

**Управленческий портфель проектов департамента образования
администрации городского округа Тольятти**

«Эффективный педагог сегодня – успешный ребенок завтра»



**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ**

(Из опыта работы городского сетевого проекта: «Трансфер современных практик, технологий, методов работы по обновлению программного поля и развития кадрового потенциала дополнительного образования детей на основе сотрудничества образовательных учреждений - Москвы - Самары – Тольятти»)

Сборник методических рекомендаций (Из опыта работы городского сетевого проекта «Трансфер современных практик, технологий, методов работы по обновлению программного поля и развития кадрового потенциала дополнительного образования детей на основе сотрудничества образовательных учреждений - Москвы - Самары – Тольятти») содержит практический опыт образовательных учреждений: МБОУДО ДТДМ; МБОУДО «Родник»; МБОУ ДО «Свежий ветер», структурное подразделение МБУ «Школа № 91»; структурное подразделение МБУ «Школа №21» городского округа Тольятти Самарской области. Организация сотрудничества образовательных учреждений способствует реализации основного принципа современного образования — открытости образовательного пространства. Поэтому, в настоящее время, сотрудничество образовательных учреждений по систематическому ознакомлению педагогов с опытом передовой работы и распространению инновационных продуктов в области воспитания и дополнительного образования детей является актуальным.

Методические материалы, разработанные в ходе реализации проекта, могут быть успешно адаптированы и применяться в различных образовательных организациях.

СОДЕРЖАНИЕ

(ЧАСТЬ II)

Система работы объединения чирлидинга «Искорки» СП ДО «Витязь» (из опыта работы). Бурдина Ирина Александровна, Коровенков Алексей Сергеевич, МБУ «Школа № 21».....	3стр.
Современные аспекты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности. На примере программы «Самоцветы». Репина Наталья Романовна, МБОУ ДО «Родник».....	5стр
Современные аспекты в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности. На примере программы «Авиамоделизм». Зеленов Владислав Владимирович, МБОУ ДО «Родник».....	6стр.
Современные эффективные приемы организации воспитательной работы в дополнительном образовании. Качанюк Ольга Вячеславовна, МБОУ ДО «Родник»....	8стр.
Опыт работы по внедрению проектного управления в МБОУ ДО «Родник». Ключева Юлия Викторовна, МБОУ ДО «Родник».....	9стр.
Эффективная практика тренеров-преподавателей секции «Рукопашный бой» на современном этапе. Шинкаренко Алексей Николаевич, МБУ «Школа 91».....	11стр.
«Педагогическая техника и педагогическое мастерство как базовые уровни профессионального развития педагога». Стегалина Людмила Анатольевна, МБОУ ДО «Свежий ветер».....	12стр.
Памятка педагогу дополнительного образования «Организация и проведение дистанционного обучения в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ». Стегалина Людмила Анатольевна, МБОУ ДО «Свежий ветер».....	15стр.

Система работы объединения чирлидинга «Искорки» СП ДО «Витязь» (из опыта работы)

***Ирина Александровна Бурдина,**
педагог дополнительного образования
СП ДО «Витязь» МБУ «Школа № 21»
Коровенков Алексей Сергеевич,
руководитель СП ДО «Витязь»
МБУ «Школа № 21»*

Современный мир богат и разнообразен в своих проявлениях, и он предоставляет огромные возможности для гармоничного развития личности детей. Но, тем не менее, первоочередной задачей является проблема сохранения здоровья подрастающего поколения. Именно поэтому в последнее время стал весьма популярным чирлидинг.

Чирлидинг – это командный вид спорта, объединяющий в себе элементы гимнастики, акробатики и хореографии. Это система специально подобранных физических упражнений и методических приемов, применяемых для укрепления здоровья, гармоничного физического развития.

Чирлидинг впервые появился в Соединенных Штатах Америки в 1870-е годы и приобрел наиболее широкое распространение к середине прошлого века, но, тем не менее, годом зарождения чирлидинга принято считать 1898 г.

В России чирлидинг появился сравнительно недавно после того, как в нашей стране начали играть в американский футбол. Первая команда по чирлидингу сформировалась в 1996 году при Детской Лиге американского футбола (ДЛАФ). 12 февраля 2007 года чирлидинг был официально признан видом спорта в России, а 1 декабря 2008 года была официально зарегистрирована Федерация чирлидинга России.

В сентябре 2020 года на базе структурного подразделения дополнительного образования «Витязь» МБУ «Школа № 21» г. Тольятти Самарской области было сформировано объединение «Искорки», занимающееся чирлидингом. В первый же год своего существования участницы объединения завоевали два вторых и одно первое место в областных соревнованиях. Так же они стали победителями городского танцевального фестиваля «Формат движения». В 2021 году команда заняла Первое место в Первом Областном фестивале спорта «ПобеДА» по направлению Чир-джаз.

В своей работе с воспитанниками объединения «Истоки» применяются различные методы и приемы, которые способствуют более эффективному развитию физических качеств детей данной возрастной группы (10 – 14 лет), а также обеспечивают гармоничное развитие ребенка, задействовав всех четыре основные составляющие его личности: физическую, эмоциональную, интеллектуальную и духовную.

В процессе обучения педагог И. А. Бурдина руководствуется дидактическими принципами сознательности и активности, наглядности, доступности и индивидуализации, систематичности, прочности и прогрессирувания.

Методы обучения применяются исходя из конкретной задачи занятия: словесный, наглядный, практический или идеомоторный.

Чирлидинг является разновидностью хореографического искусства, поэтому в нем преобладают такие методы обучения, как словесный (объяснение) и наглядный (показ педагога). Следовательно, при подготовке к занятию обязательно тщательно продумывается его ход. Во время проведения урока преподаватель разумно сочетает презентацию упражнения с объяснением, особенно при освоении нового движения или комбинации. Демонстрация всегда технически грамотная и четкая, полностью соответствует тем указаниям, которые дает педагог.

Традиционно изучение нового движения (действия) происходит в три этапа.

1 этап «Презентация нового движения».

Сначала педагог объявляет название движения. Затем показывает его. После чего объясняет название (переводит при необходимости), поясняет какие группы мышц задействованы и развиваются, выполняется музыкальная раскладка движения. После этого дети делают первые попытки выполнить данное движение.

2 этап «Разучивание движения».

