практика. Постановка корпуса. Основные позы манекенщицы, техника классического шага. Простой поворот. Двойной поворот.

Содержание программы 2 года обучения

1. Раздел (Модуль). Имиджология и стилистика

Теория. Имидж делового человека (по протоколу, разработанному стилистом «Белого дома» М.Синдлейн). Стили в одежде. Правила смешения стилей. Определение основных стилистических направлений.

Практика. Выполнить подборку иллюстраций из журналов с фотографиями людей, соответствующих понятию «Имидж делового человека». Создание коллажей по разным стилям в одежде. Выполнение эскизов одежды с учетом стиля одежды, ее назначения и возрастных рамок.

2. Раздел (Модуль).Моделирование и конструирование одежды

Теория. Способы художественной обработки материалов: батик, вышивка (ручная, машинная), лоскутная пластика, термообработка, выжигание по ткани, меретка, гофре, жатка. Демонстрация образцов тканей, готовых изделий.

Практика. Выполнение эскизов коллекций одежды. Разработка и изготовление одежды из нетрадиционных материалов. Изготовление панно (вышивка, лоскутная пластика и др.). Дизайн – проект по художественной обработке материалов, участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества, участие в разработке коллекции одежды.

3. Раздел (Модуль)Манекенная пластика и дефиле

Теория. Откачка параллельная, круговая. Верчение. Перекрестный шаг. Встречное движение. Кинесика – язык телодвижения. Походка. Осанка. Телесное выражение внутреннего состояния человека.

Практика. Откачка параллельная, круговая. Верчение. Перекрестный шаг. Встречное движение. Выход под музыку. Выполнение упражнений по кинесике.

Содержание программы 3 года обучения

1. Раздел (Модуль). Имиджеология и стилистика

Теория. Информационные технологии для моделирования имиджа. Профессиональный имидж. Макияж для фотосъемки. Определение стилей 20-ых-90-ых годов.

Практика. Работа с компьютерными программами по моделированию имиджа. Исследование профессиональных интересов и склонностей по Ю.М. Орлову, В.И. Шкуркину, Л.П. Орловой. Выполнение эскизов одежды с учетом гармоничного сочетания цветов. Выполнение презентации по стилям одежды.

2. Раздел (Модуль). Моделирование и конструирование одежды

Теория. Технология изготовления коллекции. История костюма и моды Древнего Мира (Костюм Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима). История костюма и моды Средневековья (Костюм Византии, Костюм романского стиля (XI-XII в.в.), Костюм готического стиля (XII-XV вв.)). Западноευропейский костюм эпохи Возрождения (XV - XVI вв.).

Практика. Работа с журналами мод. Подбор моделей для коллекции. Эскиз модели, разработка коллекции.

3. Раздел (Модуль). Манекенная пластика и дефиле

Теория. Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки. Техника дефиле Catwalk. Схемы дефиле. Варианты дефиле. Дефиле и театрализация. Дефиле и элементы танца. Два основных направления: классическое дефиле и современные западные тенденции. Просмотр видеоматериалов по теме.

Практика. Изучение модельных остановок, поворотов, техник движения в вечерних нарядах, работе с верхней одеждой и аксессуарами и т.д. Дыхательная гимнастика, упражнения на координацию, чувство ритма, расслабление. Построение в композицию, в соответствии с замыслом демонстрации модели.

Планируемые результаты

По итогам освоения ознакомительного уровня программы учащимися могут быть достигнуты следующие результаты ознакомительного уровня:

- учащиеся познакомятся с понятиями «образ» и «стиль»;
- учащиеся познакомятся с видами и составами тканей;
- учащиеся будут знать устройство швейной машины и правила работы на ней;
- учащиеся будут знать основы постановки корпуса и позирования;
- учащиеся освоят технику классического шага, поворота и двойного поворота.

Планируемые результаты базового уровня:

- учащиеся познакомятся с правилами смещения стилей и основными стилистическими направлениями;

- учащиеся будут знать способы художественной обработки материалов;
- учащиеся научатся созданию эскизов коллекций одежды;
- учащиеся углубят знания о технике подиумного шага;
- учащиеся познакомятся с кинесикофф;
- учащиеся сформируют навыки выхода по музыку.

