


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти

Рассмотрено
На заседании методического совета
Протокол № 4 от 10.08. 2020 года

« УТВЕРЖДАЮ »
Директор МБОУДО ДТДМ
Л.В.Скрипинская
Приказ № 93 от 10.08.2020 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«От движения к танцу»

- возраст учащихся: 4 до 18 лет
- срок реализации: 4 года

Авторы-составители:
Павловская Наталья Анатольевна

Тольятти, 2020г.

I. Пояснительная записка

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
2.	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p>Цель: Создание условий для повышения уровня общей и эстетической культуры учащихся, раскрытие и развитие творческих способностей средствами хореографического искусства.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>образовательные задачи</i> - получение учащимися в процессе педагогической деятельности определенных знаний, умений и навыков художественно-эстетической направленности (в зависимости от выбранного образовательного модуля);</p> <p><i>развивающие задачи</i> - формирование и развитие потребностей в эстетической деятельности в творческом самовыражении; развитие творческого потенциала и способностей учащихся; активизация познавательной деятельности;</p> <p><i>воспитательные задачи</i> - приобщение учащихся к ценностям отечественной художественной культуры, народного творчества; воспитание позитивных социальных интересов, активной гражданской позиции; формирование нравственных качеств личности.</p>
3.	Уровни и модули образовательной программы	Программа является разноуровневой. 1 год обучения соответствует ознакомительному уровню, 2 год обучения соответствует базовому уровню, 3 и 4 год обучения соответствует продвинутому уровню. Разделы учебного плана являются самостоятельными модулями. Учащиеся самостоятельно выбирают модули по индивидуальному учебному плану.
4.	Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы	Содержание программы состоит из семи образовательных модулей. Количество часов, разделов учебного плана носят рекомендательный характер. Педагог дополнительного образования может уменьшать или увеличивать количество часов по разделам с учетом интересов, потребностей, уровня подготовки учащихся или других условий. При этом общий объем часов на учебный год не изменяется.

II. Комплекс основных характеристик образования

2.1 Объем

№	Год обучения	Кол-во недель в год по образовательным модулям	Кол-во часов в год по образовательным модулям
1.	1 год обучения	42	84
2.	2 год обучения	42	126
3.	3 год обучения	42	168
4.	4 год обучения	42	252

2.2. Содержание

Образовательный модуль «От движения к танцу».

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	Азбука музыкального движения	Музыкальный размер. Мелодия и движение. Темп. Контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая - грустная. Правила и логика построений из одного рисунка в другой, логика поворота вправо и влево. Такт и затакт. Доли такта. Ритмические рисунки в движении.	<p>Ознакомление учащихся с основами танцевального искусства. Активизация познавательной деятельности. Развитие творческих способностей, коммуникативных навыков.</p> <p>Приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры.</p>
2.	Элементы классического танца	Классический танец. Танцевальный шаг. Осанка. Опора. Положение рук. Позиции ног.	
3.	Элементы народно-сценического танца	Особенности народных движений.	
4.	Элементы балльного танца	Краткая история балльных танцев. Характер. Ритм. Счет. Позиции и положения ног и рук.	
5.	Элементы современного танца	Основные стили и движения современного танца.	

6.	Основы танцевальной культуры	Танец как искусство. Основные рисунки танца, их структура и динамика. Костюм.	
7.	Работа над учебно-тренировочным материалом	Разминка. Рисунок танца.	

III. Комплекс организационно – педагогических условий

3.1. Учебный план

Образовательный модуль «От движения к танцу».

№ п/п	Перечень разделов содержания образования	Количество часов по годам обучения				Форма промежуточной аттестации
		1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.	
1.	Азбука музыкального движения	16	24	40	18-54	Праздничная программа
2.	Элементы классического танца	10	14	25	8-24	
3.	Элементы народно-сценического танца	10	14	25	10-30	
4.	Элементы бального танца	6	12	15	6-18	
5.	Элементы современного танца	10	16	25	10-30	
6.	Основы танцевальной культуры	8	12	20	8-48	
7.	Работа над учебно-тренировочным материалом	24	34	60	24-48	
	Итого:	84	126	210	252	

3.1. Оценочные материалы

№ п/п	Показатель	Диагностический инструментарий
1.	Количественный	Анализ данных списочного состава
2.	Результат образовательной деятельности	Педагогическое наблюдение, тестирование, праздничные программы, открытые занятия.

3.	Результаты исследования развития учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - Методика В.С. Юркевич (изучение познавательной активности учащихся) - методика Д.Ж. Морено (изучение межличностных и межгрупповых отношений) - методика О.В. Соловьёва (изучение учебно-познавательной деятельности) - методика Р.В. Овчаровой (изучение коммуникативных склонностей)
----	---	--

3.2. Методические материалы

№ п/п	Деятельность	Средства
1.	Методы обучения	Словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.
2.	Методы воспитания	Убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации
3.	Педагогические технологии	Развивающего обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, саморазвития, личностно-ориентированного обучения.
4.	Дидактические материалы	Мультимедийные материалы, творческие задания, упражнения, раздаточный материал, сценарии, декорации, костюмы, наглядные пособия, нотный материал, наглядный материал, тексты песен.