На втором этапе углубленного изучения дети выполняют подготовительные упражнения, затем изучают основные действия, и заканчивают завершающими действиями. После подготовительных упражнений дети выполняют движение в целом, соединяя все элементы: исходное положение, действие, завершение и конечное положение.

При необходимости изучаются подводящие или подготовительные движения или упражнения, также можно выполнить упражнения в облегченных условиях или с помощью педагога.

3 этап «Совершенствования движения».

На данном этапе выполняется многократное повторение движений в стандартных условиях. Затем выученные движения исполняются в различных комбинациях, играх, соревнованиях для доведения их до автоматизма.

В случае появления грубых ошибок при выполнении движения вся группа останавливается, и упражнение показывается и объясняется повторно. Также делаются замечания предупредительного характера, то есть до выполнения задания педагог предупреждает всю группу о возможных ошибках. Во время упражнений и комбинаций делаются попутные замечания, обращаясь ко всей группе или к отдельным лицам.

Замечания даются в простой, краткой форме. Педагог не просто указывает на ошибку, но и добивается от воспитанников правильного выполнения упражнения. Требует от детей четкого начала и завершения упражнений – это дисциплинирует, приучает к точности и законченности в работе.

Ведущую роль в работе педагога играет планирование и продуманное конструирование занятия. Усложнение изучаемого материала строится по принципу от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Без этого невозможен успех в освоении учениками упражнений повышенной трудности. Такая последовательность открывает возможность, по мере роста физической подготовленности обучающихся, систематически увеличивать воздействие на отдельные системы организма: на мышцы с целью развития силы; на суставы для увеличения их подвижности; а также на весь организм в целом.

Принципы прочного овладения материалом упражнений также помогает освоению свободы, легкости и точности выполнения изучаемых движений. Многократное и осознанное повторение движений приводит к образованию устойчивого навыка. Совершенство, достигнутое в изученных движениях, благотворно влияет на развитие двигательной памяти, которая в свою очередь, немало способствует процессу овладения новыми навыками.

Таким образом, занятия чирлидингом способствуют развитию у детей выносливости, силы, ловкости, гибкости и быстроты, способности координировать движения и сохранять устойчивое равновесие, что в итоге способствует повышению физической подготовленности, а также воспитанию гармонично развитой личности; воспитанию высоконравственных качеств в ребенке, чувства коллективизма, дисциплинированности и трудолюбия; формирования коммуникативных качеств и нравственности.

**Современные аспекты реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности. На примере
программы «Самоцветы».**

*Репина Наталья Романовна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Родник»*

Я являюсь разработчиком программы художественной направленности «Самоцветы». В рамках программы происходит обучение различным видам декоративно-прикладного творчества: работа с бумагой, шитье, вязание и другое, которое направлено на освоение множества технологических приёмов современных техник при работе с разнообразными материалами. Программа ориентирована на решение проблем духовно-нравственного воспитания и личностного развития учащихся. Процесс обучения данной программы позволяет развивать коммуникативные навыки, навыки работы в команде, эстетические навыки, личностные и нравственные качества.

Как один из аспектов реализации общеобразовательной программы применяется исследовательская деятельность, которая начинается с первых же занятий. Например, исследуются свойства бумаги, ткани, пряжи. Дети путём проб находят нужную цветовую гамму. В процессе обучения детям предлагается на выбор материал по фактуре и цвету, и совместно обсуждается, как лучше выполнить работу. А в процессе сотворчества дети знакомятся с видами швов, получают консультации, как лучше оформить изделие. Простейшие технологические приёмы конструирования, моделирования, шитья и вязания приучают детей к аккуратности и усидчивости, развивают глазомер, объёмное мышление, моторику рук.

В зависимости от возможностей, обучающихся предлагается индивидуальный маршрут обучения, где учитываются возрастные и личностные особенности детей. В рамках индивидуального маршрута занятия помогают личности ребёнка найти дело по душе, открыть в себе творческие способности, желание заниматься рукоделием, развить компетенции; освоить самостоятельные навыки и методы исследовательской работы. При индивидуальной работе с каждым ребёнком используется: ускорение, обогащение, проблематизация.

Современная стратегия обучения предполагает стимулирование личностного развития обучающихся, поиск и применение на практике оригинальных эскизов, выход на рефлексивный план сознания.

Особый акцент делается на изучение истории и культуры родного края, это способствует приобщению к общечеловеческим ценностям.

Программа направлена на развитие гражданско-патриотического воспитания.

Одна из форм работы - посещение выставок, музеев, художественных салонов. На выставках декоративно-прикладного творчества дети изучают историю и быт родного края. Это имеет большое значение в плане эстетического воспитания обучающихся, расширения их кругозора.

В настоящее время, занятия проводятся так же в онлайн формате VK <https://vk.com/club193716083>, на моём личном сайте. Занятия выкладываются в виде печатной продукции и в виде видеороликов. Обучающиеся имеют разное восприятие материала. Кому-то легче прочитать и сделать, а другому легче посмотреть и сделать. У всех различная скорость усвоения материала, визуальное восприятие.

В работу вовлекаются и родители. Если родители не будут заинтересованы, чтобы их ребёнок посещал объединение, то дети будут ходить не постоянно, что скажется на качестве их работ.

С родителями проводятся как собрания, консультации, беседы, анкетирования, так же выкладывается материал на сайте. В процессе выясняется, что нужно тому или другому ребёнку, какой подход подобрать, что предложить сделать.

И в заключении хочу сказать. Современные аспекты реализации дополнительной программы «Самоцветы» могут способствовать ориентации школьника на профессии, связанные с народными промыслами, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание.

**Современные аспекты в реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы технической направленности. На примере
программы «Авиамоделизм».**

*Зеленов Владислав Владимирович,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Родник»*

Проблема организации свободного времени молодежи издавна волнует общество. Для решения данной задачи на современном этапе формируется система дополнительного образования. Учреждения дополнительного образования становятся центрами мотивационного развития личности, ее самореализации и профессионального самоопределения.

Прекрасные возможности для реализации образовательных и воспитательных задач открывает спортивный моделизм. Занятие авиамоделизмом приоткрывает дорогу к творчеству учащихся.

"Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом", - говорил А.Франс. Поэтому, вводя их в удивительный мир моделей, мы предполагаем широкое использование занимательных заданий, викторин, выставок, показательных запусков моделей. "Нет лучше метода сообщения уму знаний, чем метод преподнесения их в возможно более разнообразных формах".

