

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

Рассмотрено
На заседании методического совета
Протокол № 4 от 10.08.2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУДО ДТДМ



Л.В. Скрипническая
Приказ № 93 от 10.08.2020 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Школа движения»

- Возраст учащихся: 4 – 14 лет
- Срок реализации: 4 года

Авторы – составители:
Богданова Е. Н.
Павлищева Н. В.

I. Пояснительная записка

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Физкультурно- спортивная
2.	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p>Цель: формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>Обучающие задачи</u> – обучение навыкам танцевального искусства.</p> <p><u>Развивающие задачи</u> – развитие у учащихся чувства ритма, музыкального слуха, танцевальной выразительности, координации движений и навыков.</p> <p><u>Воспитательные задачи</u> – формирование позитивных социальных интересов.</p>
3.	Уровни и модули образовательной программы	Программа является разноуровневой. 1 год обучения соответствует ознакомительному уровню, 2 год обучения соответствует базовому уровню, 3 и 4 год обучения соответствует продвинутому уровню. Разделы учебного плана являются самостоятельными модулями. Учащиеся самостоятельно выбирают модули по индивидуальному учебному плану.
4.	Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы	Количество часов каждого раздела учебного плана носят рекомендательный характер. Педагог дополнительного образования может уменьшать или увеличивать количество часов на тот или иной раздел с учетом уровня общей подготовки учащихся. При этом общий объём часов на учебный год не изменяется.

II. Комплекс основных характеристик образования

2.1 Объем

№	Год обучения	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1.	1 год обучения	42	84-126
2.	2 год обучения	42	126-168
3.	3 год обучения	42	168
4.	4 год обучения	42	210

2.2. Содержание

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	Введение	Цели и задачи творческого объединения. Техника безопасности во время занятий.	Содержание программы направлено на: получение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографии; формирование интереса к систематическим занятиям, формирование навыков здорового образа жизни.
2.	Основы здорового образа жизни	Режим дня. Профилактика нарушений осанки. Здоровый образ жизни. Рациональное питание. Профилактика вредных привычек.	
3.	История развития танцевального искусства	История развития танцевальных направлений в России. Основы формирования двигательных действий и развития физических качеств. Нормы этического общения и коллективного взаимодействия. Танец как вид искусства. История, современное развитие танцевального искусства за рубежом.	
4.	Общая физическая подготовка	Общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами, из различных исходных положений. Различные виды ходьбы и бега. Прыжки и прыжковые упражнения. Комплексы упражнений на формирование правильной осанки. Спортивные эстафеты. Подвижные игры.	
5.	Ритмика	Связь музыки и движения. Понятие «мелодия». Характер мелодии. Зависимость движения от характера мелодии. Темп музыки. Музыкальное вступление. Ритм музыки. Правила музыкальных игр. Танцевальная музыка: марши, польки, вальсы. Музыкальный размер. Сильная доля. Терминология. Музыкально-ритмические упражнения, композиции, выполняемые с разной траекторией, ритмом, темпом. Ритмические упражнения с музыкальным заданием. Музыкальные игры. Импровизация.	
6	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	Знакомство детей с танцевальной азбукой. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений. Ориентировка в пространстве. Основные понятия: музыка, темп, такт. Практика: постановка корпуса; упражнения для рук, кистей, и пальцев; упражнения для плеч;	

		<p>упражнения для головы;</p> <p>упражнения для корпуса;</p> <p>ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;</p> <p>бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;</p> <p>притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой; топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой; хлопки;</p> <p>Выполнение изученных элементов танцевальных движений.</p> <p>Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:</p> <p>упражнения и игры по ориентации в пространстве; построение в круг; построение в линию; построение в две линии. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.</p> <p>Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.</p>	
7.	Акробатика	<p>Классификация акробатических упражнений. Техника групповой акробатики. Мост из положения лёжа на спине, полу шпагат, шпагат.</p> <p>Напрыгивание на подкидной мостик.</p> <p>Балансирующие упражнения в парах, тройках. Способы выполнения парных упражнений. Поддержки в парах, тройках: под живот, спину, удерживая верхнего партнёра на руках или ногах.</p> <p>Вольтажные упражнения: броском, прыжком с пола. Ловля на предплечья, согнутые руки. Поддержки в парах, тройках: под живот, спину, удерживая верхнего партнёра на руках или ногах.</p> <p>Способы выполнения парных упражнений.</p>	
8.	Итоговое занятие	Показательные выступления	

III. Комплекс организационно – педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов содержания образования	Количество часов по годам обучения				Форма промежуточной аттестации
		1	2	3	4	
1.	Введение	2	2	2	2	Показательные выступления
2.	Основы здорового образа жизни	2	2	2	2	
3.	История развития танцевального искусства	2	2	2	2	
4.	Общая физическая подготовка	14-28	20-28	28	28	
5.	Ритмика	24-40	28-40	40	40	
6.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	24-50	40-50	62	62	
7.	Акробатика	14-42	30-42	30	30	
8.	Итоговое занятие	2	2	2	2	
	Итого:	84-168	126-168	168	168	

3.2. Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1	Количественный	Анализ данных списочного состава
2	Результат образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, соревнование, спортивные праздники, показательные выступления.
3	Результаты исследования развития учащихся	- методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей) - методика Ю.М. Орлова (изучение потребности в достижении цели)

3.3. Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.
2	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, саморазвития, личностно-ориентированного обучения.
4	Дидактические материалы	Раздаточные материалы, задания, упражнения и т.д.