Планируемые результаты продвинутого уровня:

- учащиеся будут уметь работать с компьютерными программами по моделированию одежды;
- учащиеся будут совершенствовать навык по созданию эскизов одежды с учетом гармоничного сочетания цветов;
- учащиеся будут знать историю костюмов в разные эпохи;
- учащиеся научатся технике движения в вечерних нарядах, работе с верхней одеждой и аксессуарами;
- учащиеся будут совершенствовать мастерство дефиле;
- учащиеся реализуют индивидуальные возможности по участию в конкурсах театров мод.

II. Комплексе организационно – педагогических условий

Учебный план

№ п/п	Перечень разделов (модулей) содержания образования	Количество часов по годам обучения			Форма промежуточной аттестации
		1 (ознакомительный уровень)	2 (базовый уровень)	3 (продвинутый уровень)	
1.	Имиджология и стилистика	30	28	26	Конкурс
2.	Моделирование и конструирование одежды	32	46	74	
3.	Маскенная пластика и дефиле	22	52	68	
	Итого:	84	126	168	

Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1	Количественный	Анализ данных списочного состава
2	Результат образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, анализ участия в конкурсах, фестивалях, учрежденческих и городских мероприятиях, социально-значимых программах.

3	Результаты исследования развития учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - Методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей) - методика Ю.М. Орлова (изучение потребности в достижении цели)
---	---	---

Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.
2	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, личностно-ориентированного обучения, дистанционные образовательные технологии и т. д.
4	Дидактические материалы	Раздаточные материалы, задания, упражнения и т.д.

Ресурсное обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение

Для реализации образовательной программы имеется: хореографический зал со специальным оборудованием: зеркала, гимнастические коврики, музыкальный центр

Методическое обеспечение

Для реализации образовательной программы используются все основные виды методической продукции. Для разъяснения приемов и методов, анализа опыта, описания педагогических технологий, пропаганды наиболее важных и актуальных направлений педагогической деятельности разработаны информационно-пропагандистская методическая продукция (методическое описание, аннотация, информационный плакат, информационно – методическая выставка). Для указания и разъяснения цели и порядка действия, технологии и методики организации образовательного процесса, проведения мероприятий разработана

организационно-инструктивная методическая продукция (инструктивно – методическое письмо, методическая записка, методическая памятка, методическая рекомендация, методическая разработка, тематическая папка). С целью иллюстрации и более полного раскрытия темы, отраженную в других видах методической продукции, разрабатываются прикладная методическая продукция (сценарий, тематическая подборка, картотека, положения о соревнованиях, учебно-методический материал). Методическое обеспечение образовательной программы соответствует современным требованиям и обеспечивает высокий уровень результативности образовательной деятельности.

Организационное обеспечение

Используются следующие формы организации образовательного процесса:

Образовательная деятельность	Формы организации
Учебная деятельность	Теоретические и практические занятия, открытые занятия.
Воспитательная деятельность	Концертные программы, конкурсы, фестивали учрежденческие и городские массовые мероприятия, социально-значимые проекты.

Список литературы

1. Все о стилях и течениях в современном искусстве / сост. И.И. Мосин. – Вильнюс, УАВ «Bestiary», 2013.
2. Шинкарук М., Евсева Т., Лесняк О. Мода и модельеры. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010.
3. Гилл М. Гармония цвета. Естественные цвета. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
4. Мода. XVIII – XX вв./ пер. с англ. Е.Е. Сырневой. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
5. Фиелл Ш., Фиелл П. Энциклопедия Дизайна. Концепции. Материалы. Стили/ пер. с англ. А.В. Шипилова. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
6. Дизайн XXI века / под ред. Ш. и П. Фиелл; пер. с англ. А.В. Шипилова. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
7. Небреда Л. Э. Самый современный атлас мировой моды / пер. с англ. Т.Г. Музрукова. – М.: АСТ: Астрель, 2009.