На основе комплексной программы были разработаны модульные программы «Авиамоделизм» ознакомительный уровень, «Спортивный авиамоделизм» базовый уровень и «Спортивный авиамоделизм» продвинутый уровень.

Группы разновозрастные, при выполнении практических работ задания дифференцируются в соответствии с возрастом учащихся и их способностями. Работа детей имеет индивидуальный характер, так как дети работают в различных темпах по своим маршрутам обучения на каждом уровне обучения.

Работу начинаем с первоклассниками.

Занятия 1 года обучения планируются по принципу «от простого к сложному», чтобы учащиеся постепенно приобретали навыки при работе с материалом и инструментом. На первых занятиях изготавливаются простейшие модели из бумаги и картона. По окончании темы проводятся соревнования-игры, закрепляется теоретический материал, связанный с практическими запусками моделей.

Учащиеся принимают участие в соревнованиях конкурсах викторинах, посещают занятия других курсов, с целью выбора направления дальнейшего обучения.

В конце первого года, выполнившим нормативы, вручаются удостоверения "Юный авиамоделист" – первая ступень в авиационно-спортивном моделизме.

Второй год обучения включает в себя изготовление более сложных схематических моделей, воздушных змеев, с учетом требований, оговоренных в «Положении о соревнованиях».

Обучение носит индивидуальный характер, так как на занятиях идет изготовление сразу трех категорий моделей. Теоретическая часть излагается по мере изготовления тех или иных узлов моделей, по ходу занятий также проводятся беседы о подготовке моделей к соревнованиям, о правилах проведения соревнования, о правилах судейства, обязанностях спортсмена-школьника. Проходит знакомство с правилами поведения,

техникой безопасности на тренировках. Учащиеся объединяются в команды по категориям моделей, что накладывает своеобразные "обязанности": чувство ответственности за команду, необходимость взаимопомощи. Учебный год для них заканчивается соревнованиями, сдачей разрядных норм, чемпионы по каждой категории моделей получают право защищать честь объединения на Областных соревнованиях.

Объединения базового уровня формируются в основном из учащихся, перешедших, после двухгодичного обучения по программе курса "Авиамоделизм» ознакомительный (младшей возрастной группы), имеющих в своем арсенале удостоверение "Юный авиамоделист" и опыт спортивной борьбы, навыки по изготовлению схематических авиамodelей.

Обучаясь в группах базового уровня, группах спортивного совершенствования, воспитанники продолжают приобретать навыки в изготовлении спортивных моделей уже чемпионатного класса, с которыми могут участвовать на соревнованиях как районных, так и на чемпионатах России. В процессе изготовления моделей учащиеся приобретают навыки работы на станках, работы с клеями, красками, умение правильно распознавать породы древесины, работать с ней. Изучают теорию полета модели в различных климатических и погодных условиях, знакомятся с приемами спортивной борьбы на соревнованиях. Участвуя в соревнованиях, ребята совершенствуют свое мастерство и навыки по изготовлению моделей.

Занятия в объединении проводятся по индивидуальным маршрутам. В зависимости от интересов и потребностей, знаний и умений каждого члена объединения, изготавливаются модели более сложные, где применяется всевозможная механизация для достижения максимально высоких спортивных результатов.

Объединение продвинутого уровня формируются в основном учащимися, перешедшими из групп базового и ознакомительного уровня, уже опытными спортсменами, имеющими разряды.

В группах продвинутого и базового уровня или школе высшего мастерства обучающиеся изготавливают модели чемпионатного класса, с которыми могут участвовать на соревнованиях как районных, городских, областных так и на чемпионатах России, Европы и Мира.

Важную роль играет наработка "своего" опыта в исследовании аэродинамических качеств моделей, разработанных в объединении.

Наши программы дают возможность готовить, как спортсменов высоких спортивных разрядов, так и квалифицированных станочников, слесарей, плотников, модельщиков, параллельно получая знания по аэродинамике и работе на станочном оборудовании, связывая их со знаниями полученными в школе по физике, химии, математике воедино, применяя их при изготовлении авиамodelьной - спортивной технике.

С базового уровня начинаем заниматься проектной деятельностью. Мы занимаемся исследовательскими проектами. Обучая мы применяем дифференцированный подход. Каждый ребенок изготавливает свою неповторимую модель самолета.

Для организованного летнего отдыха детей, занимающихся в лаборатории авиационно-спортивного моделизма, и качественной подготовки к соревнованиям в летний период создается разновозрастный профильный отряд, который комплектуется из воспитанников, занявших призовые места на районных, городских соревнованиях. Результатом их пребывания в отряде должны стать новые победы в командных соревнованиях и выполнение нормативов спортивных разрядов.

Учащиеся - авиамodelисты ежегодно становятся призерами и чемпионами Городских Областных и Всероссийских соревнований. Участвуют и побеждают в международных.

И в заключении хочу отметить, что основное назначение программ состоит в том, чтобы, зная и учитывая индивидуальные отличия возможностей учащихся, обеспечить каждому из них оптимальные условия для формирования познавательной деятельности в

процессе учебной работы. Авиамоделизм - это удачное сочетание спорта и технического творчества, для кого-то - это путь в профессию.

Современные эффективные приемы организации воспитательной работы в дополнительном образовании.

*Качанюк Ольга Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Родник»*

В современных российских условиях наблюдается заметное усиление внимания государственных органов к воспитанию детей и молодежи. В объединении «Волшебная лепка» большое внимание уделяется формированию нравственных качеств личности.

При планировании своей работы мы ориентируемся на план воспитательной работы всего учреждения, который включает в себя определённые направления:

- гражданско-патриотическое воспитание
- нравственно-духовное воспитание
- здоровьесберегающее воспитание
- социокультурное воспитание
- правовое воспитание и культура безопасности
- формирование коммуникативной культуры
- экологическое воспитание
- массовые мероприятия учебного характера
- мероприятия воспитательно - развивающегося характера
- работа с родителями

В сегодняшнем выступлении я затрону некоторые из них.

При планировании воспитательной работы с учащимися мы учитываем традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами, праздники

В процессе организации воспитательной работы немаловажное значение имеет и максимальное использование потенциала социальной среды, в которой находится образовательное учреждение. Исторические места, места боевой, трудовой славы, производственные предприятия дают возможность знакомить ребят не только с историей нашей Родины, но и основами современного производства, приобщать их к заботам взрослых. Так к юбилею ВАЗа:50-летию выпуска первого автомобиля учащиеся посетили виртуальную выставку технического и прикладного творчества учащихся нашего учреждения. Был проведён мастер-класс «Семейный автомобиль». Дети испытали гордость за свой город, его достопримечательности. Таким образом, в плане воспитательной работы представлено социально-культурное воспитание.

В своём объединении я делаю акцент на духовно-нравственном воспитании.

Домашние питомцы – любимая тема детей из объединения «Волшебная лепка». Особый интерес вызывает изображение домашних животных.

После мастер-класса «Забавные и пушистые», дети не только нарисовали своих домашних питомцев: кошек, собак, хомячков, кроликов, но и прислали их фотографии. Выразительными получаются фигурки животных из солёного теста, пластилина: собаки разных пород, кошечки, пингвины, мышки и др. В каждой работе чувствуется нежное и бережное отношение к животным.

Находят отражение в работах детей традиционные и семейные праздники. Они с удовольствием готовят подарки к 8 Марта, 23 февраля, Новому году. Используя разные материалы: краски, пластилин, солёное тесто, дети мастерят подарки и сувениры в виде

тесто-картин, подвесок, сердечек, рамок для фото и дарят их. (фото картин, подсвечник, подвески)

Так с любовью и творческим подходом они изготовили в технике пластилинография букеты для своих мам на День Матери, нарисовали букеты учителям к их профессиональному празднику. Что прививает любовь и заботу к близким

Находят отражение в работах детей и православные праздники. Учащиеся готовят сувениры родным к светлому празднику «Пасха», к Рождеству. Яркие и красочные получаются пасхальные венки и подставки для яиц, нежные - подвески в виде ангелочков. Духовно-нравственное воспитание личности является приоритетным направлением воспитательной работы в нашем учреждении.

Одно из главных направлений воспитательной работы является патриотическое воспитание. Большое значение в патриотическом воспитании учащихся играют уроки мужества, посвящённые Дню Победы. Из тематической беседы «История одного подвига» учащиеся узнали о подвиге Ульяны Громовой, чьё имя носит улица нашего города. Прошла акция «Цветы на снегу», где дети возложили к её постаменту живые цветы. В рамках парада Памяти 7 ноября 2021 года в объединении «Волшебная лепка» прошёл урок мужества. Учащиеся узнали о подвиге самарцев во время войны, почему Куйбышев стал запасной столицей СССР, познакомились с последовательностью рисования самолёта, танка. Дети рисовали военную технику и слушали песни военных лет. Одно из направлений патриотического воспитания – знакомство с истоками народного творчества Самарской области, тем самым воспитывая любовь к малой Родине.

Работа в период каникул является неотъемлемой частью системы учебно-воспитательного процесса учреждения. В дни каникул проводится разнообразная работа так же и в онлайн формате. Летом учащиеся совершили онлайн экскурсии по историческим местам: на Молодецкий курган, на Волжскую ГЭС. Изучение истории родного края помогает понять кто наши предки, что нам завещали и заглянуть в будущее.

Учащиеся объединения «Волшебная лепка» ежегодно занимают призовые места в областных конкурсах: «Виват, Победа!», «Вифлеемская звезда», «Пасхальная капель», во Всероссийском конкурсе «Победный май».

Проработав педагогом более 30 лет, я могу с уверенностью сказать, что ценности личности, в первую очередь формируются в семье, но наиболее последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие происходит в сфере дополнительного образования. Художественно-прикладное творчество даёт большие возможности для развития не только детского творчества, но и формирования через него нравственных качеств обучающихся.

Опыт работы по внедрению проектного управления в МБОУ ДО «Родник».

***Клюева Юлия Викторовна,**
старший методист МБОУ ДО «Родник»*

Вопрос о совершенствовании профессиональных компетенций в области управления проектами встал перед нашим учреждением в далеком 2018 году. Поделюсь опытом внедрения проектного управления. Как это было у нас.

Сначала была определена и направлена на обучение команда разработчиков. В процессе обучения родилась идея. Идея состояла в объединении различных направленностей дополнительного образования (художественной, спортивной, технической, туристско-краеведческой, социально-педагогической, естественнонаучной).

Из идеи был разработан проект «Создание среды в УДО способствующей развитию системного мышления учащихся» или (сокращенное) - «Территория «ИНТЕГРАЦИА». В роли разработчиков проекта выступили команды учреждений дополнительного образования «Родник» и «Свежий ветер».

На основании приказа департамента образования администрации городского округа Тольятти №469-пк/3.2 от 24.12.2018 г. «Об итогах смотра-конкурса проектов развития образовательных организаций по стратегическим направлениям развития системы образования городского округа Тольятти в 2019 году» данный проект, был принят к утверждению и включен в управленческий портфель проектов департамента образования «Инновационное мышление - залог будущего успеха».

В первую очередь была создана структура управления проектной деятельностью. С целью организации перспективного и оперативного планирования в рамках проекта утвержден совместный план реализации проекта «Территория ИНТЕГРАЦИЯ». Созданы распорядительные документы: приказы в учреждениях о реализации проекта и структуре управления проектной деятельностью. Разработано совместное положение о создании и работе проектно-педагогических лабораторий. Создана система материальной мотивации педагогических работников, внедряющих интегративные события.

Были созданы проектно-педагогические лаборатории, разработаны интегративные мероприятия для учащихся.

Участниками реализации проекта была поставлена цель: обеспечить к 2020 году уровень развития системного мышления у 50% учащихся, вовлеченных в интегративные события на высоком и среднем уровнях. Разработчики проекта, изучив данную тему, пришли к выводу, что обучение человека мыслить системно и формировать стиль мышления, который бы позволил анализировать проблемы в любой области жизни до настоящего времени остается актуальным в современной науке и практике. Еще в 20-е годы XX века известный английский философ А. Н. Уайтхед считал данное направление основной задачей системы образования.

Согласно Указа президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в сфере повышения производительности труда и поддержки занятости необходимо обеспечить производство высококвалифицированными кадрами. Уровень сформированности системного мышления является важной характеристикой будущего сотрудника и иллюстрирует скорость и качество принятия решений, поэтому данный показатель изучают во время приема на работу. Таким образом, в системе общего и дополнительного образования необходимо создать такие условия, при которых у выпускника формируются целостные представления о мире не как простая интеграция знаний, накопленных разными науками, а умение рассматривать их и применять как комплекс, как систему. Именно системное мышление позволяет увидеть и понять мир в своем единстве, в глубине и перспективе.

НО. Система общего образования построена «предметно». События и явления рассматриваются узко, с точки зрения одного учебного предмета (или деятельности).

А. Отдельные программы дополнительного образования, как правило, формируют еще большее одностороннее углубление в одну предметную область, что снижает баланс развития личности ребенка.

Так возникла потребность в разработке новой модели обучения, способствующей формированию системности мышления обучающихся; а также необходимость определения оптимального способа взаимодействия участников образовательного процесса. Так как учреждения дополнительного образования обладают определенными ресурсами и возможностью развивать личность ребенка всесторонне (имеются квалифицированные кадры, помещения, оборудование). Новая модель была разработана и реализована в проекте «Территория «ИНТЕГРАЦИЯ».

За счет занятий различными видами деятельности происходит снижение дисбаланса развития личности ребенка и развитие системного мышления. Интегративные событийные мероприятия создают максимально комфортные условия для благоприятного взаимодействия, личностного роста и развития практических навыков обучающихся в разнонаправленной деятельности.

Модель функционирования позволяет, проектно-педагогическим лабораториям разрабатывать интегративные события, которые образуют систему, собираются в банк

событий, осуществлять мониторинг. Результаты диагностики и наблюдения за учащимися позволили увидеть повышение интереса учащихся к познавательной и практической деятельности, к обучению, качеству принимаемых решений, активное участие в интегрированных мероприятиях. Во время игр, интегрированных мероприятий, учебных занятий учащиеся, участвующие в проекте, демонстрировали умение анализировать ситуации, высказывать свои идеи по выходу из проблемных ситуаций, проявляли гибкость, оригинальность, воображение, фантазию. Все это говорит о положительных результатах реализации проекта по развитию системного мышления.

Начинать развитие системного мышления желательно с детства. Таким образом, оно станет основным способом восприятия действительности. Это увлекательный процесс, который позволяет расширить границы восприятия реальности и научиться решать различные производственные, исследовательские и жизненные задачи. Помогает лучше понять устройство мира и уменьшить количество совершаемых ошибок. Способствует грамотному построению целей и нахождению методов их достижения. Учит понимать устройство любой системы и эффективно управлять этими системами. Дает возможность видеть объект сразу со всех сторон и объективно оценивать его. Человека, обладающего этим качеством, трудно ввести в заблуждение.

Учитывая успешный опыт реализации проекта «Территория «ИНТЕГРАЦИЯ», нами было принято решение о трансформации данного проекта и реализации в новом качестве. На основании ПРИКАЗА №89 от 28.09.2021г. в этом учебном году запущен проект «Развитие системного мышления учащихся с применением различных форматов обучения». Причем инициатива исходила от самих педагогов нашего учреждения.

Итак, проект будет реализован в новом формате, используя достижения и результаты предыдущего опыта. Мы готовы решать творческие задачи и работать в команде. Это и есть проектное управление в действии. Когда идеи и предложения исходят уже от самих педагогов (педагогических лабораторий).

Эффективная практика тренеров-преподавателей секции "Рукопашный бой" на современном этапе.

*Шинкаренко Алексей Николаевич,
руководитель структурного подразделения
МБУ «Школа 91»*

Цель деятельности центра «Военный водитель» создание условий для формирования личности, обладающей спортивной культурой и навыками начальной технической и военно-патриотической подготовки.

В своей работе мы используем наработки, позволяющие в группах 4-5 годов обучения добиваться высоких результатов.

Возможно, эти приёмы многим уже знакомы, в любом случае они дают результаты и достойны, чтобы их выделить.

За месяц-полтора до соревнований значительное, до 20 минут в неделю, снижение ОФП и СФП нагрузок и настолько же увеличение времени поединков, как условных, содержащих определённую задачу, так и соревновательного характера боёв. Таким образом, последние 2 недели тренировок – это исключительно соревновательные и условные бои, то есть бои с определённой задачей, например «боксёр» против «тхеквондиста» (то есть оба бьют, но нет борьбы, только первый бьёт руками и набирает баллы за счёт рук, а второй ногами набирает баллы и после половины раунда смена задач).

За три недели до соревнований все условные и соревновательные поединки переводим в режим «свежий боец», например задача первого номера работать «борцом» против «ударника» - время боя 3 минуты, а «ударника» каждую минуту меняем на

свежего. По сути один боец работает постоянно против трёх противников, которые меняются каждую минуту, при этом они конечно устают гораздо меньше, лучше соображают, быстрее реагируют. Тем самым заставляя первого номера работать в бою значительно эффективнее.

Приём «подсказки». С третьей по вторую неделю до соревнований во всех поединках тренер постоянно подсказывает прямо во время боя, и требует исполнения подсказываемого от обоих участников поединка. За две недели до соревнований во время боёв не подсказывает никто, а после каждого боя идёт разбор ошибок, недоработок и недочётов, причём первыми говорят сами ученики, по памяти, что запомнили в бою, затем просматривается видео боя и опять ученик разбирает недочёты, и только в конце тренер указывает на недоработки, которые остались незамеченными.

Последняя неделя до соревнований называется «голодный волк», когда нет больше боёв вообще, только можно смотреть, судить и разбирать бои младших или тех, кто не едет на соревнования, видеозаписи боёв возможных противников, записи трансляций Первенства России или Всероссийских соревнований. Другие дерутся, а ты нет, растим голод по боям. Возможна работа на лапах на скорость, бой с «тенью» и отработка выходов на болевые приёмы. Заставляем включать голову, просматривая бои самых серьёзных соревнований.

За три-четыре дня до соревнований полный отдых.

Конечно, есть ещё несколько интересных наработок, делиться которыми не будет никто, потому, что эти вещи строго индивидуальны для каждого отдельного спортсмена, поэтому кому-то подойдут на отлично, а кому-то противопоказаны и принесут только вред.

«Педагогическая техника и педагогическое мастерство как базовые уровни профессионального развития педагога»

*Стегалина Людмила Анатольевна,
методист МБОУ ДО «Свежий ветер»*

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными инновационными изменениями в педагогической практике учебно-воспитательного процесса, а, следовательно, и в системе современного образования.

Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей оперирования информацией, творческим решением проблем науки и рыночной практики с акцентом на индивидуализацию образовательных программ.

Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие педагога с учащимися.

Намечается дальнейшая интеграция образовательных факторов: семьи, микро- и макросоциума.

Увеличивается роль науки в создании педагогических технологий, адекватных уровню общественного знания.

В психолого-педагогическом плане основные тенденции совершенствования образовательных технологий характеризуются переходом:

- от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного развития, позволяющего использовать усвоенное;
- от чисто ассоциативной, статической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;

- от ориентации на усредненного ученика к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения;

- от внешней мотивации умения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

Успехи в обучении и воспитании обучающихся определяются, многими факторами. Назовем лишь некоторые из них: методика обучения и воспитания, уровень их развития и др. Кроме вышечисленных, важным фактором развития является сам педагог, который берет на себя роль учителя и воспитателя.

В современном цивилизованном обществе педагог является фигурой, которая требует особого внимания, и там, где его место занимают незрелые и недостаточно профессионально подготовленные люди, в первую очередь страдают дети, причем потери, которые здесь возникают, обычно невосполнимы. Только творческий педагог, личность может воспитать такого же ученика, то особое внимание нужно уделять активизации профессионального и личностного самоопределения самого педагога, его саморазвитию, а также развитию его профессионального и творческого потенциалов.

Выделяют следующие уровни профессионального развития педагога.

1. Базовой характеристикой деятельности педагога считают педагогическую умелость, под которой понимают достаточно хорошее владение им системой обучающих и воспитательных умений и навыков, которые в своей совокупности позволяют ему осуществлять учебно-воспитательную деятельность на грамотном профессиональном уровне и добиваться более или менее успешного обучения и воспитания учащихся. Совокупность различных профессиональных умений преподавателя и есть педагогическая техника, которая является базовым компонентом педагогического мастерства.

В понятие “педагогическая техника” принято включать две группы компонентов. Первая группа связана с умением педагога управлять своим поведением: владение своим организмом (мимика, пантомима, управление эмоциями, настроением, снятие психического напряжения, создание творческого самочувствия); социально-перцептивные способности (внимание наблюдательность, воображение); техника речи (дикция, темп речи) и др. Вторая группа компонентов педагогической техники связана с умением воздействовать на личность и раскрывает технологическую сторону педагогического процесса: дидактические, организаторские, коммуникативные, диагностико-аналитические и другие умения.

Следующей ступенью профессионального роста педагога является педагогическое мастерство, под которым понимают, доведенную до высокой степени совершенства обучающую и воспитательную умелость, отражающую особую отшлифованность методов и приемов применения психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность учебно-воспитательного процесса.

Важным компонентом педагогического мастерства является гуманистическая направленность личности педагога, в связи с чем необходимо обратить особое внимание на психологические особенности, которыми должен обладать педагог - это: вариативность мышления, эмпатийность (способность к сопереживанию), синтонность (способность настроиться на “волну” другого человека); толерантность (терпимость к инакомыслию); коммуникативность (культура диалога) и целый ряд других.

Развитие этих качеств, высокий уровень общей культуры, психолого-педагогическая и технологическая компетентность, креативные (творческие) способности педагога – все это способствует повышению уровня его готовности к инновациям вообще и к овладению новыми педагогическими технологиями в частности. Готовность определяют как условие успешного выполнения деятельности, как избирательную активность, настраивающую личность на будущую деятельность, как активно-действенное состояние личности, выражающее способность решать педагогические задачи с учетом конкретных условий и обстоятельств практической деятельности.

Готовность к нововведениям – это такое личностное проявление творческого стиля деятельности, в котором своеобразно сочетаются определенная личностная направленность (стремление, потребность внедрять новое), знания и практические умения

реализовать новые способы и формы осуществления профессиональной деятельности (“сплав” психологической, теоретической и практической готовности).

Готовность педагога к созданию авторской технологии, характеризующейся согласованностью методически приемов, оригинальностью их сочетания в целостной системе, соответствующей единому замыслу и личностному опыту учителя, авторским стилем его педагогической деятельности, - один из важнейших показателей личностного развития педагога.

Важнейшим условием, механизмом и результатом готовности педагога к созданию авторской педагогической (дидактической, воспитательной, образовательной) технологии является индивидуальный (авторский) стиль деятельности педагога.

Выделяют четыре основных стиля: эмоционально-импровизированный, эмоционально-методичный, рассуждающее-импровизированный и рассуждающее-методичный.

Одним из направлений деятельности педагога является разработка и усовершенствование авторских образовательных программ. Успешная реализация авторской программы требует технологического обеспечения, т.е. наличия проекта будущей педагогической деятельности (тематического планирования систем учебных занятий), сценариев ключевых (опорных) занятий с методическими комментариями, комплексов проверочных заданий и диагностических материалов, ориентированных на образовательные стандарты.

Авторская методическая система – это совокупность индивидуальных приемов, средств, а также оптимальных для педагога, его индивидуального стиля деятельности форм и методов, характеризующихся целостностью, оригинальностью и результативностью их применения.

Высшим уровнем профессионального саморазвития педагога является создание им собственной – авторской педагогической системы работы, состоящей из индивидуальной дидактической, индивидуальной воспитательной и индивидуальной методической систем. Результатом дидактической и воспитательной систем являются авторские программы и технологии, а результатом методической системы – индивидуально-авторский стиль и педагогическая техника.

Исходя из выше изложенного очевидно, что, зная реальный уровень своего профессионального развития, педагог может намечать и развивать траекторию своего дальнейшего личностно-профессионального роста (саморазвития), а задача администрации школы создать педагогу такие условия, которые бы способствовали этому саморазвитию.

Все это изменяет содержание деятельности, определяет потребность в поиске новых форм и методов индивидуальной научно-методической работы с педагогическими кадрами, корректировки содержания основных направлений управленческой деятельности, поддержанию мотивации к стремлению педагогов по формированию своего индивидуального творческого стиля и др.

Поэтому система мероприятий по работе с кадрами должна включать в себя несколько направлений, остановимся более подробно на двух основных направлениях, реализуемых в нашем колледже:

1. Курсы в системе повышения квалификации работников образования.

Задача администрации заключается в обеспечении доступа педагогов к этим курсам и оказании консультативной и информационной поддержки при выборе направления повышения квалификации.

2. Разработка администрацией совместно с методическим советом ОО своей программы повышения квалификации кадров, Школы педагогического мастерства, которая бы включала:

- диагностико-развивающую работу с педагогами психолога;
- методическую и информационную поддержку педагогов;
- организацию обмена опытом работы;

- организацию и помощь в самообразовании.

Такая программа выступает необходимой организационной основой для формирования инновационной направленности педагогической деятельности, а так же создания в колледже условий для профессионального и личностного роста педагогов. Работа в данном направлении может в значительной мере удовлетворить запросы педагогов колледжа по совершенствованию научно-методической подготовки, но только при условии соблюдения принципов индивидуализации и дифференциации.

Следует отметить, что модернизация системы работы с педагогами должна быть направлена на процесс социальной защиты педагогов через оказание им систематической адресной помощи с учетом их потребностей и индивидуальных качеств.

В рамках данного направления в нашем учреждении создана и успешно работает “Школа профессионального мастерства”, участие в которой принимают методисты, все педагоги, желающие повысить свой профессиональный уровень.

Программа работы школы включает:

- Семинары, направленные на профессиональный и личностный рост педагогов;
- проблемные семинары и практикумы по запросам педагогов;
- ролевые, деловые и организационно-деятельностные игры;
- моделирование и анализ педагогических ситуаций;
- индивидуальные консультации для педагогов с опытом и начинающих педагогическую деятельность администрацией и специалистами по интересующим вопросам;
- работу творческих групп;
- методическая работа: открытые уроки, творческие отчеты, мастер-классы.

На основе всего выше изложенного можно сделать следующий вывод. При организационном обучении педагогов необходимо предоставить им как можно более широкий спектр возможностей для развития личностного, профессионального и творческого потенциалов. При этом следует помнить, что профессиональная подготовка педагога не заканчивается в стенах учебного заведения, а продолжается на протяжении всего периода его профессиональной деятельности.

Таким образом, непрерывность профессионального образования педагога является необходимой предпосылкой его творческих способностей, интегративным элементом его жизнедеятельности и условием постоянного развития.

Рост профессионального мастерства и педагогической культуры педагога идет более интенсивно, если личность занимает активную позицию, если практический, индивидуальный опыт осмысливается и соединяется с социальным и профессиональным опытом, если в педагогическом коллективе поддерживаются и поощряются индивидуально-творческие профессиональные поиски.

Памятка педагогу дополнительного образования «Организация и проведение дистанционного обучения в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»

*Стегалина Людмила Анатольевна,
методист МБОУ ДО «Свежий ветер»*

1. Определите, как будете проводить дистанционное обучение

В первую очередь продумайте, как вы будете работать с обучающимися. Дистанционную работу можно проводить одним из способов, предложенным ниже, или использовать их комбинацию.

2. Дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы

Обучение обучающихся можно выстроить через интерактивные учебные материалы, которые содержат инструкции, учебный контент (видео, интерактивные видео, текст, рисунки), самопроверку, ссылки и т.д. При помощи таких учебных материалов ученик

изучает новую тему самостоятельно. Для вопросов учеников стоит создать чат для общения, чтобы, сталкиваясь с трудностями, они продолжали выполнять задания.

3. Спланируйте работу

- Возьмите временной отрезок, например неделю, и спланируйте работу обучающихся по вашему учебному предмету. Чтобы организовать работу целостно, отталкивайтесь от учебных результатов, которых должны достичь обучающиеся.

Задайте себе три вопроса:

1. Чему я хочу научить моих учеников (каких учебных результатов они достигнут)?

2. Как ученики этому научатся (каким образом они, достигнут учебных результатов)?

3. Каким образом я могу поддержать их в этом (как я помогу им достичь учебных результатов и как узнать, достигли ли они их)?

- Исходя из ответов составьте для себя план работы: какие учебные материалы надо создать, как мониторить работу ребят, как и когда предоставлять им обратную связь.

- Можно составить план работы и для обучающихся. Обучающимся план нужен для того, чтобы помочь им спланировать время работы, как в течение дня, так и всей учебной недели. План работы для обучающихся может содержать рекомендуемую дату и время для начала работы над заданием, сроки выполнения заданий, определенное время для встреч с педагогом, ссылки на учебные материалы (если вы сразу можете их предоставить) или платформу, где будет идти работа.

4. Определите, как будете связываться с обучающимися

У обучающихся должна быть точка входа, через которую они получают доступ к учебным материалам. Если вы использовали в работе с обучающимися некоторую платформу (блог, сайт, мессенджеры, закрытую группу и т.д.), то и в дистанционном обучении обучающиеся могут работать через нее.

5. Начните создавать учебные материалы

Привычные формулировки заданий в электронном виде (прочитать и ответить на вопросы) в дистанционном обучении становятся бессмысленными, так как не содержат обучающей функции.

Организовать учебную работу дистанционно — значит помочь обучающемуся самостоятельно разобраться с тем, что он не знает и не умеет. А для этого у обучающегося должны быть учебные материалы и задания, посильные для той возрастной группы, с которой мы работаем.

К учебным материалам добавляйте инструкции по работе (так, как если бы вы объяснили на занятии в учебном классе), указывайте время, которое требуется для работы над заданием и по изучению материалов, необходимые стратегии, рекомендации и подсказки.

Можно использовать уже готовые учебные материалы, созданные кем-то другим, можно создавать самим.

6. Учтите вызовы, с которыми можем столкнуться

Вызов 1. Ученики, которые не работали на уроке, могут не начать работать и дистанционно. Здесь нет общего правила, которое можно порекомендовать каждому учителю. Надо решать индивидуально по каждому ученику.

Для кого-то работает совместная работа с одноклассниками, для кого-то учебный материал, поданный иначе, для кого-то индивидуальная консультация с учителем и т.д.

Использование карательных мер рекомендую избегать. Временно это может нам помочь заставить кого-то работать, но для долгосрочной перспективы это неудачная стратегия. Желание учиться у этого ученика так и не появится.

Вызов 2. На создание учебного материала будет уходить время. Мы создаем учебный материал не для проверки памяти учеников или умения решать, а для того, чтобы их научить. Одно дело, когда мы в классе передаем ученикам то, что очень хорошо знаем,

другое дело — сделать так, чтобы это знание появилось в их голове, причем, когда они работают дома.

Вызов 3. Стоит продумать работу, которую ребята будут выполнять на отметку. У учеников под рукой google и одноклассники в совместном чате. Поэтому работа на отметку должна быть такова, чтобы первый и второй фактор являлись помощниками. А для этого надо подумать над качеством заданий для учащихся.

7. Старайтесь избежать этих ошибок

Ошибка 1. Составлять список заданий для обучающегося. Наша задача — не задания набросать для обучающихся, а выстроить их обучение.

Ошибка 2. Думать о том, как контролировать обучающегося. В этом случае мы в первую очередь будем думать о том, как и за что, оценить работу ребенка, а не о том, как помочь ему учиться.

Ошибка 3. Когда обучающийся изучает учебный материал, работает с тестами для самопроверки, задает вопросы, ошибается — он учится. Этот процесс мы поддерживаем своей обратной связью и помощью одноклассников, например, в совместном чате. Когда он уже научился, тогда мы проводим работу на оценивание, как итог той работы, которую он проделал в течение какого-то времени.

Ошибка 4. Просить обучающихся фотографировать задания и присылать вам на почту. Так можно делать только в случае с единичными обучающимися, у которых не получается выполнять задание и необходима ваша обратная связь. Иначе на ваш почтовый ящик будут каждый день приходить около сотни писем с фотографиями обучающихся.

8. Определите, какие цифровые сервисы будете использовать

Исходя из ваших задач определяйте, какие из них задействуете в работе с обучающимися.

9. Онлайн-встречи с обучающимися

Сервисы, с помощью которых вы организываете онлайн-урок в режиме реального времени.

Zoom zoom.us/

Сервис для проведения видеоконференций и вебинаров. В бесплатной версии можно проводить встречи до 40 минут и на 100 человек. Ученики могут подключиться к встрече через телефон (рекомендуется установить приложение zoom) или через компьютер. Каждый участник встречи имеет возможность говорить голосом, демонстрировать видео и расшаривать свой экран.

Facebook Live

Трансляция видео прямо с Facebook. Создайте закрытую группу класса, в которой можно будет запускать Live трансляции и проводить уроки онлайн. Бесплатно. И нет ограничений по времени.

Instagram Live

Трансляция видео с Инстаграм. Можно проводить в своем аккаунте. Если ученики на вас подписаны, то они получают извещение о выходе в эфир. Или создать закрытый аккаунт класса и вести онлайн-встречи там.

WiziQ www.wiziq.com/

Сервис для организации онлайн-обучения. Создается класс, к которому подключаются ученики (они должны создать в этой среде аккаунт). Здесь можно вести общение, публиковать задания и объявления. И можно проводить онлайн-встречи. В бесплатной версии только 10 участников могут подключиться к курсу и к видеовстрече.

Periscope

Приложение для проведения прямых эфиров. Чтобы ученики могли смотреть ваши трансляции, им надо установить это приложение на телефон и создать аккаунт.

Skype

Сервис для проведения видеоконференций. У каждого ученика должен быть аккаунт Skype. Создается группа класса, и в определенное время делается звонок, к которому подключаются все участники группы.

9. Передача учебного содержания

Перечисляю сервисы, через которые можно передавать учебное содержание.

Видео

Видео можно создать либо через запись на камеру (телефона, например), либо через запись экрана.

Screecast-O-Matic <https://screencast-o-matic.com>

Позволяет создавать скринкасты (видео с экрана монитора), видео посредством веб-камеры или записывать экран и изображение с веб-камеры одновременно. Видео записывается длиной не более 15 минут и сохраняется на компьютер или публикуется на YouTube. Рамку захвата видео с экрана можно редактировать до требуемого размера. Запись можно ставить на паузу и менять местоположение рамки на экране.

С помощью этого сервиса можно:

- записывать объяснения темы (урок, лекция);
- записывать упражнения и решения примеров.

На моем блоге есть публикация «Запись с экрана при помощи Screecast-O-Matic», которая поможет вам освоить этот сервис.

Рабочие листы в документах Google

Создавайте учебный материал через документ Google и предоставляйте доступ ученикам. Каждый из них делает копию для себя, предоставляет доступ учителю с правом комментирования и работает индивидуально или совместно с кем-то (зависит от задачи). Удобно таким образом и мониторить работу ребят, и направлять их.

Edpuzzle <https://edpuzzle.com/>

При помощи Edpuzzle учитель может создать интерактивные видео путем добавления в видео либо викторины с одним правильным вариантом ответа, либо открытые вопросы, либо комментарии в формате аудио, текстовые комментарии или аудиотреки. Видео добавляются с различных веб-сайтов, например YouTube, Vimeo, National Geographic.

В Edpuzzle создается класс, и учитель может мониторить работу учащихся над этим учебным материалом.

Тесты для самопроверки

С помощью этих сервисов учащиеся могут проверять свое понимание в учебной теме.

LearningApps <https://learningapps.org/>

Простой сервис, позволяющий создавать различные приложения для самопроверки: текст с пропусками, викторины, классификация, интерактивное видео и т.д.

Kubbu <http://www.kubbu.com>

Интерактивные задания по любым учебным предметам.

Quizlet <https://quizlet.com/>

Сервис, позволяющий создавать флешкарты и игры, которые можно использовать для любой учебной ступени или любого учебного предмета. Quizlet чаще всего рассматривают как сервис для изучения иностранных слов.

В этой публикации вы найдете пошаговую инструкцию по работе с сервисом.

H5P h5p.org

Платформа, на которой можно создавать интерактивные задания для самопроверки, практически на любой вкус. Задания передаются ученикам по ссылке.

Мониторинг

Под мониторингом я понимаю наблюдение за процессом обучения. И здесь указываю сервисы, которые помогают наблюдать за тем, как ученики справляются с выполнением заданий.

Таблица продвижения

Создайте в таблицах Google таблицу, в которую внесите имена учеников (ряды) и перечисление заданий/шагов, которые должны сделать ученики. Учащимся предоставьте доступ для редактирования. Они заходят в эту таблицу и отмечают выполнение задания.

Причем могут отмечать зеленым, желтым или красным цветом в зависимости от того, насколько легко справились с заданием.

Реальность нашей жизни такова, что компьютер, интернет, глобальные сети стали неотъемлемой частью процесса познания, частью нашего быта и огромным пространством для общения. Огромный объем контента, окружающий человека, ведет к тому, что мы переходим к новому, мультимедийному способу восприятия информации. Простое игнорирование этого факта в лучшем случае никак не повлияет на образовательные успехи школьника, а в худшем случае оставит его позади тех учеников, которые обучаются с педагогом, ориентирующимся в мультимедийном пространстве и адекватно использующим его.

Ведь помимо традиционных видов коммуникации все школьники сегодня активно используют новые: социальные сети, фотохостинги, паблик-журналы, блоги, планшеты и мобильные телефоны.

Это позволяет им получать информацию в любой момент времени и в любом месте.